أكاديمية النور و النار

هذا كتاب شموس الانوار وكنوز الاسرار
الكبرى لابن الحاج
التلمساني المغربي فاس
الله روحه ونور
ضريحه
آمين
م

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي اودع اقوام الحروف بدائع اسراره وركب منها معاني اسمائه وفجر منها ينابيع الامداد وبحور الافاق بمواهب انواره ووكل روحانية تقوم وتخدم اربابها في جميع المطالب تدل لسرعتها على فردانيته ففتح بساط الانس واطلع من شاء من الانس على عجائب ملكوتها ممن اخلص من عباده نحمده سبحانه وتعالى على ما اولانا من مواهب الائه ونشكره على مزيد احسانه ونشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة من اقر بوحدانيته ونشهد ان سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم عبده ورسوله وخاتم رسله وانبيائه اما بعد فقد سالني بعض المحبين اثابه الله سبحانه وتعالى الذي لهم معالم التحقيق وسلك الله بنا وبهم مناهج اهل التحقيق ان اضع لهم كتابا في سر علم الحروف وروحانية الاسماء وما كتمه ارباب هذا الشان من اسرار صنعة الحكماء ومواهب العلماء اهل الطريقة الاعيان فاجبتهم الى ذلك بعد الاستخارة ووقوفي بباب الاعانة قائلا لولا مخافة ان اقع في نمط المعارضة لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم من سئل عن علم وهو يعلمه وكتمه الجم بلجام من نار يوم القيامة لكتمت ما ذكر وسقت الاشارة والرمز لكي لا يعثر على مكنون سره الغير ولكني رجوت من الله ان يسبل علي من مواهب عناية اسمائه وعلوم اسراره ما يحييني في الدارين وينفع باسرار هذا الكتاب كل مؤمن تقي صاحب دين ويمنعه من كل فاجر وظالم ويجعله افادة لدى كل عالم وسميته بكتاب شموس الانوار وكنوز الاسرار

الباب الاول في سر الحروف

حرف الالف صورته هكذا (ااا) من كتبه والقمر قد بات في منزلة النطح في كفه الايمن بما ورد ومسك الف مرة وبيده مقابل بها تلك المنزلة والبخور صاعد وهو العنبر ثم يذكر ذلك الحرف العدد المرقوم فاذا كمل العدد ينظر الى تلك المنزلة ويقول القسم الذي يجري على الحروف الثمانية والعشرين وهو كمال امرارها وبه قوام نتائج الافعال وهو هذا ايها الروحاني الموكل بحرف كذا اسالك بالذي خلقك فسواك فعدلك في اي صورة ما شاء ركبك ايها السيد الكامل المخترق من بحور سعادة بجواهر الاسرار وينابيع ملكوت جبروت الانوار الا ما اجبتني ورفعت الحجاب بيني وبينك حتى انظرك ببصري وامنت مخاطبتي وسخرت لي اعوانك ثم تذكر ما عليه تفسير ذلك الحرف ونشر بعض حرف الالف ان تقول اخر القسم اجلب لي الاخبار من الاقطار واكشف لي الحجب وارفع لي الاستار عن المكنونات اضفت الى العنبر البخور المرقوم في الوفق الا انك عند كمال هذا الباب كان ابلغ وهذا البخور يحتوي على روحانيتها اكثر والقسم المذكور تذكره ايها الطالب لدى كل حرف عند كمال العدد المذكور

للحرف فافهم الاشارة ان كنت ذا فهم حرف الباء صورته هكذا ب ﺒ ﺑ ﺐ من كتبه
والقمر قد بات في منزلة البطين في قرطاس اخضر بمداد احمر الف مرة ثم يقابل بتلك
المنزلة في تلك الليلة والبخور المذكور في الوفق صاعد ثم يذكر ذلك الحرف العدد
المذكور فاذا تم العدد يقول القسم المذكور ويقول في اخره علمني ايها الروحاني
صنعة الحكمة وكن لي معينا على اثباتها فانه يجيبك بما سالته فافهم وتصريف
حرف الالف ان تقول في اخر القسم اجلبلي الاخبار من الاقطار واكشف لي الحجب
وارفع لي الاستار عن الكنوز حرف الجيم صورته هكذا ج ﺠ ﺟ من كتبه والقمر
قد بات في منزلة الثريا في كفه الايسر ٣٦٤ مرة ثم يقابل بكفه تلك المنزلة
والبخور المذكور صاعد ثم يذكر ذلك الحرف العدد المذكور وعند تمامه يقرا
القسم اربعمائة مرة ثم ينظر الى تلك المنزلة ويقول ايها الروحاني اجب من دعاك
وامددني بالعفاريت خدام سلاطين الجان الذين في اقطار الارض ليهزموا عسكر
الملك فلان او جيش بني فلان فانه يجيبك (حرف الدال) صورته هكذا د ﺪ د
من كتبه والقمر قد بات في منزلة الدبران في كاغد اصفر اربعة عشر الف مرة ثم يقابل
بتلك البطاقة تلك المنزلة والبخور صاعد وهو ذاكر للحرف العدد المذكور فاذا
تممته ايها الطالب فاطلب من الروحاني جلب ما شئت من الاموال فانه يفعل ذلك
(حرف الهاء) صورته هكذا ﻫ ﻬ ﻪ من كتبه والقمر قد بات بمنزلة الهقعة في كفه الايمن
بماورد وزعفران وعنبر وغالية خمسمائة مرة ثم يذكر العدد المذكور والبخور المذكور
صاعد فاذا كمل العدد يذكر القسم خمسمائة مرة ثم يقول ايها الملك الروحاني انفتح لي
باب الصمدانية اسالك بسر هذا الحرف وبالاسم المختص به الا ما اطلعتني على رجال
ارباب الدائرة الربانية فان الباب ينفتح وترى هؤلاء القوم سكارى وما هم بسكارى
ولكن شراب المحبة سقاهم فخاطبهم يجيبوك ويدنوك من حضرتهم فافهم (حرف الواو)
صورته هكذا و ﻮ من كتبه في صحيفة من الذهب والقمر قد بات في منزلة الهنعة
ستمائة مرة ثم يذكر العدد المذكور وهو مقابل بالصحيفة للمنزلة والبخور صاعد
فاذا كمله يذكر القسم مائة مرة ويقول اخره ايها الملك الروحاني اجب من دعاك بحرمة
عالم المخلوقات وروحانية عقولها فانه يكون ذلك حتى ياتيك امرها بسلاسة وتنقلب
اليك اهلها وتعلم من فيها من الرجال والنساء فافهم ففي هذا الحرف روحانية
الاذهان حرف الزاء صورته هكذا (ز ﺰ ز) من كتبه في كاغد ابيض سبعين الف
مرة والقمر في منزلة الذراع ثم يذكر العدد المذكور والبخور صاعد وعند تمام العدد
يذكر القسم سبعين مرة ويقول في اخره ايها الملك الروحاني امددني برقائق
الاسرار وينابيع علوم الانوار وافعل بها الكرامات فانه يجيبك فافهم
(حرف الحاء) صورته هكذا ح ﺤ ﺣ من كتبه في كفه الايمن بماورد ومسك
ثمانين مرة والقمر بمنزلة النثرة ثم يذكر العدد المذكور والبخور صاعد وعند تمام
العدد يذكر القسم العدد المذكور ويقول في اخره اجب ايها الروحاني

واجعل لي المحبة والقبول عند الملوك والاشراف والاكابر من الناس فانه يفعل ذلك
حرف الطاء صورته هكذا ط ح ط من كتبه في كاغد ازرق بعدد احمر مائة الف مرة
والقمر بمنزلة الطرفة ويذكر العدد المذكور على تلك البطاقة وهي في كفه الايمن مقابل
بها المنزلة المذكورة والبخور صاعد فاذا كملت العدد تقرا القسم عشر مرات ثم تقول
ايها الملك الروحاني اجب من دعاك واهلك فلان بن فلانة واخرب دياره وشتت شمله
وخذه اخذا وبيلا فانه يجيبك بكل ما سالته حرف الياء صورته هكذا ى ى ى فمن
كتبه عشرة الاف مرة في قرطاس احمر والقمر بتلك المنزلة ثم يذكر ذلك الحرف العدد المذكور
والبخور صاعد فاذا اكملته تقرا العدد مائة مرة وتقول في آخره اجب ايها الملك الروحاني
اجب من دعاك وسخر لي ملوك الارض السبعة يخدموني في كل ما اريد فانه يكون ذلك
المطلوب واعلم ان لكل حرف منزلة مختصة به من اول المنازل النطح الى اخرهم وهو الحوت
وعلى ترتيب هذه الحروف من اول ابجد الى اخر الحروف وهو حرف الغين حرف
الكاف صورته هكذا ك ٣ ك من كتبه والقمر في منزلته في قرطاس ابيض عشرين
الف مرة ثم يذكر عليه ذلك الحرف والقمر بتلك المنزلة العدد المذكور والبخور
صاعد وهو المذكور اخر الباب ثم تقرا القسم اربعين مرة وتقول في آخره ايها
الملك الروحاني اجب من طلبك في رفع الغطاء عن سماء العلو والانهار الكائنة
تحت الارض والصخور الغائبة تحت الثرى فانه يرفع لك الغطاء وتشاهد ما تحت
الارض من المياه وكم هي في هبوط الارض ومقدارها وما عليها من صخور وغيرها فافهم
حرف اللام صورته هكذا ل ٢ ل من كتبه والقمر بمنزلته في كفه الايمن الف مرة
ثم يذكر عليه ذلك الحرف في الوقت اللائق به فاذا اكملته تقرا القسم المذكور
ثلاثين مرة والبخور صاعد ثم تقول في اخره ايها الملك الروحاني اجب من دعاك
ولبى ما امرت به اليك من انواع الاطعمة والاشربة فانه ياتي بها عاجلا
حرف الميم صورته هكذا م مام من كتبه والقمر بمنزلته في كفه الايسر سبعمائة مرة
ثم يذكر عليه الحرف العدد المذكور والبخور صاعد فاذا اكملت العدد تقرا القسم
مائة مرة وتقول في اخره ايها الملك الروحاني اجب من دعاك واجلب لي كل ما اريد
منك واخدامك واعوانك فانه يجيبك بما طلبته عاجلا حرف النون
صورته هكذا ن ٥ ن من كتبه والقمر بمنزلته في كفه الايمن خمسمائة مرة
ثم يذكر عليه الحرف العدد المذكور والبخور صاعد فاذا اكملت العدد تقرا
القسم سبعين مرة وتقول في اخره ايها الملك الروحاني اجب من دعاك
واخدامك واعوانك في انقلاب الاشيا ذوات الاحجار معادن الذهب
والياقوت وتعوض لك الكاغد ذهبا وفضة والماء سمنا وعسلا والنبات زعفرانا
وكل ماله رائحة زكية افعلوا ما تومرون فافهم الاشارة في كل مطلب حرف
السين صورته هكذا س ٦ س من كتبه والقمر بمنزلته في كاغد ازرق

بلور دون عنبران ثلاثة الاف مرة ثم تقابل المنزلة المذكورة بتلك البطاقة
التي تذكر الحرف عدد ما كتبت وهو ثلاثة الاف مرة فاذا كملت العدد تقرأ القسم سبعين
مرة وتقول في اخره ايها الملك الروحاني نجمعونه عالا وشح لي عساكرك يهلكوا بني فلان
ويخربوا اوطانهم وديارهم فانه يفعل ذلك والله تعالى الموفق حرف العين صورته
هكذا ع ﻋ ﻌ من كتبه والقمر قد بات في منزلته في قرطاس ابيض ثمانين الف مرة ثم تذكر عليه
ذلك الحرف العدد المذكور والبطاقة مقابلة للبدر والبخور صاعد فاذا كملت العدد المذكور
تقرأ القسم سبعين مرة وعند تمامه تقول ايها الملك الروحاني امددني بسر الانقياد
من اهل الدائرة الرياسية حتى لا ينغلق عني كل باب وينفتح لي كل حائط فانه يحصل
من ذلك السر حرف الفاء صورته هكذا ف ﻓ ﻔ من كتبه والقمر بمنزلته في كهف
الايمن اربعمائة مرة ثم يذكر عليه ذلك الحرف العدد المذكور بالكهف مقابل للقمر
فاذا تم العدد تقرأ القسم الف مرة والبخور صاعد ثم تقول ايها الملك الروحاني
طلبت منك ما امددت به من اهم علاجات الاسقام دواء فلان او شفاء فلان مما
اصابه من الضرر فان المطلوب له يبرأ حرف الصاد صورته هكذا ص ﺻ ﺼ من كتبه
والقمر بمنزلته في كهف الايمن سبعمائة مرة ثم يذكر عليه ذلك العدد المذكور والقمر
بتلك المنزلة والبخور صاعد ثم يقرأ القسم ثمانمائة مرة ويقول في آخره ايها
الملك الروحاني اجبني انت واعوانك في طي الارض ابلغ المشرق والمغرب ومسيرة سنة
في يوم واحد فانه يجيبك حرف القاف صورته هكذا ق ﻗ ﻘ
من كتبه والقمر بمنزلته في صحيفة من الفضة مائة مرة ويتكلم عليه بالحرف العدد
المذكور والبخور صاعد ثم يذكر القسم الف مرة ويقول في اخره ايها الملك
الروحاني سألتك بقاف القدرة الا ما اجبتني وتخفيني عن الاعين حتى لا
يسمع لي حس ولا يرى لي ظل فانك تخفى عن الاعين ما دام القمر بتلك المنزلة
حتى ان المستعمل لهذه المسئلة يجلس الطير بين يديه من شدة خفائه عن الابصار
حرف الراء صورته هكذا ر ر ر من كتبه والقمر بمنزلته في صحيفة من المشتري مائتي
مرة ويتكلم عليه بالحرف ذلك العدد والبخور صاعد وهو مقابل للمنزلة بتلك
الصحيفة ثم يذكر القسم اثنا عشر الف مرة ثم يقول ايها الملك الروحاني المطلع على سر
الالوهية اسألك بها ان تمدني بسر الاجابة في كل ما طلبت من الله الفاعل فانه يجيبك
واعلم انك اذا طلبت من الله امرا بعد هذا العمل انقطعت لك المكونات باسرها
ولو دعوت على جبل لصار دكا او مياه البحار لغاضت او قهقرت غورا حرف
الشين صورته هكذا ش ﺷ ﺸ من كتبه والقمر بمنزلته الف مرة في قرطاس احمر
ويتكلم عليه عدد ما كتبت والبخور صاعد ثم تقرأ القسم عشرة الاف مرة ويقول
في اخره ايها الملك الروحاني امددني بسر نهوران لليلة المظلمة الجنية وللمياه
المخلوقات للخليقة كماء العيون والانهار فانه يجيبك لما طلبته منه حرف التاء
صورته هكذا ت ﺗ ﺘ من كتبه في صحيفة من الانك تسعمائة مرة ثم يدخلها بخط
وتذكر عليها الحرف العدد المذكور والقمر في منزلته والبخور صاعد ثم يذكر القسم
تسعمائة مرة ويقول في اخره ايها الملك الروحاني سألتك بهذا الحرف

الا ما اعطيتني اخوانك من الجن يخدموني في كل امر اريده من دفع الامراض والتسلط و
والاسقام وارهاط الحمى الجنية والارواح الطارقة لمن اردت تهلاكه من الانس
فانه يجيبك فافهم حرف الثاء صورته هكذا ث ﭙ ث من كتبه في صحيفة
من النحاس والقمر بمنزلته عدد الحرف ثم يذكر عليها هذا الحرف العدد المذكور
والبخور صاعد ويذكر القسم خمسة عشر الف مرة ثم تقول في اخره ايها الملك
الروحاني ارحل انواع القرينة والفرزدق من فلان بن فلانة فانك امير على
عفاريتها فان المعمول من اجله يذهب عنه الفرزدق والقرينة ولا يرجع اليه
حرف الخاء صورته هكذا خ ﮐ خ من كتبه والقمر بمنزلته في صحيفة من المشترى
الف مرة والبخور صاعد ثم يذكر القسم ويقول في اخره ايها الملك الروحاني اجب
من دعاك واذهب من فلان العلة الحادثة بجسمه فانه يذهب ما كان فيه من
البرص والجذام والعمى بمراهمك فانك قائد الروحانية في العالم العلوي
والمطلع على اسرار الايجاد فانه يكون ما طلبت فافهم الاشارة حرف الذال
صورته هكذا ذ ؛ ذ من كتبه والقمر بمنزلته في كفه الايسر خمسة
مرة ثم يذكر عليه ذلك الحرف العدد المذكور والبخور صاعد وهو مقابل
بكفه الايسر تلك المنزلة ثم يقرا القسم سبعة الاف مرة ويقول
في اخره ايها الملك الروحاني الجني انت واعوانك المتصرفين في خواص بني
ادم ينزلون العمى في عين فلان او مرضا حتى لا يجد له صحة ولو عالجه كل
من في العالم العلوي والسفلي فلا يبرا فانه يجيبك فافهم واتق الله تعالى حق تقاته
حرف الظاء صورته هكذا ظ ﺣ ظ من كتبه في قرطاس ابيض بماء ورد وزعفران و مسك
وعنبر سبعة الاف مرة يقابل به المنزلة ويذكر الحرف العدد المذكور والبخور صاعد
ثم يذكر القسم الف مرة ويقول في اخره ايها الملك الروحاني امددني بالحفظ والفهم
لمسائل العلوم الغامضة الظاهرة والباطنة وارفع لي الحجاب عن عالم الجن وكلما
هو محجوب عن الانس فانك تشاهد الاسرار ولا يمكن التصريح بماهيتها الا
التلويح فافهم الاشارة حرف الغين صورته هكذا غ ﺣ غ من كتبه والقمر
بتلك المنزلة في صحيفة من الشمس مائة مرة ثم يذكر عليه الحرف والقمر بتلك
المنزلة العدد المذكور والبخور صاعد ثم يذكر القسم عشرة الاف مرة ثم يقول
في اخره ايها الملك الروحاني الموكل بخزاين الكفايات والغنى المطلق والحاكم
على كل عون موكل بكل كنز اسالك بالذي اولاك ما اولاك الا ما اغنيتني
فانك ان فعلت هذا العمل بشروطه كلها فوالله انك لترى الدنانير والدراهم
وانواع الاحجار الثمينة من الدر والياقوت تصب عليك صبا كالمطر فخذ منها
ما شئت وقل لا فيء ايها الملك هذه الذخاير فما كان الا كلمح البصر الا وقد ذهبت
وبقي بيدك ما امسكت منها فافهم ايها الطالب ان كنت ذا لب او القيت السمع
وانت شهيد خاتمة ضابطة لهذا الباب اعلم ايها الواقف على هذا الكتاب

ان هذا الكتاب في سر الحروف الثمانية والعشرين على كيفية ورقم غير هذا وكلها على يدي الفقير نحن ذكرناها على سبيل الفتح والوصال ولم نر فيما سلف من لطف هذه الاشكال على هذا الانموذج وبديع الامثال الامن لخطر السقيم ووهم المعنى فقد فتحت عنه الاقفال وقد رايت الروحانية ودخولهم هذا الارقام كما رسمت فبادروا اليها لتعلوا بين الانام فلا يمكن الارواح العلوية والسفلية ان تقضي منها ولهذا الباب قواعد فمن قواعده ان الكتابة للحروف في الكف اليمنى واليسرى لابد من ذلك العدد لا يزاد عليه ولا ينقص فاذا كان العدد كثيرا فليكتب صورة الحرف بقلم رفيع في الكف وما بقي يكتب في اصابع ذلك الكف وما بقي ففي ظهره والانسان على طهارة كاملة فيستقبل القبلة عند الكتابة والرقم للحروف في طالع سعيد فانه يريد الطالب مستقبل بها تلك المنزلة وبصره ناظر اليها وهو ذاكر للحرف فان لم يكمل العدد المذكور للحرف فان كانت الكتابة في الميدة فليرفعها نحو السماء نهارا او ليلا ولا يمكن ان يتحول من المكان الذي جلس فيه المتصرف بالحروف حتى يكمل العدد فانه فان بلغه وقت الصلاة المفروضة صلاها في مكانه ذلك حتى يختم العدد فانه مطلوبه تقضى بلا ريب وان كانت الكتابة في قرطاس او صفيحة معدنية فلينقش بالنقش لا بالكتابة ولو لوحت خطاط الكتابة في الصحف بقيت المراد النقش في تلك المنزلة المعينة بها ليلا فان كملت الكتابة فليشرع في ذكر الحرف العدد المذكور ليلا او نهارا والصحيفة والقرطاس كمثل اليد في مقابلة المنزلة الا ان العمل في الصحايف والقراطيس ان لم يكمل العدد يجعل في مكان مرتفع حتى يبيت القمر ايضا في تلك المنزلة ويرجع لعمله حيث انتهى به هكذا حتى يكون العمل بالعدد وهنا ختمت قواعد هذا الباب وعلى الله توكلت واليه انيب

ل	ب	ذ	س	ن	ح	ى	د
و	ر	د	ة	ى	ل	ا	ع
ر	و	ف	ا	ء	ت	س	لا
ص	ن	د	ل	ك	ه	س	م
ن	ا	ك	ل	ى	و	ا	ج
ز	ء	ف	ر	ن	ر	ب	ص
ت	ر	ى	ر	ذ	ب	ص	ق
م	ى	ع	ة	ن	لا	و	ح

بالتضرع لا بالتلويح بما في طي اسرار الحروف وهذه صفة جدول البخور المذكور وهو هذا والبخور المذكور مستخرج من هذا الجدول وهو خمسة عشر بخورا لابد من جميعهم وسحقهم ولتهم بما هو مائع منهم ثم تجعلهم بنار قدر الحمص وتبخر بها وقت العمل وهذا البخور تطيعه الروحانية العلوية والسفلية بالخدمة والطاعة لمن اطعمهم به فمن استخرجه من جدوله وجمعه وصل الى الكبريت الاحمر في سر الحروف وهذا البخور خاصية اخرى لما جمعته وسحقته كما وصفت لك رميت منه شيئا في النار في ليلة النصف من الشهر وناديت بالعون الموكل بتلك الليلة من غير قسم عليه ولا اسم من الاسماء من عجبه فانه يحضر بين يديك فاطلب منه ان ياتيك بمؤنة الشهر فانه يفعل ذلك وان عملت ما ذكرت لك في كل ليلة الاولى من الشهر فانه يكون ذلك الا ان ليلة النصف من الشهر يبرز فيها روحاني

وهذه اسماء البخورات المذكورة في الجدول حسب ما الهم الله استخرجتها منه وهو خمسة عشر بخورات وهي ١ سنبل ٢ ريحان ٣ ورد ٤ غاليه ٥ كافور ٦ مسك ٧ صندل ٨ مصطكي ٩ لوبان ١٠ جاوي ١١ زعفران ١٢ صبر ١٣ قصب ذريرة ١٤ ميعه ١٥ خولنجان

من الارواح العلوية يغنى كل مطلب والله الهادى (الباب الثانى
فى خواص اسماء الله الحسنى اعلم ايها الطالب والاخ فى الله تعالى ان اسم الله تعالى
العظيم الاعظم على الاصح هو اسم الجلالة وهو سلطان الاسماء ومعانى
الاسما كلها راجعة اليه وهو اسم الذات ولو قصدنا تفسيره على
الحقيقة لم تحمله الدواوين ولكن المطلوب من هذا الديوان الذى هو
بستان السادات الاوفاق الخاصية فى كل اسم وفى كل مطلب فاقول
وبالله استغيث ومن بحر علمه اغترف اسمه تعالى الله هذا ذكر القطب
من اهل الدائرة الربانية من داوم على هذا الاسم الشريف يتجلى حسية
ومعنوية ولبس خاضر مستديم الطهارة الكاملة مدة عشرة
اعوام بسهر وصوم ومحض عبودية انفتح له باب الملكوت واطلع على اسرار
الجبروت التى لا يمكن التعبير ولا التصريح على ما شاهدها وشهد انيتها
اسمه تعالى الرحمن من ذكر هذا الاسم العدد الواقع عليه على ما له رائحة
ذكية وذكر اسم الطالب والمطلوب والعمل فى وقت الزهرة ثم يبخر
بالبان فمن استنشق من هذا المشموم كاد ان يخرج عقله من طالبه
فافهم وتبصر فهذا الاسم بين الزوجين والله تعالى اعلم اسمه تعالى
الرحيم من ذكره العدد الواقع عليه على ما يؤكل وفيه طعام حلو ساعة
سعيدة من يوم الاثنين ثم يبخر ذلك الطعام بخولان مكى وسند واطعمه
محبوبه فانه يشتاق اليه ويتبعه من ساعته اسمه تعالى الملك من داوم
على هذا الاسم بين صلاة الفجر والصبح العدد المذكور الواقع عليه نحو اربعة اعوام
وهو لا يتركه ولا يوما واحدا فان الله تعالى يغنيه ومن داوم على هذا الاسم المعظم
فى الخلوة الكاملة والطهارة التامة ومحض العبودية ولا ينام الا عن غلبة
ولا يفطر الا عن ضرورة اطلعه الله تعالى على سر الايجاد ومدارج الامداد
والارواح الكائنة فى اجسامها والخارجة عن اجرامها وهو ذكر الغوث
من اهل الدائرة اسمه تعالى السلام هو ذكر الاولياء من اهل الدائرة
من داوم على هذا الذكر دبر كل صلاة مكتوبة فى اول وقتها مدة من الاعوام بالعدد
الواقع عليه امده الله تعالى باجابة الدعاء فى كل مطلب وهو ذكر الرجال الذين هم
ثلاثمائة وستين رجلا على عدد ايام السنة فافهم مقالهم فهؤلاء الغوثر
بهم تنزل الرحمة والامطار وبهم وبالنبى صلى الله عليه وسلم تغفر الاوزار
ويستر بجميل ستره على العاصى اسمه تعالى المؤمن من رقم فى طالع الميزان
والقمر قد بات فى برج منقلب العدد الواقع عليه فى بطاقة ثم لواها وختمها
بقشر العدس ثم يبخرها بصندل ابيض عن لبس ثوبه وهو لا يعلم بهذه البطاقة
احبه اللابس وهو يصلح للالفة بين الزوجين اسمه سبحانه وتعالى المهيمن
من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه بعد صلاة العتمة رداوم

عليه مائة الخبر في نومه بما يقع في يكون قبل وقوعه فافهم (اسمه تعالى
العزيز) من داوم على هذا الاسم مدة من الاعوام العدد الواقع عليه بعد
صلاة السحر كثرت عليه الارزاق وتيسر له كل ما طلب اسمه تعالى
الجبار من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه دبر كل صلاة مكتوبة مدة من اعوام
امده الله تعالى بسر القهر والغلبة حتى ان من ظلمه وقرب ساحته يامر
انتقم الله منه في لمح البصر (اسمه تعالى المتكبر من تلاه العدد الواقع عليه
بماء النداء في ساعة سعيدة على امرأة زانية فانها لا تزني ابدا وكذلك صاحب
الفواحش فافهم الاشارة ففي هذا الاسم سر الربط للاشيا اسمه تعالى
الخالق من قرا هذا الاسم العدد الواقع عليه على بطن امرأة عاقر والقمر قد
بات في برج ذو جسدين ويضيف اليه والله خلقكم وما تعملون عدد اعداد
الاية فان الولد ببركة الاسم والاية يتصور في بطن العاقر لكن يدا ومر على
العمل في كل شهر فانه غاية (اسمه تعالى البارئ) من قرا هذا الاسم العدد
الواقع عليه في وقت سعيد ودا ومر عليه مدة من الاعوام فان اهل الاسقام
يجعل الله شفاهم على يديه حتى انه اذا جس بيده علة وذكر هذا الاسم
ذهبت تلك العلة الحادثة في الانسان فان مسح بيده على عين لم يبصر بها
صاحبها فان الله تعالى يرد عليه بصره فافهم (اسمه تعالى المصور)
من نقش هذا الاسم في مربع بسر التداخل في وقت سعيد والطالع في برج
منقلب ثم يبخر المكتوب باللبان الذكر ثم يمحى بماء وتفطر به
العقيمة اسبوعا فان الولد يتصور في بطنها وهذه صورة المربع للذكور

ع	ص	و	ر
٥	١٩٩	٤١	٨٩
١٩٨	٤	٩٢	٣٣
٩١	٣٣	١٩١	٥

(اسمه تعالى المحيط من تلا هذا الاسم العدد
الواقع عليه دبر كل صلاة مكتوبة وذكر ما يريد
به التحصين والاحاطة لمثل اهله وولده وبساتينه
واموالة فانه يكون له ذلك وهذا الاسم فيه
سر الاحاطة لمن داوم عليه مدة من الاعوام (اسمه تعالى القادر)
هو ذكر الاوتاد الاربعة من اهل الدائرة من داوم على هذا الاسم
في خلوة كاملة وطهارة تامة وخلو معدة واجتهاد عبودية اطلعه
الله تعالى على اسرار القدرة السارية في كل موجود وكشف له عن سر
الوحدانية وسائر الوجود من حيث اطلاقه (اسمه تعالى العليم)
هو ذكر الاخيار من اهل الدائرة الرحمانية من داوم على هذا الاسم العدد
الواقع عليه مدة اعوام كشف الله له ما في الظاهر والباطن من
الخفيات والله تعالى اعلم (اسمه تعالى الفتاح) من داوم على هذا
الذكر دبر كل صلاة مكتوبة مدة من اشهر العدد الواقع عليه مدة عند
النوم علمه الله تعالى الحكمة في نومه (اسمه تعالى الاحد هو ذكر
السواح السبعة من اهل الدائرة من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه

دبر كل صلاة مكتوبة مدة من اشهر اطلعه الله تعالى على اسرار اهل الحضرة الصمدانية
التى تعجز الواصفون عن تدبير ماهيتها ومحاسنها وفى هذا الاسم سر الوحدانية
وهو يصلح فى الماتيس الاولياء الجائلين فى اقطار الارض اسمه تعالى الصمد
هو ذكر النقباء من اهل الدائرة النورانية من داوم عليه ليلا ونهارا ولا ينام
الا عن غلبة بطهارة حسية ومعنوية مدة فى خلوة ذهب عنه الجوع
حتى ان ذاكر هذا الاسم اذا وصل فى السلوك الى مرتبة الكمال وتجلى عليه
بانواع الجمال لم ياكل ولم يشرب سبعة اسابيع اسمه تعالى المقتدر
هو ذكر النجباء من اهل الدائرة الربانية من داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه
دبر كل صلاة مدة اشهر وصل الى مقام الفيض حتى ان من كلمه من الناس ورفع صوته
فوق صوته يخشى عليه الهلاك من الحين اسمه تعالى العلى هو ذكر اهل الكمال
من اهل الولاية الرحمانية من داوم على هذا الذكر دبر كل صلاة مكتوبة وكان خامل
الذكر بين الورى اعلى الله ذكره وانتشرت فى الافاق كراماته وشهدت بولايته
الخاصة والعامة اسمه تعالى الكبير هو ذكر الحى قطب الدائرة
الصمدانية هذا الاسم له سر عجيب وامر غريب لذاكره من خواصه ان ذاكره
ان قام بشروطه يصير سلطان العالم فان طلب ان يكون امام الولاية
وهو القطب الذى يدور عليه الدوائر السبعة وارباب بها وكلما يصدر
فى الكون العالم العلوى والسفلى يجرى بامره وارادته متعلقان بامر الله
الفاعل فى الاشيا الذى يقول للشئ كن فيكون لمن يجرى هذا الاسم ينطق
اهل العناية الصمدانية ويقول كن فيكون كما هو معلوم هذا الخبر
فى مناقبهم ومشهور فى احوالهم فان طلب ان يكون امير قوم او رئيس فسوى
ذلك عند ذكر الاسم الاكبر وشروطه التى لابد منها اللباس الحلال والاكل
الحلال وان لا يكذب ذاكره ويصوم صيام سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
ولا ينام الا عن غلبة وكلما انتقض عليه الوضوء جدده ولا يدخل عليه
اذكار اخرى الا الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا يكثر من مجالسة
الناس فان قام بهذه الشروط وصل الى ما ذكرنا اسمه تعالى الوكيل
من داوم على هذا الاسم دبر كل صلاة مكتوبة بالعدد الواقع عليه مدة من
ايام وطلب من الله مهما يطلبه لاحد ان ينتفع منه فانه ياخذ له ربا للتاجر
فافهم اسمه تعالى الشهيد هو ذكر الاخيار السبعة من اهل الدائرة الالهية
الربانية من داوم على هذا الاسم دبر كل صلاة بانيه مرة مدة من اعوام
شاهد ما يقع فى العالم السفلى واطلعه الله على سر الالوهية المطلسم
(اسمه تعالى لكددى) هذا الاسم يذكر الفجرة ببياء الفؤاد ويجر عجبا بالبان
ثم يرمى الاكسير المركب للكيميا الكامل فى الصناعة على اى معدن احب
كالرصاص والنحاس والحديد فان الاكسير يسرى فى الاعداد المعدنية

يخرقها باطنا وظاهرا وقد رايت كثيرا من اهل صنعة الاكاسير الذهبية
والمطرقات الكاملات تصنعوا اكسيرا كما وصفه اربا بطريق الحكمة رموا
بالاكسير على المعادن في النار فاختطفه من ايديهم ابن الارض وبدله في اسرع
من البرق ورمى للجن بشي يشبه الاكسير المصنوع على المعادن فلم يبلغ الا
المدبر الحكمة منه مراده ويظن ان الحكمة ليست لها حقيقة وهي التي بنى بها شداد
ابن عاد ارم ذات العماد التي فيها الان ارواح الشهداء على قول والخبر لما تورد
عن المتقدمين انه جمع من الدنيا ثلاثة الاف حكيم منهم من يرمى بدرهم على مائة
قنطار من الرصاص والنحاس فيستقلب ابريزا فمن فعل ما ذكرنا بهذا الاسم كان له
الاكسير الثابت لا الناقص فانه يبلغ المراد منه (اسمه تعالى المعيد) من داوم
على هذا الاسم العدد الواقع عليه مدة من ايام وهو قد كان قبل العمل في مرتبة
عالية ثم نزل عنها يرجع اليها في اقرب مدة اسمه تعالى الهادي من
داوم على هذا الاسم العدد الواقع عليه مدة من ايام سخرت له المخلوقات
ولهذا الاسم سرطليل وخادم من الروحانية العلوية وكيفية العمل به تقراه
كل يوم سبعة الاف مرة على طهارة كاملة وتبخر كل يوم جمعة باللبان
الذكر وتقرا هذا القسم المخصوص بمائة مرة كل يوم وتداوم على هذا العمل
مدة من اشهر فان الخادم من الروحانية تنقض عليك فتراه عيانا فلا
تخف منه واطلب ان يعطيك خاتما من فضة كان بيده مكتوبا فيه اسم الله
العظيم الاعظم فانه يعطيه لك ويشترط عليك حفظه ورده فبعد تلك
الساعة اجعل الخاتم في يدك اليمنى فلا تخرجه منها فمهما اردت تسخير خلق
حرك الخاتم باصبعك ودوره فان الامر ينفذ الخ في اقرب وقت وكذلك
اذا اردت جلب طعام او شراب او دنانيرا او هزم جيشا وقتل عدو ظالم
غشوم فانك ترى الاجابة سارعة اليك ببركة البسر والقسم هو هذا
اللهم اني اسالك بها الهداية وبذال الديمومية والفلك وحلا بينه ان تسخر لي خادم رئيس
الملك الروحاني اسالك ايها الملك الروحاني واقسم عليك بها الاحاطة وبالملائكة
الذين يدورون حول البيت المعمور وهم واهم ونواذ كرهم من حيث التجلي هو ومن حيث
الترقي بها وبالنهر الدائر دوران لها وبعظمة يكور العالم العلوي والسفلي من العرش
الى الفرش مثل الكورة وما فيهما وما بينهما قد انقرضا الملك في ه وهو يسطر
لامر الملك الهادي وبالاسم المكتوب على جبهته وبالحرف المرقوم هنالك وبالجود
والعظمة والحجة التي تجري لاما اجبتني ايها الروحاني وما امرنا الا واحدة
كلمح بالبصر او هو اقرب ان الله على كل شيء قديرا فعلوا ما تؤمرون ولهذا الجدول
يحتاج ان يركبه صاحب الاسم في ساعة سعيدة ثم يحمله معه فانه يبلغ به
ما يريد مما ذكرنا ولهذا الجدول تصريف آخر وذلك ان من حمل هذا الوفق مع
وذكر هذا القسم دبر كل صلاة مرة واحدة وعند طلوع الشمس يقرا اسمه تعالى
الهادي مائة مرة كل يوم فما تمر عليه مدة من اعوام حتى يرى من تسخير

يا قهار يا هو يا اول يا رزاق انه يمدنى بسيف اهل الحضرة من عبادك الصالحين
(اسمه سبحانه وتعالى الخبير) يخدمه من الروحانية عطيا نيل
ودعفيا نيل فمن اراد الاطلاع على الدفائن والكنوز وما تقع فى السنة
من الخير والشر واخبار الارض والجهات الاربعة فعليه بخدمة هذا
الاسم المعظم وهو ان يذكره فى كل يوم سبعة الاف مرة فى خلوة كاملة وطهارة
تامة واخلاص عبودية وصفا يقين من الريب والاوهام مدة من اثنين ويبخر
كل ليلة الاثنين بما امكنه من البخور الطيب فبعد تلك المدة يرى نهرا ابيض
تحف به اشجار من زبرجد اخضر فليعلم بان الخدمة قد حضر ان عمل فى ذلك اليوم
ثم يذهب عن عينه ذلك النهر واشجاره وتظهر لخدمتك شيخان فيسلمان عليك فرد عليهما الان
فرد عليهما السلام فانهما يقولان لك ايها العابد ما حاجتك فقل لهما اريد ان
تخبرانى بكل ما يقع وما وقع من الانباء فيقولان لك نعم فبعد ذلك مهما اردت
خبرا من الاخبار الدنيوية لا تكثر فادخل راسك فى ثوبك وناد باسميهما فانهما
يرفعان عنك الحجاب فترى المسئلة كما كانت فى العالم اسمه سبحانه وتعالى الحى
يخدمه من الروحانية دردبائيل وهو الحاكم على سبعين الف جيش من الروحانية وله
طاعة على العفاريت الهاربين من العزائم السليمانية ما ناجى الله تعالى احد
بهذا الاسم فى اناء الليل والنهار الا راى من صنع الله تعالى ما يعجز الانسان عن
وصفه وكيفية العمل بخدمة هذا الاسم ان يصحب ذاكره الروائح الطيبة وان يلبس
الرفيع من الثياب ويشرع فى ذكر الاسم ليلا ونهارا ويبخر بما امكنه من اللبان
الذكر ولا ياكل الا الحلو ويكثر من الصيام وعندما فطاره يفطر على المربع بعد
ان يكتبه بماء ورد وزعفران فى كف الايمن مدة من ثلاثة اشهر فيظهر له خدم من
الجن المؤمنين ومعهم قائدهم وعلى رأسه ثعبان فيسلم عليك الثعبان فلا
تخشاه فانه جنى يكشف عن قناع العمل ثم يذهب عنك ويظهر لك جيش
الروحانية قد عم الافاق واخترق الطباق وبينهم ملكهم الروحانى دردبائيل
راكب على ناقة حمراء ولباسه اخضر فينصب له كرسى من ذهب فيجلس عليه
ثم يسلم عليك فرد عليه السلام فيقول لك ما حاجتك فقل اريد ان تخدمنى
فى طى الارض والطيران فى الهواء والمشى على الماء وجلب الطعام والشراب وجلب
الدنانير فانه يعطيك حجرا فيها قربته الى النار حضر بين يديك وقضى
حاجتك

اسمه سبحانه وتعالى القيوم

هذا الاسم هو الذى قامت به السموات والارض ذاكره ليلا ونهارا يذهب
عنه النوم وكيفية السلوك بهذا الاسم الى ان تطيع
الروحانية ذاكره يكون دائما على طهارة كاملة
وقناعة مع الرجاء والتوكل وان يستصحب معه
الارياح الطيبة مثل اللبان والقسطال

١٠	ه	٣٠	١
٨	٣٠	١	٣٠
٣٠	١	١٠	٨
١	١٠	٨	٣٠

وشبههما ويشرع فى ذكر الاسم فى خلوة بعيدة عن العمارة مدة كبيرة بعد ان
يكتب مربعه فى صحيفة من المشترى ساعته ويجعلها بين عينيه فى كل يوم وهو
ينظر اليها بنظر الهمة والحلال لذاكر الاسم فيرفع له الحجاب عن عالم الروحانية
فيرى قائدهم وهو دطيائيل فانه ياخذ تلك الصحيفة المكتوب فيها المربع
المذكور ويقبلها بفمه ثم يقول لك ياعبد الله وخديم اسمه القيوم ما الذى
تريد بخدمة هذا الاسم الاعظم فقل لطاعة ربى وصحبة الروحانية الموكلين
بهذا الاسم فانه يقول لك فى اى حاجة تطلبهم فقل له يحضرون معى فى محل
وقت اريدهم ويجلبون لى المخلوقات من كل فج عميق ويهزمون لى العساكر
ويخبرونى بكل ما اريدهم ويخربون لى ديار المضلين ويجلبون لى الدنانير
ويفتحون لى الاقفال فانه يعطيك قضيبا ابيض بعد ان يشترط عليه
وذلك القضيب لا يعرفه احد من اى شجرة هو وانما هو من شجرة الصندل
النابتة بوادى سرنديب فما قرات هذا الاسم وذكرت اسم الروحانى وهو
دطيائيل واشرت بالقضيب الى حاجة حضرت بين يديك وهذا هو
المربع

اسمه تعالى الحفيظ

٤٠	٦	١٠	١٠٠
٩	١٠١	٣٩	١
٢٠٢	١٢	٤	٨٣
ه	٣٨	١٠٣	١١

يخدمه من الروحانية قطشيائيل وهذا الاسم
الشريف له سر فى الحفظ وخدمه يحجب صاحبه
عن الابصار وكيفية العمل به ان يكون الانسان
فى خلوة بعيدة من العمارة ولا ياكل ما فيه روح ولا
ما يخرج من ذى روح ولا ينام الا عن غلبة ويذكر هذا الاسم ليلا ونهارا
من غير فترة فاذا تم اربعون يوما ينقش المربع المطوق فى داخله بسر
التداخل واكتب اسمه الحفيظ فى صحيفة من المشترى فى الشمس والحجها بمسك
وعنبر وبخرها باللبان وتزيد فى قراءة الاسم الى اليوم السابع وهو
اليوم السابع والاربعون فانه يظهر له شخص طويل القامة لا يرى له وجه
فتسمع كلاما كالرعد القاصف يسلم عليك ويقول لك يا مخلوق الله ماذا
تريد فرد عليه السلام وقل له اريد الطاقية التى على راسك فانه يشترط
عليك شروطا فلا تهتك بتلك الطاقية محارم المسلمين فان فعلت
يخشى العمى عليك فى بصرك فاذا اعطاها لك فخذها منه ومتى جعلتها
على راسك فانك تختفى عن اعين الناظرين وعن كل ذى روح ولا تسمع
الاذان مشيك على الارض فاحمد الله تعالى على مواهبه وهذه صورة
المربع فى الصفحة الاتية والله الهادى

اسمه تعالى اللطيف
يذكر هذا الاسم الف مرة لشدة
الشدائد فيجعل له الفرج وكذلك
المسجون يذكر هذا الاسم دبر كل
صلاة ثم يذكره عند النوم بلا عدد
ولا يدخل عليه اقساما ولا
ادعية اخرى حتى يغلب عليه
النوم فاذا انتبه شرع في
ذكره من غير عدد فانه يتخلص
من سجنه في اقرب مدة ويلطف الله به وان كان
قد وجب عليه القتل فانه ييسر ببركة هذا الاسم المبارك والله اعلم

ح	ف	ي	ظ
١١	٩٦٢	٩	٧٩
٧٣٨	٨١	٨٢	١٠
٨١	١١	٩٧	٩

اسمه تعالى الحكيم هذا الاسم يذكره الانسان عند الجماع وعلى شرط
ان يكون ذلك الفعل في الليلة الاولى من البناء بزوجته الف مرة فانها
تعطف عليه ولا يتولد بينهما الا المحبة ومن ذكره كل ليلة عشرة الاف مرة
فان احواله تنقلب من المعصية الى الطاعة يمحو الله ما يشاء ويثبت
اسمه سبحانه وتعالى العظيم هذا الاسم يذكر كل يوم وكل ليلة
سبعة الاف مرة مدة من الشهور ذاكره ينقلب من الادنى الى الاعلى وتنعم
الدنيا بجذافيرها فافهم اسمه تعالى البديع هذا الاسم
يذكره بعد كل صلاة بالعدد الواقع عليه مدة من شهرين دوام عليه
على هذه الصفة تلك المدة ازداد حفظا وفهما لكل علم غامض
وان زاد حتى بلغ سنة وكان يذكره كل ليلة العدد الواقع على الاسم
مضروبا في الايام السبعة بعث الله تعالى اليه من يعلمه معاني ضمائر القلوب
وهذا الذكر يصلح لاهل السلوك المستغرقين اولياء الله تعالى اسمه تعالى
(التواب) هذا الاسم يصلح لمن كثرت عليه الاوزار يذكره ليلا ونهارا
من غير فترة ولباسه حلال وطعامه حلال مدة من اعوام حتى يسمع
الهاتف يقول له نعم العبد انه اواب فليعلم بانه فتح له القبول فحينئذ
يتقدم في زيادة الذكر حتى يدخل على حضرة ذي الجلال فتقدم اليه الاكوان
قائلة بلسان المقال نحن بامر الله عند امرك فافعل بنا جميع الافعال
اسمه تعالى البصير هذا الاسم يخدمه من الروحانية

دعطيائيل وكيفية التصريف به ان يذكره الانسان في خلوة بعيدة من
العمارة ولا ياكل ما فيه روح ولا ما يخرج من ذي روح مدة من اشهر
فيرى بين عينيه نورا قد عم الافاق فليعلم بان الخادم دعطيائيل
قد نزل في تلك الساعة ثم يذهب ذلك النور عنه وينزل الروحاني في
جيش عظيم لباسهم جميعا اخضر والروحاني على راسه تاج نير ياقوتة
حمرا فيسلم عليك ايها الانسان فرد عليه السلام ولكن هذه البشارة
ليحضره بعد هذا وسر الاسم سرمدا ليلا ونهارا فان الروحاني
يرد عليك السلام ويقول لك ما حاجتك قل له ان تعطيني خاتم السر
الذي كان عندكم فانه يشترط عليك شروطا ويعطيك الخاتم فخذه ومهما
اردت ان يفعل بين يديك امرا فحرك الخاتم في اصبعك وقر بحول
النار فان المطلوب يحضر بين يديك عاجلا   اسمه سبحانه
وتعالى الواسع   يخدمه من الروحانية طعشمائيل وكيفية السلوك
الى منازل الملوك بهذا الاسم ان يكون الانسان في خلوة نضرة ويلبس
الثياب الرفيعة ولا يفارق المسك الاذفر بخورا كل ليلة النصف
من الشهر ويحمله معه ويذكر القسم بالالف واللام عشرين الفا في كل ليلة
ومثلها في كل يوم سنة كاملة ويصلي الصلوات في وقتها ويصوم
النهار دهرا ولا ياكل الا الطيب من الطعام من غير ذي روح وما
يخرج منها فبعد الحول في العبادة والاجتهاد يرفع لك ايها العابد
الحجاب الاعلى عن عالم الجن فتراهم عيانا ثم يحضر بين يديك رجل
احمر وكل ما لبس احمر وعلى راسه تاج مكلل بالياقوت الاحمر فيسلم
عليك فرد عليه السلام فانه يقول لك ايها العابد المعتكف طول دهره
في ذكر ربه ماذا تريد فقل له اريد من الله ثم منك ان تكون لي صاحبا
في الله تقلدني في كل ليلة عرفة حتى احج الى بيت الله الحرام واصلي كل
يوم الفجر بين الركن والمقام وتهدني بمواهب اسرار الخاصة من
عباد الله فيكون في الطيران في الهوا كطيران الاولياء العارفين
واكشف لي عما في ضمائر الواصلين من الانس فانه يعطيك العهد والشرط
عليك بتقوى الله ما دمت حيا ويعلمك امارة ان فعلتها الفعل لك
المطلوب   اسمه تعالى الكافي   يذكر هذا الاسم دبر كل
صلاة عدد اعداده وهو مائة واثنان واربعون مرة

من اعوام فان الله تعالى يكفيك ايها الانسان ما اهمك من امر دنياك واخرتك ويعلى ذكرك بين الناس ويكفى المشتغل بهذا الاسم المولى الجليل خوف الناس وهم الرزق اللذان فيهما مضرة بنى ادم اسمه تعالى الشكور هذا الاسم يذكر كل يوم الف مرة مدة من اشهر فان الارزاق تتكاثر على ذاكر هذا الاسم وتسخر له المخلوقات ويبرا جسمه من كل علة ويفتح له كل مطلب اسمه تعالى الغفور يذكر هذا الاسم دبر كل صلاة مكتوبة ويترك كل ما فيه شبهة ويلبس الطيب الحلال ويدوم على هذا الذكر وعلى هذا العمل مدة كثيرة فانك ترى اثر المغفرة فى احوالك وتشاهد الاسرار الربانية والارواح الروحانية يخاطبونك فاسئلهم عما شئت فانهم يجيبونك فى كل ما تريد (اسمه تعالى القابض) هو ذكر اهل القبض من اهل الدائرة هذا الاسم يذكر كل يوم عشرة الاف مرة وكل ليلة مثلها ولا ياكل ذا روح ولا ما يخرج من ذى روح ويداوم على هذا العمل عامين فان الله يرفع له الحجاب عن اهل الدائرة الربانية فيجيبهم ملك بكرسى منصوب فيه مقام اهل القبض فمن جلس على ذلك الكرسى ولو لمحة البصر ظهرت عليه اثار القبض حتى انه لو نظر الى حائط فى جو السماء نظرة خر ميتا وان رفع احد صوته فوق صوته هلك ولو تكلم على جبل لانفلق وعلى ميت لقام كما يروى عن الشيخ عبد القادر الجيلانى الشريف الحسنى انه لما فاضت عليه انوار القبض ابرزت له القدرة الالهية انه احيا الفرس بعد موته وقال فى انشاده ما يدل على كمال مقامه عن اهل عصره لينتفعوا به

فلو القيت سرى فى جبال ... لدكت واختفت بين الجبال
ولو القيت سرى فى بحار ... لصار الكل غورا فى زوال
ولو القيت سرى فوق ميت ... لقام بقدرة المولى سعى

اسمه تعالى الباسط هو ذكر اهل البسط من اهل الدائرة الرحمانية يذكر هذا الاسم كل يوم ثلاثين الف مرة وكل ليلة كذلك ويجتنب الانسان كل ما فيه روح وما يخرج عنه لان ذلك يتولد منه حجاب الروح عن عوالم الكشف الاعلى يدوم على تلك المدة نحو حول ولا يتركه لان احب العمل الى الله ادومه فاذا جاوزت تلك المدة والانسان فى زيادة الاجتهاد يرفع له الحجاب على الدائرة الربانية فيشرف على حضرتها وينظر بعينه رجالها ثم بعد ذلك يبلغ مقام البسط الذى من دخله ينبسط الله عليه فى بساط الانس من الاسرار الربانية ولا يمكن التصريح باهيتها اسمه تعالى الولى هو ذكر الاولياء من داوم على قراءته كل يوم عشرة الاف مرة وكل ليلة مثلها فان المداوم عليه يكشف له عن بساتين الاولياء الاعيان فيصير من ارباب هذا الشان اسمه تعالى الغنى هذا الاسم المبارك يذكره الانسان فى كل يوم وليلة ويستديم على هذا العمل اربعين جمعة ولا يتركه ولا سهوة منها فان المداوم على هذا العمل اربعين جمعة يغنيه الله بكثرة الاموال والذى واظب عليه كان احسن وابلغ فى هذا العمل ولا ياكل فى تلك المدة لحم ولا يترك الصلاة المكتوبة فى وقتها بهذا القصد يكمل العمل اسمه تعالى المحصى من داوم على هذا الاسم مائة مرة دبر كل صلاة مفروضة مدة القى الله تعالى

فى قلوب المخلوقين محامده حتى ان الكثير من العالم السفلى يمدحه ويعقد عنه السنة
الحاسدين وتصير عند الله من العابدين الحامدين وهو ذكر الصالحين من عباد الله
تعالى اسمه تعالى الوهاب هو ذكر الرؤساء من اهل الزوايا اولياء الله تعالى
من داوم على قراءته عشرين الفا كل ليلة وثمانية الاف كل يوم مدة اشهر او اعوام
على الاصح يصوم الدهر ولا يلبس من الثياب فى اول بدايته الا الخشن ولا ياكل من
الطعام الا الخشن ويكثر الاعتكاف والقيام بالنوافل فى الليل قبل ان يشرع
فى الذكر ولا يكثر من مجالسة الناس فاذا جالسهم لا يتكلم معهم الا بما فيه رضوان
الله تعالى ويقلل من كلام اهل الدنيا ولا يكون ذكره بين الانام الا اخبار الاولياء
ومناقبهم واخبار الاخرة ويزهد عما فى ايدى الناس ولا ياخذ من ايديهم شيئا حتى
يلزمه بقبضه منهم ويجدد الوضوء فى كل ساعة ولا ينام الا عن غلبة فان الباب
بعد مدة يفتح له ويشاهد اهل الله شرقا وغربا وبحريا وشمالا وقبلة ثم يقفون
له وقوفا تاما فيقولون له يا فلان انت لحق بالمكان العلانى ان تكون فيه زاوية
للمساكين يرد بحرزك القوى والضعيف ويشرب منه ينبوع كل محب وزائر وينتفع
ببركتك كل صحيح وسقيم وياكل من ثمار قربك التلامذة وتقضى على يديك حوائج
كل وارد ويتمسكون بيدك ويكون هنالك زاوية ومقام يرده الصالحون ثم
يلبسونك ايها الرجل ان بلغت الى هذا المقام بسر اسماء الله الحسنى ويفتح لك
كنوز معادنها وجواهر معادنها فتذكر كل مريد بما يليق به ويوصله الى مولاه
وتشرف على المخازن الزكية فتاخذ منها ما يقوم بدائرتك وتمكن كل ضعيف ومحتاج
بمواهب عنايتك فتكون صاحب المنح والعطا ليرفعك المنان فى الدارين وينفع
بك فى الحياة وبعد الممات والله تعالى الموفق اسمه تعالى القائم هذا
الاسم يذكر كل يوم وكل ليلة عشرة الاف مرة مدة من اشهر فيكشف لك ايها
الذاكر من عالم الروحانية فتسألهم عن المياه الكائنة تحت الارض فانهم
يعطونك اثمدا فمهما كحلت به عينيك صباحا تنظر المياه حيثما كانت من الارض
وما عليها من صخور وكم هى فى القرب والبعد ومقدارها فافهم هذا السر
فانه عجيب اسمه تعالى الرقيب هو ذكر اهل المكاشفة من اولياء الله تعالى
هذا الاسم يذكر ليلا ونهارا من غير فترة مدة من اشهر وهو فى خلوة فيكشف له
عن حجاب اليقين فيعلمه الله كلام الوحوش والطيور وكلما يخطر بضمير الادميين
فافهم اسمه تعالى الحسيب هذا الاسم يذكر كل يوم ٥٠٠ مرة مدة من اشهر
مريدا ومه ولا يخطى يوما واحدا وهو مستقبل القبلة فان الله يبلغه جميع
ما يتمناه ولو طلب من الله الوصول الى درجة الخلافة السلطانية او تمنى ان
يكون اميرا بانه الله تعالى ذلك المقام والذكر يكون فى خلوة بعيدة من
العمارة اسمه تعالى العفو هذا الاسم يصلح لمن كثرت عليه الاوزار
بالاقتراف الدنيئة والمعاصى يذكره كل يوم الفى مرة فانه يرى اثر العفو من مولاه
فيما جنى من الفواحش ويخرجه الله من ظلمات المعاصى الى انوار الطاعة فتصير

فتصير جوارحه تكره المعاصي فافهم اسمه تعالى المغيث هذا الاسم من داوم عليه
كل يوم عدد اعداده فان الله تعالى يوسع عليه الارزاق ويجعل له من كل ضيق فرجا
ومخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب اسمه تعالى المجيب هذا الاسم المبارك من
داومه بياء الندا سبعة آلاف كل يوم مدة من اشهر فان الله يستجيب دعاءه
ولو دعى على ظالم انتقم الله منه في تلك الساعة وفي هذا الاسم ثمرة اجابة الدعاء
اسمه تعالى القوي هذا الاسم يذكر كل يوم عدد اعداده ضعفا ومن ضعفت
همته عن العبادة فان الله يقوي اعضاءه حتى لو قام طول الليل وصام النهار لم يحصل
له كلال وتقوى نيته في الاحوال ويحصل اليقين في ذهنه اسمه تعالى الودود
هذا الاسم يذكر على طعام في ساعة سعيدة ويبخر بخولان وعنزروت فمن
اطعمه من هذا الطعام احبك وهاج هيجانا عظيما ويذكره عدد اعداده مضروبا
في الايام السبعة فالسر في العدد والعطف في الاسم والبخور فافهم اسمه تعالى
المتعال هذا الاسم يذكر دبر كل صلاة عدد اعداده مدة من داومه رفع الله
ذكره وان كان خاملا واعلى مقامه وسخر له مخلوقاته اسمه تعالى الباعث
هذا الاسم يذكر عدد اعداده مدة اربعين يوما دبر كل صلاة من لم تكن له بلدة
ولا منزل يستقر فيه فان الله تعالى يفتح عليه فتحا مستأنسا بمكان وبلده
والله الموفق اسمه تعالى الوارث هو ذكر الابدال من اهل الله من داوم على
هذا الاسم اثنا عشر الفا في كل يوم وليلة مدة من اعوام ويجتنب كل ما نهى
الشرع عنه ويتبع كل ما فيه مرضات الله تعالى فانه يرتقي الى فلاح الدرجة
فيتشكل في اي اصطار اراد من الحيوانات وغيرها كما صار القضيب البان
ومناقبه مرقومة في الروض الناضر في مناقب الشيخ عبد القادر اسمه تعالى
الرشيد يخدمه من الروحانية عظيما نيل فمن اراد الاطلاع على سر هذا الاسم
المبارك فليذكره في خلوة بعيدة من العمارة مدة من اشهر وهو على طهارة
كاملة فيتجلى له خادم الاسم من الروحانية العلوية ومعه جيش عظيم
فينصب لهذا الروحاني قبة من الديباج الاحمر فيجلس في وسطها ثم يسلم
عليك فرد عليه السلام فانه يقول لك ماذا تريد يا عبد الله وخديم اسمه
الكريم فقل له ان تعطيني خاتم السر الذي من كان معه تتبعه الدنيا بحذافيرها
فيشترط عليك شروطا ويعطيك ياقوتة حمرا فاجعلها في جيبك فلا تطلب
شيئا الا وحضر بين يديك ولا تقدم على بلد الا واقبلت عليك باهلها فافهم
هذا الاسم فان فيه سر التمكين من قلوب العالمين اسمه تعالى الحق
يذكر صباحا ومساء اربعة آلاف مرة مدة من ايام وتنوي من ظلمك ان يأخذ لك
ذلك الحق بالثار منه فانه يكون ذلك ولكن عمدا ومع العمل وترك اكل الحرام
وقصد النية واعتقاد الاجابة اسمه تعالى المبين هذا الاسم يذكر كل ليلة
عند النوم الفا فاذا انتبه الانسان يجدد الوضوء ويذكر سبعة آلاف مرة
ويطلب من الله ان يبين له ما اراد من الكنوز والدفائن يدوم على هذا العمل

مدة ولا ياكل فيها الا الحلال فان الله تعالى يخبره بما يريد فاعتمد عليه غاية
اسمه تعالى النور هذا الاسم العظيم يقرا دبر كل صلاة عدد اعداده مدة
من اشهر ولا ياكل فى تلك المدة ما فيه روح فان الله تعالى يمدك ايها الطالب
بانواره ويعرفك باسراره ويفيض عليك بنوره كشفا للاشيا فترى الظاهر
والباطن منها وينور بصيرتك فتشاهد ما فوق الفوق وما تحت التحت
اسمه تعالى الشديد هذا الاسم يقراد بركل صلاة عدد الاعداد الواقعة
عليه مدة من اشهر فاذا ظلمه احد يقول يا شديد يا خذ حقى من فلان الذى
ظلمنى وتعدى على فان الله ياخذ له بالثار ويمكن له سيف الشدة والبطش
من اهل الدائرة فمهما اراد الانتقام من مخلوق يقول ما اشرنا اليه فانه يرى
برهان الاجابة بسرعة اسمه تعالى الرزاق هذا الاسم من اكثر من ذكره
وتلاه عدد اعداده دبر كل صلاة مكتوبة مدة من اشهر فان الله يفيض عليه
الرزق ولا يحوجه لاحد من الخلق اسمه تعالى المتين هذا الاسم يقرا
كل يوم دبر كل صلاة مكتوبة عدد اعداده وفى كل ليلة سبعة الاف مرة
مدة من اشهر فان الله تعالى يطلعه على الحضرات الاخلاق والاحكام
السياسية وكيف يصير اللطيف كثيفا والواحد متكثرا وفى اولها يرى
تنزلات نورانية ثم بعدها يبلغ فى الارتقا الى الحضرة الربانية فيسلك
فيها السالك الى مقام السرائر ومدارج الاكابر ويتصرف فى الكون كيف شاء
اسمه تعالى البر هذا الاسم يصلح لمن اراد اقبال الخلق عليه فليقراه دبر
كل صلاة مفروضة خمسة ولا ياكل الا الحلال ولا يلبس الا هو فما
تتم عليك تلك المدة حتى ترى ما يصنع الله بك فى الاقبال بما يسر
الناظر ويحيره للفرح الكابر اسمه تعالى الباقى هذا الاسم يقرا
دبر كل صلاة مكتوبة لمن كان فى مرتبة عالية من امير او رئيس ووزير او مقدم
على شئ فانه لا يزال عن مرتبته ولو اتفق عليه كل العالم فلا يهبط عنها الا عند
الموت اسمه تعالى ذو الجلال والاكرام هذا هو اسم الله الاعظم الذى اذا دعى
به اجاب واذا سئل به اعطى وله تصريفات كثيرة وكلها سريعة فى الاجابة
ولنذكر منها ولدا ما هنا على وجه الاختصار ولو قصدنا الاحاطة بخاصة هذا
الاسم الاعظم لضيق الاوقات ولم نبلغ معشار خواصه البعض منه فهو اسم الله
الاعظم الذى به السفينة تدور وكلها فى هذا الباب من خواص الاسماء كلها
اسم الذات تنسدح فى تصريف الاسم على الاصح فاستعملها ترى ما صرحت
به والواحد الذى ذكرت تصاريفه على وجه الاختصار ان يكون الانسان
على طهارة كاملة فى خلوة بعيدة عن العمارة ولا ينام الا عن غلبة ولا ياكل الا
الحلال ولا يلبس الا الحلال ويبخر كل ليلة جمعة ببخور اللبان الذكر لانه افضل
البخورات واطيبها عند الروحانية والرجال العارفين ويمكث فى تلك الخلوة
مدة من اشهر ولا ياكل ما فيه روح ولا ما يخرج منه فبعد ذلك الاجتهاد الكامل

والهمة العالية فى العبودية وحضور النية وتعظيم الاسم الاعظم يظهر لك نور احمر
قد عم الافاق واخترق السبع الطباق ثم يذهب عنك ويظهر لك جنود الجن فى كل
رهط فلا تخف من صفاتهم ولا تخاطبهم فانهم يذهبون عنك ويظهر لك عالم الروحانيين
فى زى عظيم وصفة حسنة من كل لون فاذا اسلموا عليك فرد عليهم السلام فانهم يقولون
لك ماذا تريد ايها العابد باسم الله العظيم الاعظم فقل لهم رادى الله ورسوله فانهم
يذهبون عنك ثم تظهر لك الدائرة الاولى من الدوائر السبعة ورجالها وهى الدائرة النورانية
وحضرتها وما هنالك من الروحانيين ومعهم قطبهم الذى يدورون عليه وهو قطب
نورانى فيسلم عليك هو ورجال تلك الدائرة فيقولون لك مرحبا واهلا وسهلا بخادم
اسم الله الاعظم ثم يقولون لك تقدم امامك فترى الدائرة الربانية ورجالها
وقطبها الذى تدور عليه وهو القطب الرحمانى فيسلمون عليك ثم يقولون لك تقدم
امامك ثم تتقدم فتجد هناك الدائرة الملكوتية ورجالها فيسلمون عليك ثم
يقولون لك تقدم امامك فتجد هناك الدائرة الصمدانية وحضرتها ورجالها
ورئيسها الذى تدور عليه وهو القطب الصمدانى فيسلمون عليك ويقولون لك
تقدم امامك ثم تتقدم امامك فتجد الدائرة الجبروتية وحوطها الملائكة الكروبيون
والرجال الصالحون ورئيسهم وحضرة الجبروت فيسلمون عليك فترد عليهم السلام
فيقولون لك تقدم امامك فترى سبعين حجابا من النور فتخترقها فى لمحة
البصر ثم تتقدم امامك فتجد هناك الحضرة الوحدانية ودائرتها فتجد هنالك
القطب الوحدانى ومعه الاربعة الاوتاد الذين بهم سكنت الخلائق وربع بها
الدنيا على الجهات الاربع ومعهم الحرس والغوث وهذه الحضرة عند سدرة المنتهى وهى
المعبر بها فى سياق الاية القرانية فى قوله تعالى فى مقعد صدق عند مليك مقتدر
فتجد على باب هذه الحضرة هذا الاسم مكتوبا بالنور الاحمر وتحته مرقوما رأس بحار دره
بساتين تلك الحضرة وما هنالك من الملائكة الذين هم على صفة الطيور الخضر
يذكرون هذا الاسم والنهر الذى بينهم جار وتسمع لهم ذكرا بكلام فصيح والجلال
والاكرام فتسمع الهاتف الربانى نداؤه من كل جهة هذا عطاؤنا فامنن او
امسك بغير حساب وهذا المقام لو اشتغلت بشرح ما فيه لتكسرت الاقلام
وكلت الانامل ولا انتهيت الى بعض وصف ما هنالك من العجائب والغرائب
ولكن منعت عن التلويح والتصريح بما هية الى بما قال المولى جل جلاله
واما بنعمة ربك فحدث فاذا وصل السالك الى هذا المقام ونكن وصوله بعد
مدة كثيرة من اعوامه فانه يبلغ سر الاسم فاذا دعى به بعد هذه المدة على شئ
اجيب واذا سال به اعطى قيل هذا الاسم هو الذى كان عند آصف بن برخيا
وزير سليمان بن داود عليهما السلام وهو الذى احضر به الجليل جل جلاله قال الذى
عنده علم من الكتاب انا اتيك به قبل ان يرتد اليك طرفك فتنفعل المكونات
بهذا الاسم اقرب من لمح البصر لمن وصل به المقام المشار اليه ولله جد و ل
بتصريف اخروا الله تعالى الموفق

اسمه تعالى الاول

هذا الاسم يكتب على اللواء في وقت سعيد والقمر في برج ثابت فلا ينهزم
جيش كان فيه اللواء باذن الله تعالى   اسمه تعالى الآخر هذا الاسم يقرأ دبر
كل صلاة مائتي مرة مدة من اشهر مدا ومن يرزقه الله كمال اليقين ويفيض
عليه من كرامات الصالحين   اسمه تعالى الباطن هذا الاسم يقرأ دبر كل صلاة
ثلاثمائة مرة مدة من اشهر مدا ومنه يعلمه الله بواطن الامور ومخفي العالم
يشاهده على حقيقته حتى ما في قعر البحر ولكن بشرط ان يجتنب اكل ما فيه
روح وما خرج منه في تلك المدة   واما اسمه تعالى الظاهر فهذا الاسم
يقرأ دبر كل صلاة مكتوبة عددا عاده مدة من اشهر وهو في خلوة فانه ينكشف
له عن عالم الدنيا باسرها وتظهر على يديه اسرار ربانية ويفهم علوما غامضة
اسمه تعالى الحكم هذا الاسم يقرأ دبر كل صلاة العدد الواقع عليه مدة من
اشهر فان الله تعالى يرفع درجة مدا ومه ويوليه الاحكام على رقاب الخلق
والله تعالى الموفق   اسمه تعالى العدل هذا الاسم يكتب في مثلث ويجبر
بليا ان ذكر ويدور الاسم من كل جهة ثم يجعل هذا المثلث بعد نقشه في صحيفة
من الانك يوم سبتا ويتلو عليه هذا الاسم عدده ثم يدفن تلك الصحيفة
في مكان يجلس اوامر ظالم فانه سيعزل عن مرتبته وتقال نعمه العبيد و[illegible]
اسمه تعالى البر هذا الاسم يقرأ اثنا عشر الفا سبع يوم وليلة فيكون
العدد اربعة وعشرون الفا على طهارة كاملة وخلوة مدة من الصيام فان الله
تعالى يطلعه على اسرار الربوبية وتظهر على يديه الكرامات   اسمه تعالى
الواحد يخدمه من الروحانية [illegible] وكيفية العمل به ان تقرأه
احدى وعشرين الفا في كل يوم وفي كل ليلة مرة من اشهر في خلوة فان الملك
الروحاني [illegible] وهو راكب على فرس اشهب فيسلم عليك
ترد عليه السلام فيقول لك ما حاجتك يا ولي الله قل اريد ان
تعد مني في انقلاب [illegible] ذهبا وفضة فانه يشترط شروطا ويعطيك
الاعادة فانه ينقلب في اسرع وقت   اسمه تعالى الواجد يذكر هذا
الاسم ستة الاف مرة في نصف كل ليلة مدة من ايام فان الله تعالى
يعطيك ما يغنيك ويجعل [illegible] في كل ما تريد حتى ان همها وقع في
خاطرك مطلبا وذكرت الاسم يسره الله تعالى لك . اسمه تعالى المجيد
يذكر هذا الاسم في كل يوم الف مرة فان الله تعالى يعلي اسمه مدا ومروان
كان خاملا ويرفع درجته بين الخلق   اسمه تعالى المحيي
هذا الاسم يذكر دبر كل صلاة العدد الواقع عليه مدة من اشهر مدا ومه
يحيي الله تعالى ذكره بين الورى وان كان مريضا ليخرج الله من جسمه كل داء
وعلة   اسمه تعالى المميت هذا الاسم يقرأ كل يوم عدده الاف
مرة وفي كل ليلة مثل ذلك مدة من اشهر فانك ترى [illegible]
في المنام سيفا صقيلا [illegible] بيد البأس [illegible]

ويقول لك اضرب به من اردت منهما شيئا فلا تقتل احدا فاشر اليه بيدك او الى
ناحيته فانه يموت من ساعته وهذا سيف اهل الله من الاولياء وتلك المدة
لا ياكل فيها روح ولا ما خرج منه فافهم اسمه تعالى الخالق هذا الاسم يكتب
الف مرة في ساعة سعيدة في اناء جديد من زجاج ويمحى بماء من سبعة اعين ويلقى
ذلك الماء في ساقية البستان فان اشجاره تثمر ونمو عجيب وكذلك في الزرع
والسقي لتلك الاشجار بذلك الماء في ليلة قد بات القمر فيها في برج ثابت
اسمه تعالى القريب هذا الاسم يذكر كل يوم ثمانية الاف مرة مدة من ايام
فان الله تعالى يفتح على الذي يذكر الاسم باب القرب فتطيعه العالم من الجن والانس
ويسخر له نفوس الجن يتصوّرون خوادم في كل ما يريد وفي تلك المدة لا ياكل لحم
حيوان ولا ما خرج منه ويبخر كل ليلة جمعة ببخور اللبان الذكر اسمه تعالى
المحصي هذا الاسم من ذكره ليلا ونهارا من غير عدد مدة من اشهر مددا ومنه
يعطيه الله تعالى من الاموال ما لا عدد له اسمه تعالى الرشيد يخدمه من الروحانية
بعطيائيل وكيفية السلوك بهذا الاسم الشريف ان تقراه ستة عشر الف مرة
في كل يوم وليلة ويترك اكل الروح وما يخرج من الروح في تلك المدة ولا ياكل شيئا
الا الحلال ويجلس مدة من اشهر في خلوة حتى يتقدم الروحاني بعطيائيل ومعه
سبعة نفر من الجن المؤمنين ويسلم عليك فرد عليه السلام فانه يقول لك ايها
العابد باسم المولى ما مطلوبك فقل له رضا مولانا جل وعز وصحبتك فانه يعطيك
حجرا ابيض ويشترط عليك شروطه فكلما قربت ذلك الحجر الى النار حضر بين
يديك وقضى حاجتك وما تامر من جلب الاخبار والطعام والشراب وجلب
الدنانير والدراهم وفتح الكنوز والاقفال وحجاب الابصار فاعرف قدر
هذا الخادم اسمه تعالى المذل يكتب هذا الاسم على آلات الحرب ويذكره
المحارب فانه يغلب خصمه ومن ذكره سبعة ايام كل يوم الف مرة رفع الله عنه كيد
عدوه ومن له مال مماطله فيه مديونه فليكثر منه فانه ينصفه باذن الله تعالى
اسمه تعالى الجليل هذا الاسم خاصيته الظهور بجلالة القدرة لذاكره على الدوام
في كل يوم الفا وحامله ولا سيما ان كتبه بماء ورد وزعفران وبخره بمسك اسمه تعالى
العفو هذا الاسم يرفع عن تاليه جميع الالام ومن به ضيق ونعب في بدنه او معه
ثقل في بدنه يقراه كل يوم مائة مرة ثم يمسح به جسده ويكتبه في اناء مائة مرة
ويمحو بماء المطر ويفطر به على الريق مدة من ايام فان الله تعالى يحيا في بدنه
وان قراه مصليا وسكنه ضعيف البصر ويمسح بيده بصره وجد بركته اسمه
تعالى المقدم هذا الاسم من قراه عند دخوله في حرب عدوه وجد قوة
في الحرب والنجاة منه وان كتبه الف مرة في يوم الخميس وحمله معه في الحرب اعطاه
الله قوة عشرين رجلا ويبخر المكتوب باللبان الذكر اسمه تعالى المؤخر
هذا الاسم من داوم على ذكره بياض النهار الف مرة في كل يوم مدة من ايام فتح
الله عليه باب القبول والرضا وتاب عليه توبة نصوحا صادقة وقواه الله على الطاعة

اسمه تعالى المنتقم من قراه مدة من ايام عدد اعداده دبر كل صلاة ويجتنب اكل ما فيه الروح وما يخرج منه فانه يقف عليه خادم هذا الاسم في النوم ويعطيه حجرا اسود يجده الانسان عند راسه في يقظته ثم يمسكه عنده فمهما وصله ضرر من احد يكتب اسمه على ذلك الحجر ويجعله في النار فانه تصله الانتقام والضرر من كل ما اضمر عليه اسمه تعالى مالك الملك يخدمه من الروحانية مدعيا ئيل فمن اراد الاطلاع على هذا الاسم ويجتمع مع خادمه فليقراه مدة من ايام حتى يمتزج مع لحمه ودمه ثم بعد ذلك يقدم الى خلوة بعيدة من العمارة ويجتنب ما فيه الروح وما يخرج من ذي روح ويبخر كل ليلة جمعة بالقسط واللسان الذكر ويتمادى على ذكر الاسم كل يوم ثمانية الاف مرة وفي كل ليلة اثنا عشر الفا هكذا مدة من اشهر حتى يحضر بين يديه الخادم على صفة رجل ابيض اللون وعلى راسه ياقوتة حمراء في عمامته ومعه جند عظيم من الخيل والرماح وهو راكب على فرس احمر يسلم عليك فرد عليه السلام فيقول ماذا تريد يا ولي الله فقل له الصحبة معك فانه يتعاهد معك على الاخوة في الله تعالى ثم يعرض عليك الخلافة السلطانية فان طلبت ان تكون اميرا فقل له معا وينك من الجيوش لا تحصر ثم من اراد معارضتي وامددني ايها الروحاني بكرامة الاولياء الصالحين وسخر لي الخلق اجمعين وملكني امام الغرقانه يعطيك قضيبا من الفضة البيضاء فحركه في يدك فمهما اردت حاجة من الحوائج فناد باسم الروحاني ثلاث مرات ثم اذكر الاسم واشر بذلك القضيب فانه يحضر بين يديك هو وجنوده فافهم الاشارة وبالله تعالى التوفيق تتمة اما المدة المذكورة في هذا الباب من الاشهر فان اعلاها ثمانية وكذلك الاعوام المذكورة في تعريف اسم الله العظيم الاعظم عامان والشروط المذكورة لابد منها مع تقوى الله العظيم التي عليها مدار العمل فان لم تكن لم يكمل وقلة الطعام واجتناب ما نهى الشرع عنه وهذه الاسماء كل واحد من الائمة دونها وبعضهم اخرجه ونحن سلكنا ما به السلوك الى مراتب الملوك وما وقع به انفتح علينا وارتفع الريب في احواله وتصرفه لدينا فمن طلب الدخول فالباب مفتوح ومن عاد عن الصحيح وقصد الاعتراض علينا فهو خاسر

الباب الثالث في خواص الايات القرآنية

وقد فتح الله على بخواص الايات من الكتاب العزيز وشاهدت الافادة والنفع الشاملة فيها ولكني لم اتعرض لهذا البحر الزاخر كله الا على سبيل الاجمال سوى بعض الايات منه لاني قصدت الاختصار ومن اراد التطويل في هذا المحل فليقصد كتابنا المسمى بتاج الملوك ومنية المالك والمملوك قوله تعالى لقد جاءكم رسول من انفسكم الى اخر السورة من قراها في كل ليلة سبع مرات لم يمت بالحديد ولا بغيره في ذلك اليوم ولا تلك الليلة ولا ينزل به موت بغتة وهي التي تقع بالانسان على غفلة ولهذه الاية جدول جليل يكتب بمسك وعنبر وماء ورد وزعفران

فى طالع العقرب بحامله لايحكم فيه السيف ولا الحديد ولاغيرهما مادام الكتاب محمولا معه وهذا الجدول ثلاثون تصريفا له خاصية فى القبول عند الامرا وعظما الناس وعقد الالسنة والحفظ فى الاماكن المخوفة وللالتقا مع الحديد فى المعترك والهيبة والحجاب للجن وكل عارض يحكم فيه هذا الجدول ويكتب ثم يسقى للمراة التى يخاف عليها الفاحشة فانها لاتزنى ابدا ويكتب ويجعل فى المتاع فيحفظ ويكتب فى اناء ثم يمحى بماء المطر ويلقى فى الماء الذى يسقى به البستان فلا تسقط اثمار اشجاره ويكتب فى اناء ويمحى بماء ويشربه الخائف فيامن روعته ويحمله العروس فلا يحكم فيه العقد ومن حمله لايحكم فيه السحر ويكتب لوجع الراس ويشربه صاحب وجع البطن ويسقى للمحصور فينطلق والمسجون فى ساعة سعيدة والقمر قد بات فى برج منقلب فانه ينقذه ويكتب لعسر النفاس فى اناء وتشربه المراة والمسحور فى اناء يوم الجمعة لم يستعمل قط ويمحى بماء ويغتسل به ويكتب ويجعل فى القبة العليا من الدار فانه لايدخلها لص ومن حمله معه وقت الشدائد كان ملطوفا به فى احواله وان حمله رئيس قوم وهو فى المعترك لم ينهزم جيشه ولكن على الطهارة ومن سقاه سبعة اسابيع للمطعون على الريق فانه يبرا ومن شربه كل يوم جمعة صح جسمه ولا يلحقه الم ومن سقاه للمريض كان له شفاء ومن كتبه فى صحيفة وجعله فى زرع ظهرت فيه الزيادة وان حمله التاجر فى عروضه ظهرت به البركة ومن كتبه لاى بكر كانت تزوجت فى الشهر وان جعله فى مركب لايغرق وان علقه مسافر رجع الى وطنه سالما وهذا هو الجدول المبارك

العظيم	العرش	رب	وهو	توكلت	عليه	الاهو	لا اله	الله	العظيم
الله	حسبي	فقل	تولوا	فان	رحيم	رؤف	بالمؤمنين	حسبي	العرش
لا اله	بالمؤمنين	عليكم	حريص	ماعنتم	عليه	عزيز	عليكم	فقل	رب
الاهو	رؤف	رحيم	انفسكم	من	رسول	انفسكم	حريص	تولوا	هو
توكلت	فان	ماعنتم	من	لقد جاءكم	لقد جاءكم	من	ماعنتم	فان	تولوا
عليه	رحيم	عليه	رسول	لقد جاءكم	لقد جاءكم	رسول	عليه	رحيم	عليه
وهو	تولوا	حريص	انفسكم	رسول	من	انفسكم	عزيز	رؤف	الاهو
رب	فقل	عليكم	عزيز	عليه	ماعنتم	حريص	عليكم	بالمؤمنين	لا اله
العرش	حسبي	بالمؤمنين	رؤف	رحيم	فان	تولوا	فقل	حسبي	الله
العظيم	الله	لا اله	الاهو	عليكم	توكلت	وهو	رب	العرش	العظيم

قوله تعالى الله انزل من السماء ماء فاخرج به من الثمرات رزقا لكم الى قوله تعالى وآتاكم من كل ما سالتموه خاصية هذه الاية تنقش على لوح مركب فى وقت سعيد فان الارباح الطيبة تاتيه فى اسرع وقت ويسلمه الله تعالى من الغرق ومن العدو وكذلك تكتب فى بطاقة فى وقت سعيد والطالع برج منقلب ثم يمحى بماء نهر او ماء عين

فكل شجر ونبات سقي اصله من ذلك الماء فان البركة والصلاح يظهرات
في ذلك بالفضل المحول فيه العمل ومن قراها في كل يوم وفي كل ليلة عدد اعداد
حروفها ولا يدخل عليه اورادا اخرى فلا يكمل سنة حتى يتسخر له كل ما في
الكون وهذه الاية لها سر حقيق في تسخير العالم العلوي والسفلي لذاكرها
اذا امتزجت بقوة عوالمها مع حواس الذاكر لها من غير فترة فافهم ترشد
قوله تعالى ومن الجن من يعمل بين يديه الى الشكور خاصية هذه الاية
لتسخير قبائل الجن فمن اراد ذلك فليذكرها دبر كل صلاة مائة مرة
وهو في خلوة ويجزها باللسان الذكر فعند تمام الاربعين يوما يخرق لك
ايها الطالب الحجاب وترفع لك مدينة بيضاء وحولها نهران بان بينهما
بستان فيه اشجار المرجان تنظر في ذلك البستان قبة من حرير ابيض
فيها كرسي مرصع بالدر والياقوت فتم من مكانك وتوكل على الحي
الذي لا يموت ولا تكلم احدا حتى تجلس على ذلك الكرسي فاذا استويت
عليه فقل اعملوا آل داود شكرا ثم تتقدم بين يديك نفر من ملوك
الجن يسلمون عليك فرد عليهم السلام وانت تكرر قوله تعالى اعملوا آل
داود شكرا ثم ترى جيشا عظيما قد عم الافاق ومعهم ملك عظيم راكب
رمكة شهباء وكلما لبسه ابيض وفي يده حربة فيها لواء من الحرير الابيض
مكتوب فيه سطور بالحرير الاخضر والاصفر والاحمر ثلاثة اعملوا آل
داود شكرا وتسلم ايها الطالب على ذلك الملك ثلاث مرات فانه يرد عليك
السلام ويكلمك بكلام السريانية يفهمك الله معناها ثم تذكر له ما احببت
لتسخيره فانه يشترط عليك شروطه ويعطيك خاتما من فضة مكتوب فيه
حسبي الله ونعم الوكيل فمهما طلبت امرا فدور ذلك الخاتم في يدك وقل حسبنا الله
ونعم الوكيل فان الخديم من الروحانية يحضر بين يديك فتراه عيانا ولا يراه
غيرك فهذا الخديم له سر كبير في كل ما يريد الانسان من خوارق العادات
قوله تعالى الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوي العزيز خاصية هذه
الاية في وقت سعيد والطالع برج ذو جسدين والكتابة في خرقة من حرير
ابيض ثم تبخر باللبان الذكر ويجعل فيها عشر حبوب من القمح او الشعير بعد
ان يقرا على كل حبة الاية المذكورة عشرة الاف مرة فان البركة تنزل في الزرع
المدفون فيه الخرقة ولا ينفد ولو بيع منه كل يوم قوت الف نسمة وعند تمام كل
حول تجدد الحب والخرقة من غير ان تعلم كم من وسق منه فافهم قوله كتب
الله لاغلبن انا ورسلي ان الله قوي عزيز هذه الاية تكتب على كاغد احمر بمسك
وزعفران وماء ورد في وقت سعيد والقمر قد بات في برج ثابت ثم تبخر الكتابة
باللبان ذكر وعنبر وتجعل على لواء ثم يقابل بذلك اللواء العدو فان الهزيمة
تقع عليهم من الحين قوله تعالى سنريهم اياتنا في الافاق وفي انفسهم الى اخر
السورة خاصيتها لمن اراد الاطلاع على الكنوز والدفاين فليقرأها عدد

حروفها كل ليلة عند النوم سبعة اسابيع ويبخر كل ليلة بخمس من هذه المسدة
بقصب الذريرة والقسط فان الروحانيين يقفون عليك يقظة ويخبرونك
بكل ما تريد من الكنوز والدفاين والغائب وما يقع في السنة ولهذه الآية سر غريب
في الاخبار الواقعة فافهم قوله تعالى والله من ورائهم محيط الى قوله محفوظ خاصية هذه
الآية غاية في الحفظ فمن اراد ذلك فليكتبها في شرف الشمس عدد حروفها ويعلقها عليه
فانه لا يلحقه ضرر من الادميين ولا من الجن وان جعلت تلك النسخة في متاع فانه
لا يقبله اللصوص وان حملتها امراة فلا يصلها احد من الرجال سوى بعلها فافهم الاشارة
قوله تعالى فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين خاصية هذه الآية لتدمير
الظالم وذلك ان تكتبها في وقت نحس القمر وهو في برج من طبيعة المطلوب والنهاية
في قرطاس اسود ثم تبخره بعد ان تكتب مع اسم الآية اسم المطلوب بالوسق ثم تحمل الكتابة
بمر بنار فافهم فان المعمول له من اجله تخرب دياره وتتشتت شمله وتنقضي نجمه
وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه انيب قوله تعالى علم الانسان ما لم يعلم
خاصية هذه الآية للحفظ والفهم فمن اراد ذلك فليكتبها كل يوم من طلوع الشمس
بعدد اعدادها في اناء مزجج بماء ورد وزعفران ثم يمحاه بعين لانوار الشمس وغيره
لو نتر الشمس سنا بيعها عند الخروج فمن عمل ذلك راى زيادة في حفظه وفهمه
وذهنه بشرط المداومة على العمل مدة من ايام بعينه لا ينسى ما من شيء يحفظ

الباب الرابع في استخراج جواهر معادن الذهب والفضة اعلم ايها الطالب
ان هذا الباب جليل عظيم الشان كبير البرهان يحتاج اليه كل فاضل من الاعيان والاكابر
من السلطان ويزيد ربه كل مضل عن الطريق ومنافق قليل الايمان حجر الفضة
ثقيل ابيض براق اذا جعلت منه شيئا في النار القوية يذوب ولا ينفصل عن خبثه
الا ما هو لائق به وصفة انفصاله ان يسحق ذلك المعدن ثم يغسل بماء وملح
ويترك حتى يجف ويجعل في النار فوق الفحم ثم يرش عليه شيئا من الهليلج الكابلي
فان المعدن ينفصل عن الخبث فينزل في قعر النار فتجده مجموعا هناك نوع آخر
اسود فيه بياض ثقيل يميل الى الزرقة اذا جعل شيء منه في النار فلا ينفصل الجوهر
عن الخبث وصفة انفصاله ان يسحق ناعما ثم يلقى على نار قوية في مجمر ثم يرش عليه
قطران الدجلة ثم يرمى عليه شيئا من النحاس وشيء الحديد فان الفضة تنفصل
عن الخبث في قعر النار فتجده مجموعا هناك نوع آخر من معادن الفضة يكون
حجرا ازرق ثقيلا يميل الى الخضرة فيه نقط بيض لين في السحق وصفة انفصال جوهره
عن الخبث يسحق ثم يجعل على جمر في نار قوية فاذا رايته يخرج منه بخار احمر ودخان
اسود فارجمه بالنطرون مع السليماني فانه يهبط وينفصل ما فيه ويزول
عنه الكدر في قعر الفرن نوع آخر من معادن الفضة صفته يكون حجرا حصينا يميل
الى الخضرة خفيف قليل اللمعان جيد في السحق وكيفية انفصاله عن الخبث يسحق قليلا
ثم يجعل على جمر في نار قوية فاذا رايته يصعد منه دخان اخضر رائحته كرائحة الكبريت
فارجمه بلسان المراكب فانه ينفصل ويهبط منه جوهره في قعر الكانون سافلا نوع آخر
من معادن الفضة صفته يكون حجرا اخضر ثقيلا يميل الى السواد فيه خطوط بيض

ولا يبعد عن حجر الزناد. ويختلط معه ولا ينفصل عنه الا وقت التذويب وكيفية
الانفصال ان يسحق جيدا ويغسل بقطران وملح ثم يلقى فوق الفحم على نار قوية
فانه يذوب وترى شعلة الكبريت خارجة منه ويكثر منه تصاعد الدخان
حتى يستنشقه البعيد عنه والفصل له ان ترمي عليه شيا من الهليلج فانه
ينفصل ويهبط جوهره الى قعر الفرن فتجد هناك فضة خالصة لا نظير لها
نوع آخر منه تكون صفته حجرا اسود خبيثا فيه خطوط بيض قليل سريع التذويب
مختلط بشيء من الرصاص مبيضة ثقيلة لامعة اذا كسرتها فهذا نوع واحد فاذا
رميت بشيء منه في النار اسرع ذوبانه الا انه لا ينفصل من الخبث ولا ينزل جوهره
في قعر النار الا ان دججته بتنكار الحكما وهو المذكور في اخر الباب فاعتمد عليه
فانه ينفصل لك الفضة ويخرج به فضة بيضاء فاتقة في نوعها نوع آخر منه
حجر محل اخضر يميل الى البياض والسواد اذا كسرته تجد داخله براقا فاسحقه
ناعما ثم القي عليه شيا من الجا وشيء المعدني بعد سحقه واجعل الجميع فوق الفحم
على نار قوية وانت ترجمه ببياض المراكب والانك فان الكبريت يصعد منه دخان
وترسب الفضة في قعر الفرن فتجدها مجموعة هناك نوع آخر منه
هذا الوصف فيه انواع شتى لا تنحصر اوصاف الوان احجار معدنه ولكنه يذوب
كيفما كان فتجد جوهره قاعا يميل الى الزرقة والبياض وذلك من اختلاط الريح
في معدنه فيفسد طبع الفضة منه ويدخل عليه في التركيب مزاج النحاس بطول
المكث فتارة يجتمعان في معدن فضة فاصحة ونحاس فيقول الناس لهذا النوع
السليمية فيستعمله الصياغون في الصنعة وبعض من اهل النمط يلقون عليه
شيا من العقاقير فيدخل مزاجه الرطوبة ثم يغرون به الى التركيب فيضيفون
بربع من الفضة او خمسها واقل الاضافة فيه عشر الفضة وافضلها الثلثان
لهذا النوع على ما قاله الامام الشاطبي رضي الله عنه

محوذة احرق عليها من زحل ... سبعها وكن حكيما للعمل
علامة احتراقها ان ينفذا ... دخانها وداعها ان يجمدا
وصف لما تراه في العيار ... من فضة خالصة يا قاري
وكل حلالا يا اخي وارحمي ... لا تفتري فيما اتاك عني

وافضل من النوع المعدني التي ياتي من ارض سوس الاقصى المسمى بالسليمية الجزولية
وشبهه معدن في بلد صنهاجة بقرب وادي درعة يسمى بالسليمية البلنسية وكيفية
انفصال الفضة من النحاس في هذا النوع المذكور ان تاخذ من جوهر هذا المعدن
ومن معدن النحاس الذي فتحه ذو القرنين بن نباش عليه السلام سوس الاقصى
يقال له بلغة الفرس تاولفت ومن هذا المعدن اخذ النحاس ذو القرنين
وخلطه مع معدن الرصاص الكائن بسوس الاقصى ايضا بجبل جزولة بقرب حد العمارة
على ما نقله المسعودي في نقله وهذا المعدن الرصاص الكائن ببلاد جزولة فيه قليل
من الفضة وهي عشر الرصاص قال المسعودي في السفر الخامس من مروج الذهب لما خلفه

ذو القرنين بن نباش النحاس والرصاص سوس الاقصى بنى بها السد بين ياجوج وماجوج
مع بنى ادم وكلاهما من ذرية ادم على الاصح وهو المذكور فى قوله تعالى اتونى افرغ عليه قطرا
ولنرجع الى ما نحن بسبيله وذلك ان تاخذ هذا المعدن الفشيم وهو المسمى بالسليمية المذكور
الذى فيه ربع الفضة وربعين ونصفا من النحاس ونصف ربع من الزرنيخ فترى
دخان الزرنيخ يخرج من جمر النار عيانا له رائحة عند ذلك فيه فالخذ ما وجدت
منه قليلا او كثيرا وتاخذ شيا من الجوشير الاصفر والمعدن الابيض وتسحقه وتفرش
منه قليلا مقدار اوقية لعشرة ارطال من السليمية وتغطيه بمقدار اوقية اخرى من
الجوشير المذكور بعد سحق الجوشير وتخلطه براس الصابون وتجعله فى قعر قدر
وتجعله فوق السليمية ثم ترشه من الاعلى باوقية اخرى بعد اختلاطها بالراس المذكور
وتجعل فوق ما ذكر زبل البقر اليابس وفوقه العظام ويكون لك مقدار قفيز من
العظام والزبل المذكور وتوقد النار فوقه وتتركه يوما وليلة ثم تفتح عليه
فتجد النحاس منعزلا وحده والفضة البيضا الخالصة منعزلة وحدها عن جميع
الادرنة الصائرة المسمى بالرصاص فافهم ما ذكرت لك ايها الطالب ان اسعدك الله
وساقك القدر حتى وقفت على كتابنا هذا فاقنع به واتبع ما ذكرت ولا تنظر
الى تليين هذه السليمية ولا الى اضعافها فهى على الاصح الفضة الفاضحة التى
دخل عليها فى معدنها انواع الزهج فمكث فيه مدة بالمزاج تنقلها من الفضة الى النحاس
وهذه الانواع السليمية تكون بقرب معدن الرصاص فاتركه فان الغالب عليه النحاس
ولا ينفصل عنه ولاجل ذلك حدثت من السليمية الموجودة عند معدن النحاس الذى
فتحه ذو القرنين بن نباش   نوع من معادن الذهب هو اقليم فى الروم
وكذلك بلاد المغرب وله معدنان خالصان موجودان ببلاد السودان لا يحتاجان
سوى درهمين من الورق عند الذوب لكل دينارين ولا يخطان بشى فى النار
الا قليلا مثل مائة دينار ومن هذين المعدنين فيخطان بدينار او نصفه
فقط وافضله التبر الاحمر الموجود فى الابيار عند فم مياهها فى فوق معلوم
عند سكان تلك البلاد وبعضه يخط من جبل فى وقت السيل فيجتمع عند حد
السيل فى ذلك الجبل مثل خنادق وشعوب وجله يحضره قوم هناك من السودان
صورتهم كصورة البشر الا ان لهم ذنبا كذنب الانعام فيمشون والكلام فى هذا
المحل طويل غريب وليس المقصود هذا وهذان المعدنان كلاهما التبر الخالص
وبعض من معادن الذهب يوجد فى الجبال والكهوف وصفته يكون حجرا اسود
مائل الى الخضرة تتلالا براق اذا وجدته فاسحقه واغسله بماء وملح ثم اجعله
على فحم فى نار قوية وترميه شيا بعد شى فاذا رايته تخرج منه شرارة محمرة وشعلة
نار مصفرة ارجم بشى من التوتيا المرسية وبشى من الهليلج فان الذهب يجتمع
ترى بعد ذوبانه فى قعر النار ويجتمع فى وسط الخبث واستخرجه منه ثم تذيبه
ثانيا فانه يخرج لك الذهب الابريز الخالص   نوع آخر من معادن الذهب
خفيف براق ساطع اصفر فيه خطوط بيض قريب للسحق جدا خذ من هذا

المعدن واغسله بماء وملح ثم ارجمه بلبن شجر العند لان وهي المسماة عند الترك
بالكرنك وبهذه الشجرة يعقد الزيبق من يومه ويخلص الجسد من يوم واحد
وهذه الشجرة لها منافع كثيرة وقد ذكرت منها فائدة في الباب المرتب بعد هذا المرقوم
فيه فوائد الاعشاب والنبات ولنرجع الى كيفية انفصال العسجد من هذا المعدن
فاذا رجمته بلبن هذه الشجرة المذكورة ان وجد وهو الافضل فان لم يوجد فاوراقها
وعروقها اذا يبست في الظل وسحقت تقوم مقام اللبن فاذا رجمته بما ذكر
يذوب المعدن فاذا ذاب تصب عليه شيا من بارود الثلج فانه ينفصل الجوهر
عن المعدن فتجد الذهب في قعر النار على الاصح نوع اخر من معادن الذهب
صفته يكون قشورا مصفرة رقيقة طبقة بعد طبقة خفيف جدا اذا جعلته
في النار يحترق ولا اجتمع وصار خبثا لا ينفصل وصفة انفصال جوهره من هذا
المعدن ان تجعله على نار فحم وترجمه بماء الحريف المختلط بماء الليمون فانه اذا نزل
وانقلع فتجده فاصحا ثم تاخذه وترجمه بالمرتك الذهبي مع ماء الحريف فانه
يصفو ويزول عنه الكدر ويبقى ذهبا ابريزا خالصا نوع اخر من معادن
الذهب صفته يكون حجرا اخضر يميل الى الصفرة ثقيل جدا براق مختلط
مع الكبريت في معدنه فاذا جعلته في النار ذاب وحرق الكبريت وصفة انفصاله
والانقلاع به تاخذه وتغسله بماء وملح ثم تلقى عليه شيا من الجاوشير
المعدني فانه ينفصل الذهب عن الخبث ودخلت عليه رطوبة او يبوسة
واكثره يقع بمعدن الفضة فاذا رايت شيا منها بهذه الصفة فخذه وذوبه
في زيادة الصناعة ثم ارجمها بالهليلج الكابلي فانه يصير ذهبا ويزول عنه
الكدر ويخرج منه جوهر المعدن خالصا صافيا وكذلك يصنع بالنحاس
مع الذهب الا انه يزيد على الهليلج التوتية المزربيه وصفة تنكار الحكما
تنكار الحكما الخبير الصحيح ان تاخذ طرح الحمام وتقطره في القرعة العميا ثم
تاخذ القاطر وتوزنه مع مثله من ملح القلي والشب اليماني والنطرون فاذا اجتمع
الجميع قطر منه ماء ثم اعقده بعد اختلاطه بالهليلج الكابلي فانه يعقد منه
تنكار يحل كل معدن فاصح ويسيله فافهم الاشارة ان كنت تدري معادن
السائل وهذا افضل تنكار عند الحكماء

الباب الخامس في الحكمة القائمة من النبات

اعلم ايها الاخ وفقنا الله واياك وسلك بي وبك نهج اهل الخير والفلاح ان الله
تعالى اودع في كل شي حكمة كما وقع في الخبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال
كل عشبة في الارض نابتة فيها حكمة الله ثابتة ولنذكر في هذا الباب بعض
ما صح وثبت لدينا اخبارها واخذنا طريقها من كتب الافادة ومن الاشياخ
اهل الصناعة الزهاد فمن ذلك عشبة يقال لها الكربيونا عند بعض
المشارقة وهي تنبت بقرب النيل بمصر وكذا رايتها في بحراز بباتيب
تونس وطرابلس واكثرها بدمشق الشام وفي المغرب تنبت بجبل بقرب

دنيعة وكذلك جبل دونة وغيرها من الجبال وفي الجبل الممتد فوق بلاد
فشتالة بالمغرب وقد التقيت مع بعض العارفين اهل هذا الشان فيغذ بين
هذه العشبة يلقى منها قليلا على ارطال من الرصاص فيصير ذهبا خالصا
ويلقى منها على الحديد وهو في النار وكذلك الرصاص تجعله في النار فيرجع
الحديد فضة خالصة وكذلك القلعي الكائن معدنه بقرب الشيخ الرباني ابي يعز
المشهور بالغربي يلقى شي من هذه العشبة عليه فيصير فضة خالصة مايرة للحمى
والرصاص واما القلعي الرومي فلا فائدة فيه في هذه الصناعة لانه ممزوج بالرصاص
وكذلك النحاس فلا تفعل فيه هذه العشبة شيا فقلت لذلك الاخ الزاهد العابد
من اين لك هذه العشبة فقال اني اتيت بها من بلاد تسنا في مكان يقال له مانه نادر
وتوبيد وهي هنالك في فدان يقال له فدان الذهب ولا ينبت هنالك الا هي وتسمى
عند العرب والبربر بتقندين على ما قاله السري الزاهد ورايت رجلا قدم بها من
بلاد المكالة ويخلص منها الرصاص فيرجع ذهبا والحديد فضة وقد ذكر لي جماعة
من اهل هذا الشان انها تنبت بتادلة واحوازها وصفتها تنبت على ساق واحد
اوراقها كالدرهم مدورة وباطن اوراقها نقش كنقش النخل وفيها حمرة وفيها قليل من
الدهن ويصعد منها نمل صغير احمر ولا ينبت في ظلها نبات ولها رائحة كالمسك
ونوارها اصفر وهذه العشبة ينزل عليها سر من السماء في العشرة ايام الاولى من السماين
فتراها بالليل في تلك الايام تضئ كما تضئ نار الحلحب فاذا جاوزت هذه العشرة
ايام ذهب نورها فتعرف في الليل بالضياء الموصوف وفي النهار بالاوصاف المذكورة
فمن طلبها وهو لم يعرف اوصافها فليقصدها في العشرة ايام المذكورة ومن طلبها
وهو لم يعرف اوصافها في المواطن المعلومة فلياخذ قصبة طويلة ويجعل فيها
شيا من التراب ومتى ظهر له الوصف صب عليها من التراب الكائن في القصبة لانه
اذا قرب منها احد ذهب نورها ولها ثلاثة اوصاف احدها ذكرناه والثاني ان
يكون لهذه العشبة اوراق كاوراق الريحان وهي في القامة اقل من شبر واوراقها
من خارج محمرة ومن داخل مخضرة مشوبة ببياض ولها في داخل كما زهر
صلب كحب الجوهر ونوارها ابيض وتجد في التراب النابتة هي فيه دهنا
ونملا صغيرا يجتمع على ذلك الدهن ولها رائحة قوية والثالث تنبت هذه
العشبة على ثلاثة فروع اوراقها كاوراق الحناء يخرج منها لبن ابيض وبعضها يخرج
منها احمر فالتي يخرج منها اللبن الابيض يرمى منها على الحديد المصفى فيصير
فضة والتي يخرج منها الماء الاحمر يرمى منها على الرصاص فيصير ذهبا
ابريزا ولهذه العشبة رائحة قبيحة شديدة القوة والنمل يصعد منها
ولا ينبت الا في التراب الاحمر والجبال الشامخة ولها دهن في اوراقها فالاول
من هذه العشبة المباركة كما قدمنا في القسمة والثانية تسمى عند اهل
تونس بالعندالة وعند المغاربة بالهلالية والثالثة كثرتها في السواحل وينبت
كذلك في بلاد السودان بكثرة ويسمونها بالحرمونة وعند المغاربة

بتسليحت فالاول من هذه العشبة المباركة يتصرف فى انقلاب الرصاص ذهبا
وللحديد فضة وكذلك القلعى والثانى والثالث يصبغان الرصاص ذهبا والحديد
فضة وكذلك غيرا فقط وكيفية العمل بهذه الاوصاف الثلاثة ان لا يختلط
وصف بنوع مثله من هؤلاء الا انك تأخذ كل نوع ويلبسه فى الظل حتى وارفعه
الى وقت الحاجة فمهما طلبت ان يرجع الرصاص ذهبا فتدهن ذلك الرصاص بشيء
من العسل وتذر عليه غبارا من تلك العشبة المسحوقة واجعله فى وسط النار ثم
حوط عليه قليلا فانه يصعد منه دخان اسود ويجرى ساعة ثم يجمد ذلك الرصاص
ثم يرجع اصفر ثم يجمد فى وسط النار ثم غطه بالرماد المسخن واتركه حتى يبرد
ذلك الرماد مثال ذلك ان جعلته حين ينام الناس بالليل فاتركه الى الصباح
واذا استعجلت بعملك فاذا صار الرصاص اصفر وجمد فى وسط النار فاطف النار
بالماء ولتخرج ما هناك تجد ذهبا ابريزا افضل من معادن التبر الخالص والحمد لله
فى حق المساكين وكيفية انقلاب القلعى وللحديد فضة بهذه الانواع الثلاثة
ان تاخذ الحديد والقلعى ثم تدهنه ببياض بيض الدجاجة وتذر عليه قليلا
من تلك العشبة واجعل عملك فى وسط كانون فيه نار قليلة ورماد سخن ثم
تغطيه بتلك النار واتركه من العشا الى الصبح فان العشبة تسرى حكمتها
فى ذلك الحديد والقلعى فيصير فضة خالصة صابرة للحمى والرصاص فان زدت
الى ذهب هذه الكيميا وزنه فضة او وزنين صار الجميع ذهبا وكذلك ان زدت
الى فضة هذه الكيميا وزنها او وزنين من النحاس الاحمر صار الجميع فضة خالصة
صابرة للحمى والروباص ولا تنحط ولو تبوزن دانق وان رميت شيئا من هذه العشبة
فى النار على اى معدن كان فلا يستفيد منهما شيئا ولا يظهر سرها ولا اثرها
فسرها بالليل عند القوم معلوم ومكتوم ومن رماها بالنهار تكون محروما من
هنا انقطع الوصول ولا يرفع مثل هذا الغطا الا الفحول فافهم تغنم والا فاسكت
تسلم عشبة يقال لها الجنية ويقول لها العوام الذولية تنبت فى كل مكان
لها اوراق كاوراق الدفلة ولا يظن احد عند رؤيتها الا انها الدفلة
المعلومة الا انها قصيرة جدا على قدر الشبر قامتها او نصفه ولها رائحة
قوية قبيحة اذا اولت منها ورقة يخرج منها لبن ابيض فالوصف الذى هو
الفائدة منها هى التى يكون على اوراقها دهن كالزيت يسطع ونورها ابيض
واصفر وقليل ان توجد التى زهرها احمر وهى الكاملة فى الاوصاف
فالتى زهرها ابيض يكون ماؤها ابيض والتى يكون زهرها احمر او اصفر
يكون ماؤها اصفر فصاحبة اللبن الابيض كثيرة فى البلدان ولا تنبت
الا فى الجبال الشوامخ ومجرى السيل فى الانهار التى يفيض مياهها فى بعض
الاوقات ثم تغور خذ هذه العشبة ويبسها فى الظل بعد ان تزاوجها درهما
من الفضة ثم تخلطها مع العسل وبياض البيض واتركها حتى تجف ثم تاخذها

وترميها فى عسل او ماء بيض الدجاجة فانهم ثم تحمى الرصاص ان كان نوارها احمر
او صفر وان كان لبنها ابيض فتحمى الحديد وتطفيها فى العسل الذى فيه العشبة
المذكورة فانه يخرج الحديد قمرا وكذلك لقلعى والا انك يرجع ابرنزا وبهذه العشبة
قواعد لنتائج الافعال احدها ان لا يتكلم عليها عند زوالها من الارض والثانى
ان يحملها من اصلها بطهارة والثالث عند رميها فى الاجساد لا يبصرها
غيرك ايها الانسان فالسر كله فى الاعشاب الكتمان والا بطل العمل والفاسدة
الرابعة التى اشترطتها عند ختم الاوصاف الثلاثة التى عليها مدار الاعشاب وان لا
كان العمل كالسراب فليعلم من كان ذا علم فافهم ما شرطناه وفى كتب غيرنا لا تبصر نسخ
ولا تلقاه عشبة تقول لها المشارقة اللدونة وعندنا بالمغرب اذن الفار وفيها
ثلاثة اوصاف الغنمية اجودها والمغربية والبقرية فالغنمية اوراقها تشبه فى الحلقة
اذن الفار مثلثات كنبات اوراق الدفلة فى التثليث ثم تمتد قليلا ثم لها فتخرج
هناك اوراقا مثلثات على الوصف المذكور وفيها زهر ابيض فى وسطه حبة ببصاص
وتميل اوراقها من الخارج الى الحمرة وبها رائحة طيبة وقامتها فى الطول اقل من الشبر فساقها دهش
بارهم من الفضة فاذا زالتها وتركتها فى الظل حتى تيبس فهى كيمياء الادام
فاذا رميت منها شيئا فى الشكوة لزيد عند مخضها فان الكيمياء تنزل فيها
حتى يرفع ما فيها الى ما لا نهاية له فى الزيادة ولا يستطع سرها الآن يتكلم
عليها احد وهذه العشبة هى التى تقع فى بعض الاوقات بين حبوب
الزيتون عند انفتاحها من البساتين ثم يعصر ذلك الزيت فيفوز وقد
شاهدنا هذه العشبة المذكورة تقصيص الكاغد ورايت بعض الاخوان فى الله
يجعل منه الاصواع فيقلب ذهبا او فضة فقلت له سالتك بالله العظيم
من اين استفدت هذا السر فقال لى من الكتاب الذى الفه جدك صلحاء الاسرار
لشهرة التاليف المسمى بتاج الملوك ومنية المالك والمملوك فالتمس ذلك
الكتاب فى الخزانة فوجدته فيه مرقوما ووجدت فى اخر ذلك الكتاب
كلاما جليلا يخرق به العوائد فى لمح البصر لمن استعمله فمن اراد ذلك
فليطالعه ولنرجع الى ما كنا بسبيله عشبة عند المشارقة يسمونها
بالسنط وعند اهل المعرفة من المغاربة بالغزالية وكثير من الناس يقول
لها الزيانة اوراقها كاوراق الزيتون وهى متصلة بنباتها كاتصال
اوراق الريحان وتخرج من الارض طول السبابة ولها نوار ازرق وابيض
مائل الى الزرقة وتنبت على قوائم شتى نحو اربعة او خمسة او اقل
ولا ينبت بجانبها نبات ولا توجد الا فى ارض الجبال والرمال ويصعدها
النمل الكبير والصغير فاذا اكلتها الماشية تلبسك الفضة من فوق
هذه العشبة على اضراسها وقد توجد فى كثير من الاماكن على ما قاله الفاضل

الرابع في لسان الحال ابو محمد عبدون التونسي وكيفية العمل بهذه العشبة المباركة ان تأخذها وتيبسها في الظل وتسحقها ناعما وتنشر منها وتغطي للعقد في بوط معد بعد اختلاطها وامتزاجها مع بياض البيض وخض ذلك من الزوال الى غد تجد مقصود المعجز الى تحليل كل زئبق انعقد بالنبات وان الذي يحتاج الى التحليل بعد العقد هو الغزار المعقود بالانفاس فافهم درهم من هذا السحاب المعقود بالعشبة المذكورة على رطل من الزهرة يردها فضة ويوفقها الجميع و بورباص وكذلك القلعي يوفق للقاضي ويخرج منه جميع العلل عشبة يقال لها بساط الملوك معلومة مشهورة في كل بلاد تغني شهرتها عن وصفها لا يجهلها حتى الصبيان وذلك ان تزولها صبيحة يوم الاثنين بصنعتي الفضة وتتركها في الظل حتى تيبس ثم تسحقها ثم تخلطها مع وزنها من الهليلج الكابلي وتجمع الجميع سويا ثم تحللها بالعسل وافرش وغط العقد في بوط على نار التحضين فانه ينعقد درهم منها على عشرة ارطال من الزهرة يقيمها فضة خالصة وهذه العشبة لا تخرج من منخار نسر الملوك المتقدم لما فيها من قرب المتفعة ولذلك سميت في كل اقليم بساط الملوك شجرة يقال لها العندلان وعند الترك تسمى بالكرنك وهي لا تنبت في الجبال الاصلية ولا في الاماكن البارده وانما تنبت في الارض الحارة بقرب البحر وهي موجوده عند تابتلمسان وفي بلاد الترك كثيرة وكذلك في بلاد الروم وقد ذكر ابو محمد عبدون السليح انه راها في سجلماسه وبقرب وادي درعه وفي ساحل البحر بغاشية وقامتها قدر قامة الانسان واكثر من ذلك اعوادها مبيضة واوراقها كبار تقرب من خلقة اوراق التين وفيها لبن ابيض كثير فاذا يبست يكون في وسطها صوف يوقد الناس في المصابيح فاذا وجدتها فخذ لبنها وشيا من الهليلج الكابلي بعد سحقه وافرش منها وغط للعقد في شقف جديد واجعل ذلك الشقف على نار هتوسطه وانت تصب على ما فيه من لبن العندلان حتى يصير حجرا درهم من السحاب المحبوس على تسعة ارطال من الزهرة يصير قمرا فافهم الاشارة فقد نطقت باوضح عبارة لمن كان ذا فهم وما يذكر الا اولوا الالباب والله الهادي للصواب

الباب السادس

في هزيمة الجيوش اعلم ايها الانسان الراغب في هذا السر ان هذا الباب جليل لايق باهل الرياسة واهل الجهاد في الكفار فصن ما فيه عن الاوباش واهل الظلم والتعدى على الاسلام فان كل عمل من السر لا يحل ولا يتم نتاجه الالمن كان على طريق الحق فاذا اردت ذلك فاكتب هذا الجدول الاتي بما ورد وسلمه وعنبر بطالع الميزان والساعة للشمس ثم تحمل على لواء احمر ويتقدم به الى العدو فان الهزيمة

تقع عليهم وحامل اللواء يكون على طهارة قوي القلب في الشجاعة والله الموفق وهو
هذا الخاتم

سيهزم	الجمع	ويولون	الدبر	بل الساعة	موعدهم	والساعة	ادهى	وامر
الجمع	ويولون	الدبر	بل الساعة	موعدهم	والساعة	ادهى	وامر	سيهزم
ويولون	الدبر	بل الساعة	موعدهم	والساعة	ادهى	وامر	سيهزم	الجمع
الدبر	بل الساعة	موعدهم	والساعة	ادهى	وامر	سيهزم	الجمع	ويولون
بل الساعة	موعدهم	والساعة	ادهى	وامر	سيهزم	الجمع	ويولون	الدبر
موعدهم	والساعة	ادهى	وامر	سيهزم	الجمع	ويولون	الدبر	بل الساعة
والساعة	ادهى	وامر	سيهزم	الجمع	ويولون	الدبر	بل الساعة	موعدهم
ادهى	وامر	سيهزم	الجمع	ويولون	الدبر	بل الساعة	موعدهم	والساعة
وامر	سيهزم	الجمع	ويولون	الدبر	بل الساعة	موعدهم	والساعة	ادهى

سيهزم الجيوش يكتب في طالع الحمل والساعة للمريخ في كاغد احمر [illegible]
ويبخر باللبان الذكر ثم تحمل الكتابة تحت عمامة رئيس الجيش ويتقدم جيشه
ثم يدفع مع نصف الجيش في ميمنة العدو فان الظفر يقع عليهم وهذا
ما نكتب كتب الله لاغلبن انا ورسلي ان الله قوي عزيز [illegible] وانزلنا الحديد فيه
باس شديد ومنافع للناس [illegible] سيهزم الجمع ويولون الدبر [illegible]
مع الكلام الآتي بهذا النمط [illegible] جبريل عليه السلام [illegible] بخمسة آلاف
من الملائكة مسومين وما جعله الله الا بشرى لكم ولتطمئن قلوبكم به وما النصر
الا من عند الله [illegible] ثلاثة آلاف من الملائكة منزلين ويوم حنين اذ اعجبتكم كثرتكم
وانزل الله عليكم ايها المؤمنون جنودا لم تروها وعذب الذين كفروا وذلك جزاء
الكافرين شاهت الوجوه ثلاثا وعنت الوجوه للحي القيوم ثلاثا [illegible]
ومولانا امددنا بقوة قهر نصرك فنضرب بها على اعداء [illegible] كم من فئة قليلة
غلبت فئة كثيرة باذن الله والله مع الصابرين [illegible] لا نسألك الا [illegible]
قوة نصرك واغثنا بقوة قهرها [illegible] القاهرة [illegible]
فيهزم بها جيوش الظلمة الباغين الكافرين في اقطار بلادك على المؤمنين
من عبادك ربنا افرغ علينا صبرا وثبت اقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين
فنسألك يا قهار [illegible] القهر المحيط بان تكون [illegible] وان لك [illegible]
الملائكة [illegible] ان تنصروا [illegible] وما النصر الا من عند الله ان ينصركم الله
فلا غالب لكم واسألك يا الله [illegible]
[illegible] الانبياء والاولياء المخلصين الذاكرين [illegible]
وتقلدوا بسيف الغلبة فتاهوا على ما في الكون [illegible] على الملوك

ياقاهر يا ناصر انصرنا على القوم الكافرين ونجنا من القوم الظالمين يا غارة الله
ثلاثا جدى السير مسرعة يا غوثاه يا مولاه اغثنى وانصرنى واهزم جيوش الكفرة
الطغاة فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين
للجيوش يكتب هذا الجدول بماورد وزعفران على اللواء يوم الاثنين ويسلم
ذلك اللواء من اسمه على ثم يتقدم به يمنة او وسطا على العدو ويصوب باللواء
مع الجند على العدو وصولة النار ثم ينقش الوفق الصافى فى صحيفة قمر ويحملها من ياتى
الكائن فى قلب الجيش ثم يلتحم مع الف فارس من جيشه ويتقدم غلام اسود امام
ويصول على العدو وصوته آلة دغام ثم الكمين الذى وراء ظهره يصولون على ما بقى من
الجيش ميسرة ويبادون فى حال الوقوع بصوت عال الله الغالب فان انهزم ثم
تقع على العدو ولا يقيم لهم قائم الاول مدبرا على عقبيه وذلك من بركة هذا
الجدول المبارك وهذه صورته كما ترى

سيهزم الجمع الى وامر

كتب

ق	د	ى	ب		ع	ز	ى	ن
١١	١٩٠	١٩١	١١		٢	١	٣	٦
٩٨	٨	٦	١٠٢		٥	٨	٩	٧٢
٥	١٣	١٩٧	٩		٨	٧٣	٤	٩

تهزم جيش الكفرة والطلبة الباغية اذا اراد الرئيس ان يقابل جيش العدو فليتوضأ
ويصلى ركعتين الاولى بالفاتحة وسورة الفتح والثانية بالفاتحة وسورة الملك
ثم يستقبل القبلة او يرد وجهه لناحية العدو ثم يقرا حزب سيدى ابى الحسن
الشاذلى رضى الله تعالى عنه المسمى بحزب البحر فاذا بلغ الى قوله وسخر لنا هذا البحر
يقول يا غالبا ليس بمغلوب يا قاهرا غير مقهور يا قادر يا ناصر اسالك يا من استوى قهره
وغلبته على العرش ان تقلدنى بسيف حمايتك وتتوجنى بتاج عزة قهرك وغلبتك
حتى اسطو بها على من اراد مغالبتى من جموع جيوش الآدميين يا عزيز بلا شك البسنى
عزتك واجعل فى يدى حربة من قوة قهرك يا قوى اسالك بقاف الاحاطة المكونات
وبجبل ق المحيط بالدنيا وبالملك الذى هو على صورة ق ويتكلم بجميع اسمائك
التى فيها ق سرك المنزل فى معانى الجبروت يا قا ثم يا قاهر يا قاتل يا قادر
يا قيوم بك قامت السموات والارض وما فيهما وما بينهما وما بعدهما وما كان وما يكون
يا محيى يا مميت ابالك امتدادات الارواح وبك قامت حياتها اغلبنى بغلبتك على من عادانى
من الجن والانس نصر من الله وفتح قريب وبشر المؤمنين ثم تكمل الحزب المذكور وتقدم
من مكانك بنفسك رملا وترابا من البقعة التى صليت فيها وقرات ما ذكرنا ثم تقرا
على ذلك التراب او الرمل سيهزم الجمع الى قوله وامر سبع مرات وارمه فى وجه العدو

فان العزيمة تقع عليهم بلا ريب

الباب السابع

في فتح الكنوز هذه عزيمة قوية يفتح بها كل كنز وتعلق الصخور المنطمسة
والقفلة على ابواب الكنوز والديور الكائنة تحت الارض التي فيها ذخائر الملوك
ملوك الجاهلية وكيفية العمل بها ان تخدم هذه العزيمة في فلاة من الارض مدة
ايام فاذا بلغت احدى وعشرين يوما يظهر لك عبدا اسود طويل القامة كبير
الراس راكب على فرس وبيده اسد عظيم فانه يكلمك فلا تجبه ثم بعد خمسة وثلاثين يوما
يظهر لك شخص وجهه وجه كلب وذاته ذات ادمي ويسلم عليك فلا تجبه فانه
يذهب عنك ويظهر لك في اليوم الثاني والاربعون سبعون رجلا لباسهم اخضر
يسلمون عليك فرد عليهم السلام فانهم يقولون لك اي حاجة تريد عندنا
فقل لهم طلبت من الله ثم منكم ان تجمعوني مع الامير سلطانكم خليفة دمرياط
الصنديد المسمى بالطاوس فانهم يقولون لك نعم ثم يذهبون عنك ففي اليوم الموفي
سبعة واربعون يظهر لك ايها الطالب المتعبد بهذا الاسم مدينة بيضا فيها جيش عظيم
من الخيل والرماة قد عمروا السهل والجبل وامتد ضجيجهم في الافاق ثم تنصب خيمة
على باب تلك المدينة واول ما ينصب فيه قبة خضراء من الحرير الاخضر وفي اعلاها
ياقوتة حمراء تضيء كالمصباح وينصب في القبة كرسي من الذهب مرصع بالدر
والياقوت فحينئذ ترى جيشا قد هبط من العلو لباسهم ابيض وفيهم الامام
المسمى بالطاوس وقد لبس حلة يكاد ضياؤها يذهب بالابصار وعلى راسه عمامة
خضراء فيها ياقوتة بيضاء فيجلس على الكرسي ثم تقوم ايها الطالب فتسلم على
الامام اولا لكونه سلطان الروحانية وامام الجن المؤمنين والحاكم على
العفاريت عمار الكنوز وتحت يده سبعون قائدا كل قائد له لواء وتحت كل لواء
سبعون الف جيش من الخيل وسبعون الفا من الرماة لا يعصون الاعوان من الجن طرفة
عين ويفعلون ما يؤمرون ثم يرد عليك السلام ويقول لك ايها السيد القاري عزائمنا
والمادح لاخواننا والمسلم على جيوشنا والمعتزل في الخلوة عن التجارة للاجتماع
معنا والراغب في خوارق عاداتنا والطالب اسرارنا فلك عندنا موائد مواهبنا
وبدائع انوار قهرنا وتقلد سيفا من عنايتنا فتصول به في الجهات الاربع على كل كنز
وذخيرة تحت حكمنا فلك السمع والطاعة مرنا بما شئت فتقول له بعد ان تقدم بين يديه
البخور الذي تتبخر به في حال الخلوة وهو اللبان الذكر والصندل الاحمر والسنبل وهو
المسمى بالزباتة الموصوف في باب الحكمة القائمة من النبات لا الزباتة الاخرى المعلومة
عند بعض العرب النابتة حول الماء المخالفة اوراقها لهذه الزباتة المذكورة فافهم
فاذا بخرت لذلك الملك بذلك البخور تقول ايها الملك الطاوس طلبت منك السرعة
انفلاق الصخور وفتح الكهوف والديور وكل ما طلبت فانه ينادي ارباب الديرة
فيجتمعون عليه فلا تخف فانهم يستنشقون البخور وهو المائدة عندهم والهدية العظمى
لهم فاذا انقطع الدخان يقول لهم مقالتك التي خاطبته بها من انفلاق الصخور وفتح الكهوف

والنيران كلها طلبنا بها الطالب فانهم في دون ذلك الطاعة ثم يا اهل المسالك
طاووس ملك شان بنا دخل عليهم فيدوك يا معشر الجن والعفاريت الطاعة
قد امركم لانبيها ومن ان تفتحوا الصخور والكنوز المطلسمة واتوا الذي
من اي يهدد كان هذا الادمي المستخدم الذي تحت الكرسي فلان ويكون
اليها الطالب ويقول بها قوة عزيمة التي بها طاعة الملك الطاووس فافعلوا
ما تؤمرون فانهم يتقودون باجمعهم السمع والطاعة بامر سيدنا الطاووس
ثم تصرف الجموع ان اقرب من الصخر فامضي من تلك الخلوة فرحا مسرورا
بما اتى الله به عليك من مواهبه ثم ما قدمته الى كتفا وكيف ينغلق
او تشق او تفتح له يطلبت الدخول فيه فاقرا العزيمة مرة وجهر
بالبخور ماثقاتهم بامتداد قرفا بذلك تسمع كان الجبل قد انشق ثم تسمع للباب
دويا عظيما كالرعد القاصف ثم ينفتح ذلك القفل فادخل انت ومن
تريد ولو سبعين رجلا او اثنا عشر تدخلون معك فلا ينغلق عليهم الباب
وخذ ما تريد ثم تقرا هذه العزيمة القاهرة واسرع واطلق البخور
فانك تركضها لا بالبخور فيه بعد ان تدبيره في النار والى بعد فتحه
عند الباب عند الخروج فانه ينغلق والعزيمة التي تدور عليها العمل هي هذه
اقسمت بالاسماء السريانية عليكم يا قبائل الجن وعمار المكان الذي خلق فيه
والذي فيه فيه والتي تخرج المريض بفضله عنا شعوبان ان تحضروا بين
يدي بالسمع والطاعة وتنهضوا الي مما امرتهم بالقوة والاستطاعة وتنفذوا
هذا الامر ابن شمواروح عيدي ابن مسلحسليا المرجان الراكب على الهيكل
المتعمم بالثعبان ابن روديل العفريت الهارب من القمقم لسليمان فعرف
ما علم من العلم المكنون والسر المصون اصف بن برخيا وزير نبي الله سليمان
ابن داود عليهما السلام قبل يا روديل واحضر مجلسي هذا ابن ما عرف
منك من القوة والشجاعة والبطش والاستطاعة افتح هذا الصخر بحق فالق
الحب والنوى الذي يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي بالعلم
السلطاني تؤفكون فالق الاصباح لك العلم اين زوبعة الرياح ابن زهوس
العفريت قائد الروحانية ابن سمطيل صاحب الحسن الباهر ابن ميمون
الروحانية ابن الياقوتية بنت الملك الاكبر ابن الزاهد العابد الساجد
ابا حامد المهتدي ابن شمعون الغلام صاحب اللواء الاسود ابن فسال
المتمجد ابن بندرون الروحاني صاحب اللباس الاخضر والتاج الاحمر الراكب
على الزمكة الشهباء الموكل على خزائن الارض صاحب اللباس الاحمر والتاج ابن
شمعون وجنوده ابن للملوك الارضية السبعة مذهب ومرة والاحمر وبرقان
وشمهورش والابيض وميمون احضر يا مذهب بحق الملك الغالب عليك ابن
جبرائيل وبحق سام سام واسمع يا احمر بحق الملك الغالب عليك تمنائيل
وبحق اهيا شراهيا وانهض الخدام يا شمهورش بحق الملك الغالب عليك

صرفيائيل وبحق دمليخ دمليخ وافعلوا ما امرتك يا برقان بحق الملك الغالب
عليك ميكائيل وبحق دردميش دردميش وازهلطا عنكم يا ابيض بحق
الملك الغالب عليك عنيائيل وبحق سبوح قدوس رب الملائكة والروح وتسير
بالجيوش الى الطاعة يا ميمون بحق الملك الغالب عليك كسفيائيل صاحب الفلك
السابع الموكل على دريه زحل وبحق الحافلازات الاجنانا القرمترا اين بنوا
غيلان سكان الكهوف والخنادق الذين يسلكون على غيرهم من ازهاط الجن
بحق دريه الملك الخالق اين شمس القواميد بنت الملك الابيض اين قاطنة
السحابية التي لباسها احمر وتاجها احمر وتحت طاعتها سبعون الف جيش
اين دردم اين عصابات الشمالقة اين اولاد الاحمر الساكنون المياه اين
بنوا القماقم سكان الجبال الشوامخ والعيون الغائرة اين اولاد الابيض اين اولاد
ميمون اين سكان الدلوك بنوا النيران اين سكان المزابل اين اهل الزوابع والسموت
وبنوا قيقان اين بنوا قيسان اولاد الحارث اين بنوا دهمان سكان المزابل
الكبار اين بنوا الاحمر سكان الاودية اين بنوا دهمان وبنوا العتي اصحاب
الهول والزعيق والنعيق العفاريت الطيارة الزرقية اين سكان جميع
البساتين الا بالسل اين اولاد الحارث اين سكان الخنادق اين سكان الديار
اين التوابع والزوابع افعلوا ما امرتكم وافلقوا كل صخرة وباب مغلوق وطلسم
وابطلوه بحق العفريت سيدكم هموش وطاعته للملك الطاووس اين بنو
شيمور وبنوا محدوش اقدموا نحيو لكم ودماتكم وارفعوا هذه الصخرة المطبقة
على الكنز افعلوا ما امرتكم به يا معشر المغناطيس في هذه العزيمة والشي عليهم
بكمال الفعل والوصف بحق ماه شراهيا انرنخ عنزر ميمون اينار شهمهشهما
هيدوكه بقراش وميمون هاروه دره شكحور شال ترشش مطاش شماس
شوشيه احضروا يا معشر الخدام الاسماء تظلكم والارض تقلكم الرعد يحكم
يصعق والريح بكم تعصف والارض تزلزل والرياح قارت بجيوشكم وجيوشكم
ودماتكم بحرارتكم وعبيدكم ذكوركم واناثكم اين صعصوا بن صاحب الطبل الذي
اذا نقره بسبابته سمعته الخدام والعفاريت الجائلون في اقطار الدنيا
احضروا بين يدي بالسمع والطاعة وافعلوا ما امرتكم به ومن الجن من يعمل بين
يديه باذن ربه الى الشكور واذ صرفنا اليك نفرا من الجن الى قوله مبين اقسمت
عليكم واعزم عليكم يا جماعة العفاريت الطغاة والارواح الزاكية الطاهرة
يا مخلوقين من نار السموم افعلوا ما تؤمرون ولا تعصوا هذا القسم بالذي
خلقكم وخرق لكم الحجب وطمس عنكم ابصار الآدميين انه يراكم هو وقبيله من
حيث لا ترونهم اين شياطين العفاريت اين سكان النيران اين صاحب الهول
والطيش والشرور اقبلوا وافعلوا ما امرتكم به يا اصحاب الرؤوس الاربعة اعملوا
ما امرتكم به احضر يا روقيائيل ويا جبرائيل ويا سمسمائيل ويا ميكائيل
ويا صرفيائيل ويا عنيائيل ويا كسفيائيل اهبطوا ايتها الارواح الطاهرة

الزاكية العلوية النورانية القائمة بتصاريف العزائم والقواسم الربانية واقهروا وازجروا وسوطوا وعاقبوا الخدام بحق هذه الاقسام حتى يفتحوا الصخور والابواب والاقفال الكائنة على الكنوز اين دمروش العفريت الذى انصاح صيحة ارتعدت الجبال لسطوته افتح يا دمروش الابواب واضرب بمقمعة سمطاع عفريت الصخور فتنفلق بحق الذى قال اضرب بعصاك البحر فانفلق فكان كل فرق كالطود العظيم اين ركاش الشاطين الداخل فى طوائف الطغاة من الجان اين ابو يعقوب الاحمر الراكب على البغلة اين اجمل الموكلون بالاقطار السبعة اين اصحاب الاقاليم الاربعة اقسمت عليكم يا ملوك الاقطار ميرشر وشنطوط وشرهاف وشوع ومشال وكرحول وفيل وكرجوس ازجروا واقهروا ايها الاعوان الموكلون على الجهات والاقاليم الاربعة شطاط وعدول وشامول وبرطارش افتحوا الصخور وما امرنا الا واحدة الى قوله مدكر وانزلهم الى قوله العالمين يا اشياش اقبل انت والخدام والاعوان العلوية والارضية بحق من علم ما كان وما يكون رحمن على العرش استوى الى قوله الحسنى الله الذى انزل من السماء ماء الى قوله تحصوها اين الملوك العلوية الطيارون اهبطوا على الملوك الارضية وازجروهم حتى يفعلوا ما امرتهم به من فتح هذا الباب وانفلاق هذا الجبل بحق طاعة الملك الطاوس وسطوه وقهره واحكامه عليكم وبحق الاسماء المكتوبة فى كرسيه بالقوة التى اودعها الله فيه والغلبة على اخياركم قال عفريت من الجن انا اتيك به قبل ان تقوم الى كرتيم اقبلوا وافتحوا المخالق والكهوف والصخور والابواب المطلسمة والكنوز الدقيوسية والدفائن من ذخائر الجاهلية فعلوا ما تؤمرون به انه من سليمان الى المسلمين مسرعين طائعين باسماء الله رب العالمين اين تماقم الساكن فى جبل الغمام اين عبروش اين هدام اين تمارش اين مارش اين سكان الخنادق والكهوف المطلسمة اين اصحابنا كثيرا اين اين اصحاب زوابع الرياح اركبوا الرياح وافلقوا الصخور وتوكلوا بخسف هذا الكنز المعمور واطردوا ما عليه من الاعوان بحق هذه الاسما عليكم بموشلخ هسور الله القادر ان فى ذلك ذكرى للعالمين يا ملائكة الله انزلوا على الارواح الروحانية الاعلام واحضروهم مع من ذكرت من ملوك الجن وجميع العفاريت وللخدام بحق محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم رسول الثقلين وسيد الانام اجيبوا ما امرتكم به والا سلطت عليكم نارا تحرقكم بشهاب قابس ثاقب من العرش الاكبر افعلوا ما تؤمرون به والله على ما نقول وكيل

الباب

الثامن فى تغوير المياه اعلم ايها الاخ فى الله وفقنى الله واياك لما فيه رضاه ان الكنوز قد يكون عليها الماء المطلسم صنعة الاوائل من الروم طلاسم على منع

ذخائرهم فكان يتمثل فيهما ماد ثم ان الطلبة من اهل العلم بعضهم يدخلون
الى الكنوز فى الكهوف بعزيمة لديه على فتحه او غيره من الناس فيجد الباب
مفتوحا للكنز فى الدار والمغارة ولكن المال ممنوع الذى كان فى الكهف والدار
وذلك من تدبير فلاسفة الروم والامم الماضية ممن دراية فى علم الطلسم شد
بتدبير الفلك ويلقونه فى المكان الذى فيه ذخائرهم فمهما دخل احد الى الكنز
ورفع من الماء او ساقية او كثرة الماء فان كان الماء يجرى من ناحية القبلة فاكتب
هذا الجدول بالنقش فى صحيفة من نحاس احمر وارمه فى الماء وتنادى باسم الرئيس
الموكل على الاعوان الكائنين فى ناحية القبلة وتتكلم بالعزيمة الدهروشية المذكورة
فى باب علاجات الجن وقل فى اخرها يا ارض ابلعى ماءك الى قوله وقضى الامر وان
كان الماء يجرى من ناحية الشرق فانقش ذلك الجدول المذكور فى لوح من القلعى
وارمه فى الماء وناد باسم العون الموكل على الاعوان الكائنين فى ناحية المشرق
وهو رئيسهم وتتكلم بالعزيمة الدهروشية وقل فى الاخر الاية المذكورة
وان كان الماء يجرى من ناحية الجنوب فاكتب الجدول المذكور فى صحيفة من
القصدير بالنقش وارمه بالماء وناد باسم العون وهو الرئيس على الاعوان الموكلين
على اقليم الجنوب ثم تتكلم عليه بالعزيمة الدهروشية وقل فى اخرها الاية المذكورة
وان كان الماء يهبط من ناحية المغرب فناد باسم العون الموكل باقليم المغرب ثم تكتب
الجدول فى صحيفة من الشمس وقل الاية المذكورة فانك والله ان فعلت ما ذكرت
لك من الجدول فى الصحائف للنواحى الاربعة يغور الماء ولا يظهر له اثر فرئيس اقليم
القبلة شطاط ورئيس الشرق من الاعوان غيدول ورئيس الجنوب شامول
ورئيس المغرب بروطاش فافهم ما ذكرنا واعتمده وهذا هو الجدول المذكور

قل	ارايتم	ان اصبح	ماؤكم	غورا	فمن	ياتيكم	بماد	معين
ارايتم	ان اصبح	ماؤكم	غورا	فمن	ياتيكم	بماء	معين	قل
ان اصبح	ماؤكم	غورا	فمن	ياتيكم	بماء	معين	قل	ارايتم
ماؤكم	غورا	فمن	ياتيكم	بماد	معين	قل	ارايتم	ان اصبح
غورا	فمن	ياتيكم	بماء	معين	قل	ارايتم	ان اصبح	ماؤكم
فمن	ياتيكم	بماد	معين	قل	ارايتم	ان اصبح	ماؤكم	غورا
ياتيكم	بماد	معين	قل	ارايتم	ان اصبح	ماؤكم	غورا	فمن
بماد	معين	قل	ارايتم	ان اصبح	ماؤكم	غورا	فمن	ياتيكم
معين	قل	ارايتم	ان اصبح	ماؤكم	غورا	فمن	ياتيكم	بماء

الباب التاسع فى فتح الاقفال

قال قضيب البان اذا كتبت هذه الحروف فى جلد نمر وبخرته باللبان الذكر

والقسطال بيمين حمله على ذراعه الايمن فان اراد ان يفتح قفلا فليقرا سورة الفتح الى اخرها ويجعل يده على القفل فانه ينفتح والحروف هي هذه

مليه مية مليه مليه فتح لخرجل به كل قفل وقيد وسلسلة بعد خدمة هذه العزيمة وهي هذه اقسمت عليكم يا جماعة العفاريت الطيارة والجنود والملوك الارضية بالاسم المخزون

آ ۸ ۸ X آ
ا له ي ي

المكنون الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى وبالاسماء السريانية عيحي يدياه كربرطوطن نموشلخ اهيا شراهيا اصباوت بالاسم الذي يحيي به الموتى عيسى ابن مريم ابن دخيلة وذبيلة وقرنانة ويا بوشبة انزلوا يا بنات ملوك الجن واهبطوا وافتحوا كل قفل وسلسلة وقيد اضربت به عليكم وما امرنا الا واحدة كلمح بالبصر الى قدر اين ابو يعقوب الازرق اين ابو يعقوب الاحمر اين الملوك السبعة اين مذهب الامير وجنوده اين مرة الامير وعساكره اين الاحمر وخدامه اين برقان وعساكره وقواده اين شمهورش واهل طاعته اين الابيض الامير واهل مملكته اين ميمون الامير واهل بساطه اقبلوا ايها الملوك السبعة انتم وجنودكم ورياتكم وسودكم احراركم وعبيدكم ذكوركم واناثكم صغيركم وكبيركم وافتحوا كل قفل اضربت به عليكم ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون اين الاجناد القوية افتحوا كل قفل اضربت به عليكم من اي معط كان من حديدا ومن عود او قيدا واغلال العجل العجل ايها الخدام افعلوا ما امرتكم به ووكلتكم عليه بحق هذه الاسماء عليكم شروه طاه بيوخ كيدود هينلة كربود نموكشلخ هالوه شربون شبيرة فاروره نوطاه شاش ابن صالح السلسلة اين العفاريت الكبار الذين يطيرون بين السماء والارض اين اجا تلوت في اقطار الارض اين الراكبون على خيول شهب اين اصحاب الزعيق والعويق افعلوا ما امرتكم به من فتح كل قفل غلق وقيد وما امرنا الا واحدة كلمح بالبصر في فتح هذه المغالق او هو اقرب افتحوا الاقفال والاغلال بسرعة يا جماعة العفاريت اصحاب الفعل والسر خذوا بقوتكم وبسرعتكم واجابتكم واجيبوا لما دعوتكم اليه ووكلتكم على فعله اين البرد قال لسلخت الاقفال والاغلال فتحا فتح العجل العجل الوحا الوحا الساعة الساعة اين بنو النعمان افتحوا ما غلقته اليدان بحق مشطاه فاش وكوز بنود هارس يا جماعة الارواح العلوية الطاهرة الزاكية سالتكم بالذي خلقكم من الانوار وجعلكم خزائن الاسرار الا ما فتحتم هذه القيود بحق العهود فان لم تفعلوا ما امرتكم به فتنزل بكم العقوبة والنكال من السيد ميططرون اما الملوك العلوية والسفلية الذي اذا عصى احد منكم اسماء الله والى ان يجيب في الفعل ارسل اليه روحانيين غلاظا شدادا لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون

ما يؤمرون اماروهم بالسياط وانواع العذاب على من عصى منكم هذه
الاسما شالوخ بيروخ نوخ اهيا شراهيا فانى اقسمت عليكم
بالاسما السريانية وبكل اسم فى التوراة والانجيل والزبور والفرقان
الا ما فتحتم كل قفل بحق كل اسم من اسما الله تعالى علمه نبيه ادم
نبيه السلام وكل واحد من الرسل عليهم الصلاة والسلام دعا الى بكل آم
تحكم الخدام بهذه الاسماء ليقضوا حاجتى وليسرعوا فى طلب حاجتى وتحصيل
ارادتى وهو حسبنا ونعم الوكيل وكيفية هذه العزيمة ان تقراها
دبر كل صلاة سبع مرات وانت ايها الطالب فى خلوة على الشروط المذكورة
فى باب خدمة الجن لابد من ذلك وتبخره كل يوم بالسندروس فانه فى اليوم
السابع يظهر لك الخديم على صفة كلب اسود ويتكلم ويسلم عليك فرد
عليه السلام وقل له اردت ان تخدمنى فى فتح كل قفل او قيد او سلسلة
وفقا لمن يجيبك مراده واشترط عليه شروطه ولا تقتل من الانايه
الا لك ويتوافق بينك واسم هذا الخديم البرد قال فانه يعلمك كلمة من اشارة
سره لا تفشها فيطيعك بهمة وعوانك فمهما جعلت يدك على قفل او قيد انفتح

الباب العاشر فى حجاب الابصار

اعلم ايها الطالب وفقنى الله واياك لما فيه رضاه ان هذا الباب ليس له شبيه
فى هذا الكتاب ولاله من هو افضل نورا اقتبس به من هذا البحر الزاخر
تلاطمت امواجه سره فعلى الرجل الصالح والسرى الناصر ان يعمل النظر
السديد فانه لبه الرشيد فى النظر فى هذا الباب لانه يستغنى عن كثير
من هذا الكتاب فانظر رحمك الله ايها الاخ فى الله واسمع باذن قلبه ان كنت
ذا فهم والقيت السمع وانت شهيد وفى رفع الغطا بذهن عقلك شهيد
هذا وان مراكز اسراره مبينة ومؤسسة على الاشارة والله يقول
الحق وهو يهدى السبيل من طلب العلم فليبحث عنه ويجتنبه من معاندته
زينا لحجابا عن الابصار من الاسرار اللاهوتية المطلسم ومن الاختفاء عن الطيور
والانس والجن مكتوم فمن تكلم به فهم ومن سكت يسلم فاذا اردت الاختفاء عن
الطيور فدور فى الارض دائرة واجمع فيها عوالم حسك وانت ناظر للسماء
وقايم فى مركز الخوف والمترقد بات به والساعة لذى ذلك الحرف وتتكلم
باعداده لكل ناحية مثاله وانت مستقبل القبلة تقوله خمسا والنجوم صالحة
فى زمن العمل وهو القسطال فاذا فعلت ما اليه اشرنا لمن ادرك المعنى فسر باسم
العون وهو الرئيس على الاعوان الموكلين على اقليم الجنوب ثم تتكلم عليه
بالعزيمة الدهروشية وقل فى اخرها الاية المذكورة وان كان الماء يهبط
من ناحية المغرب فناد باسم العون فسحت شئت فانه لا يرى لك ظل ولا
يسمع لك حس فلا تبصرك العينان ولا تسمعك الاذان ما دام القمر
مقيما فى تلك المنزلة وهذه المسئلة من غرائب العلم قد كتمها

الاشياخ اهل الطريقة ولم يسمحوا بالتصريح وماهيتها الا التلويح فى فائدة
لسرعة اجابتها حجاب الابصار يكتب هذا الجدول الاتى فى رق غزال
مدبوغ بالعصفر والنشادر والكتابة يوم الاحد الاول من الشهر فاذا كتبته
بخر الكتابة بالبيروح ثم تصنع من ذلك الرق طاقية وتجعلها على راس ...
واقف فى الشمس وقت الزوال فى يوم لا سحاب ولا غمام ولا ريح فيه وانت
تقرا العزيمة الاتية حتى تختفى ظلك فامض حيث شئت فانك تختفى عن الابصار
ولا يسمع لك دبيب مادامت الطاقية على راسك والعزيمة هى هذه
اقسمت عليك بجلال جلال وجهك يا جميل ويا جليل ويا جاعل ويا حنان ان
تجعل على دائرة من سرادقات جبروت خفيك يا خفى الهى وسيدى ومولاى
اسالك بخفاء الخفاء يا خفى اخفنى عن الابصار لا تدركه الابصار الى الخبير
ثلاثا فان تولوا الى آخرها سبعا اقسم واعزم بالاسماء الجليلة الطاهرة
القاسية على الارواح الروحانية الى السيد برهيائيل قبل انت واعوانك
من الروحانية فانى عزمت عليكم ان تاتونى مسرعين انه من سليمان وانه
بسم الله الرحمن الرحيم ان لا تعلوا على واتونى مسلمين مسرعين طائعين لاسماء
رب العالمين فالله خير حافظا وهو ارحم الراحمين ثلاثا ان وليى الله
الذى نزل الكتاب وهو يتولى الصالحين يا ملائكة الله الكرام ...
على الارواح العلوية النورانية والبسونى معهم حلة من طراز محاسن جلالكم التى
من البستموها له تحجب عن ادراك المحسوسات والرقم للوفق تقلم فارسى
بخط المسمى على عين الوجود وقطب الدائرة والشهود ولباس من حمل الطاقية
فليكن على وصف عنق الدجى لا لون فيه من الاعراض الاشارة والجدول
المذكور هو هذا فافهم ترشد والله تعالى هو الموفق

ت	م	خ	م	خ	م	ت	الابصار	وهو	يدرك	الابصار	وهو	اللطيف	الخبير
	ح	م	خ	ت	ث	م	وهو	يدرك	الابصار	وهو	اللطيف	الخبير	الابصار
خ	م	خ	م	ت	ت	م	يدرك	الابصار	وهو	اللطيف	الخبير	الابصار	وهو
م	خ	م	ت	ن	خ	م	الابصار	وهو	اللطيف	الخبير	الابصار	وهو	يدرك
خ	م	ت	ت	م	م	خ	وهو	اللطيف	الخبير	الابصار	وهو	يدرك	الابصار
م	ت	ت	م	خ	م	ت	اللطيف	الخبير	الابصار	وهو	يدرك	الابصار	وهو
ت	ت	م	خ	م	خ	ت	الخبير	الابصار	وهو	يدرك	الابصار	وهو	اللطيف

حجاب الابصار تاخذ عدد الطامن الضفادع فى شهر الاعتدال وقت الزوال
ثم يذبحهم بسكين لم تستعمل قط من اسمه محجوب وتقرا سورة القدر جميعها
ثم تدبغ جلودهم بالكحل الاصفهانى والملح فاذا دبغت تلك الجلود اصنع
منها قلنسوة على راسك وخيطها بخيط من الحرير الاسود واكتب على كل جلد

مثلث الغزالي بجماله وتدور خارج الشكل واحدة من هذه الايات التسعة
فتكتب على الاولى قوله تعالى في الانعام ومنهم من يستمع اليك الى قوله الاولين
وعلى الثانية اولئك الذين طبع الله على قلوبهم الى قوله الغافلين وعلى الثالثة
ومن اظلم ممن ذكر بايات ربه فاعرض عنها الى وقرا وعلى الرابعة فاذا قرات
القران جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون الى قوله تعالى وقرا وعلى
الخامسة افحسبتم انما خلقناكم عبثا الى قوله لا برهان له به وعلى
السادسة وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم
لا يبصرون وعلى السابعة يا معشر الجن والانس الى فانفذوا وعلى الثامنة
لا تخافا انني معكما اسمع وارى وعلى التاسعة والله من ورائهم محيط
ثم تقرا العزيمة الدهرشية وانت واقف في الشمس فادم العزيمة حتى
يختفي ظلك وهذه المسئلة ليس لها عزيمة غير هذه يقال لها برهتيه كرير
طوران الى اخرها وخالف في الايات التسعة باياته وكل واحد يذكر المنهج
الذي سلك وكذلك ذكر تلك العزيمة الامام الغزالي متابعا في اللفظ
والمعنى لغيرنا وكلام الفريقين صحيح لان كل عالم يقتدي بمنهجه وسبيلنا ما رقمنا

الباب الحادي عشر في تصريف دعوة الشمس

اعلم ايها الواقف على كتابي ان هذه الدعوة المباركة المستجابة في اسرع وقت قد
كنت اطلبها نحو عشر سنين وانا اسال عنها وارغب فيها غاية وابحث فيها
كل البحث فوجدتها عند رجل من اهل العراق ببغداد وكان يعمل بها خوارق
العادات ثم قام بها وملك ارض بغداد حتى اشتمل ملكه على اكثر البلاد وكنت
اعرفه قبل ان يشرع في الرياسة ثم تذاكرت معه اولا بالعلم فقال لي العلم فيه
عجائب وغرائب فقلت بالله يا سيدي اظهر لي شيئا من عجائبه فقال لي ان
كنت كما تقول سرنا ترى الغرائب فلما ركبت معه في مركب وسرنا ساعة فاذا نحن
بجزيرة فيها مدينة بيضاء لم ير الراؤن احسن منها قط وفيها بنات ملوك
الجن فلما رايت ما رايت من تلك العجائب خفت على نفسي الهلاك فقلت يا سيدي
بالله العظيم ردني الى المكان الذي اتيت منه فقال لي الم تطلب ان
تشاهد عجائب العلم ثم تكلم بكلام لا افهمه فاذا بالطاسة رجعت مملوءة
بالماء كما كانت فقلت له يا سيدي لله ولرسوله اخبرني بما نلت هذا
العلم الشريف فقال لي اعلمك ولكن اكتمه ان الذي ترى من العجائب واكثر منه
هو في دعوة سورة والشمس وضحاها ثم طلبت منه ان يعلمها لي فقال لي لا بد ان
تمكث عندي مدة فمكثت عنده نحو خمسة اعوام ثم اخذ علي العهد والميثاق
ان لا اطلع عليها الا من يتق الله فعلمنيها فكنت اخدمها حتى اطلعت على مكنون
سرها فصنتها عن كل احد من الناس فلما اشتعل الراس شيبا وناداني هاتف
الحق فعلمت ان الموت قد جاء في تقديره فطلبت من الله ان يعينني على جمع هذا
الكتاب وان يجعله معدن السر لارباب الطريقة فالهمني الله ووفقني فيه للصواب

فاو عشر هذه الدعوة المباركة التي ليس لها نظير في الكلام طويل حداً في اخبار
الشيخ الذي علمنيها ولم ار في الرجال امانة من العلم النوراني والفتح الرباني الا
هذا الرجل ورحل الى بارض الحجاز ثم وجدته قد استخدم العزيمة الدهرية وشبه
وكان يعمل بها العجائب فعلمنيها وهذه الدعوة التي هي دعوة سورة والشمس
ستة عشر تصريفا الاول في استنزال الجن اذا تليت هذه الدعوة
في اناء جديد فيه ماء ورد وزعفران ونحوهما وكتبت في ذلك الماء وانت تقرا
العزيمة وهي الدعوة المذكورة الآتية والبخور صاعد وهو السنبل فانك
والله ترى قبائل الجن عيانا في وسط ذلك الماء فيخرق الامر فترى الجن
مجتمعين هنالك فاسالهم عن سرقة او دفينة او كنز او غائب فانهم
يجيبونك ولتعلم ان هذا الاستنزال يتصرف فيه من الروحانية الملك
كسفيائيل الموكل على الفلك السابع فلا يمكن ان يكون الكذب في اخباره
ويحضره اسماعيل الكاتب ونحوهما من الروحانيين التصريف الثاني
في جلب الاخبار اقرا هذه الدعوة دبر كل صلاة سبع مرات من ايام وانت
تبخر ايها الطالب بقصب الذريرة مع السنبل فانه في اليوم السابع يقف
عليك ملك من ملوك الروحانية فيخبرك بكل ما سالته عنه وما يقع
في الكون من خير وشر التصريف الثالث في تقصيص الكاغد
فضة تقرا الدعوة دبر كل صلاة في خلوة على شروط الخلوة المذكورة
في تسخير ملوك الجن حتى ترى سبعة من كبراء ملوك الجن المؤمنين
يسلمون عليك فترد عليهم السلام ثم تشترط معهم على كل ما تريد من تبديل
اشخاص الكاغد فضة ويشترطون عليك شروطهم فمهما اردت تبديل
الاشخاص بعد الخدمة المذكورة فقص من الكاغد ما شئت واجعله في خرقة
زرقاء مكتوب فيها الخاتم الكبير وصرهم بخيط من حرير ابيض واجلسهم
في يدك واجعلهم في صندوق ان كان التقصيص كثيرا نحو عشرة اصواع
او اقل ثم تبخر تحت ذلك الصندوق او الصرة المذكورة ببخور الخدمة المذكور
حتى تسمع عند ذلك الصرة دويا كدوي النحل فارم الصرة في الماء والصندوق
فصب فيه من الماء واخرجهما بعد ذلك تجدهن فضة خالصة لا تتبدل ابدا
ما دام الدهر التصريف الرابع في انقلاب الكاغد والجلد والاوراق
ذهبا فقص ما شئت من الكاغد واصبغه بالزعفران والجلد بالاحمر
والاوراق من الاشجار واكتب على كل دينار في الوجه الاول طيش وفي
الوجه الثاني هيش ثم تكتب الخاتم الكبير في اناء واغمره بما قصصت من
الدنانير ثم تبخرهم ببخور الخدمة وانت تقرا حتى ترى طيرا ابيض
نازلا عليك لا تخف الذي هو يحمل الدنانير من الكاغد بعد ان يحمل منهم دينارا سبكا
وضع تقصيص الدراهم درهما سبكا فاذا رايت ذلك الطائر قد نزل
هنالك ثم غاب فاعلم انه للتعظيم فافتح ذلك تجد كله قد تبدل ورجع
ذهبا ابريزا التصريف الخامس في انقلاب الاحجار جواهر

ويا قوتا وانقلاب النبات زعفرانا اكتب الخاتم الكبير في كاغد وبخره ببخور
اللبان الذكر واجعل فيه ما شئت من الاحجار التي تريد ان تكون زمردة خضراء
فاصبغها بالزنجار والتي تريد ان تكون ياقوتة حمراء فاصبغها بالزنجفر
والجواهر اترك الحجارة من غير صبغ واقرا العزيمة سبعا واضمر بها الذي
اردت انقلابه من الجواهر او الياقوت فانه يكون ذلك وتجعل مع كل
صنف حجرا من الاحجار فالذي تريد انقلابه جوهرا تجعل معه جوهرا
والذي تريد انقلابه زمردا تجعل معه زمردة خضراء وكذلك الياقوت
الاحمر وكذلك تجعل مع النبات في الكاغد التي مكتوب فيه الخاتم الكبير
شيا من الزعفران وتبخره بالصندل واقرا العزيمة سبعا فانه يكون ذلك
الشئ التصريف السادس في انقلاب الاحجار معادن فضة
او ذهبا لخذ الحجر الذي تريد انقلابه فضة او ذهبا سواء كان كبيرا
او صغيرا ولو زنته قنطارا او اقل او اكثر وتقرا عليه الدعوة المذكورة
مائة مرة وانت تبخر بالبخور المذكور في خدمتها فاذا كملت مائة مرة انقلبت
الصخرة ذهبا او فضة التصريف السابع في الترسيع تكتب
الخاتم الكبير في ورقة من الكاغد وبخرها ببخور الخدمة واتل عليه
الدعوة سبع مرات فانها تطير في الهواء وتنزل على المكان المتهوم باذن الله
التصريف الثامن في حجاب الابصار تكتب الخاتم الكبير
في رق غزال وتجعل منه قلنسوة وتبخرها ببخور الخدمة وتجعلها على
راسك وانت واقف في الشمس مستديما لقراءة الدعوة حتى يختفي ظلك
فتسير حيث شئت فلا يراك احد ما دامت القلنسوة على راسك
التصريف التاسع في فتح الاقفال تقرا الدعوة على كل قفل
بعد ان تكتب الخاتم الكبير في كاغد وتبخره بالبخور المذكور
وتجعله على ذراعك الايمن فما من قفل جعلت يدك اليمنى عليه الا انفتح
التصريف العاشر في البركة في الزرع تكتب الخاتم الكبير
في خرقة من الحرير الابيض وتبخرها ببخور الخدمة وتجعل فيها ما تيسر حبة
من كل بذر احببت واقرا عليه الدعوة سبعا ثم تجعل ذلك الصرة
في عشرة اوسق من كل بذر اردت بعد ان تربط الصرة بخيط من حرير
احمر وارفع من ذلك الزرع الذي فيه الصرة ما تحتاج لكل يوم ولو
الى مائة صاع بصاع النبي صلى الله عليه وسلم والرفع يكون في الليل ابدا
والخاتم الصغير ينقش في قعر الصاع يوم الجمعة التصريف
الحادي عشر في البركة في الفواكه كالتمر والزبيب ونحوهما فاكتب الخاتم
واجعله في صحيفة من التمر يوم الاثنين بالنقش وتبخرها ببخور الخدمة
وتجعلها في ما في يدك من الفواكه اليابسة وارفع منها كل يوم ما شئت
وعند الرفع تقرا العزيمة فانه لا ينفد وتجدد العمل في [illegible]

البركة على راس كل حول التصريف الثانى عشر فى طى الارض اذا
اردت ان تطوى لك الارض ايها الانسان فاقرا الدعوة فى ليلة من فلاة
من الارض وانت تبخر بالبخور المذكور للخدمة فان الخادم من الجن يقف
عليك فيسلم عليك فلا تجبه فانك ترى فى يده عصا فاخطفها من يده
وسر الى مكانك فانه لا يتبعك فان اردت ان تصل المشرق او المغرب
فى مسيرة يوم فخذ تلك العصا واقرا عليها الدعوة وسر حيث شئت فانك
تصل بها مسيرة عام فى يوم واحد وهذه الدعوة تعمل فى طى الارض
العجائب والغرائب وكذلك هى مشهورة ومنصوصة فى علم التقصص
وفى علم اظهار العجائب والغرائب لاهل البادية والحاضرة التصريف
الثالث عشر فى الطيران فى الهوا اذا اردت ذلك فخذ البخور المذكور
واجعله فى دهن ورد وادهن به جسدك كله واقرا الدعوة مائة مرة فانك
تطير فى الهواء بحيث يشاهدك من حضر بين الناس التصريف
الرابع عشر فى المشى على الماء اذا اردت ذلك فاكتب الخاتم الكبير فى ثوبك
بعد ان تصور فيه صورة مركب ويكون ذلك الثوب من كتان ابيض وبخره
بالبخور المذكور للخدمة ثم تمشى على الماء وانت تقرا العزيمة فلا تزل
لك رجل وتذهب حيث شئت التصريف الخامس عشر
فى جلب الشراب والطعام اذا اردت احضار شى من ذلك فاقرا الدعوة
عشر مرات وانت تبخر بالبخور المذكور واضمر ما احببت جلبه من الطعام
والشراب فانه يجلب لك فى اسرع وقت التصريف
السادس عشر فى جلب الدنانير والدراهم اذا اردت جلب شى منها فاكتب
الخاتم الكبير فى قطعة من العود وبخرها بالبخور المذكور واضمر بالدعوة
باحضار ما اردت من الدنانير والدراهم فانه يحضر بين يديك
التصريف السابع عشر فى تدمير الظالم وقتله اذا تعدى عليك
احد واردت هلاكه فقم فى جوف الليل وصل مائة ركعة فان كان
الليل قصيرا فكمل عملك فى الليلة الثانية الى الخامسة من الليالى
واضمر من اردت هلاكه بعد ان تبخر كل ليلة بالبخور المذكور للخدمة
وكل ركعة من هذه الصلاة تقرا فيها بالفاتحة والدعوة مرة فلا يكمل
العمل الا وقد رايت الظالم قد انتقم الله منه التصريف الثامن عشر
فى الرجم اذا اردت ان ترجم دار احد فاكتب الخاتم الصغير على حجر من الوادى
واقرا عليه الدعوة سبع مرات وانت تبخر ببخور الخدمة ثم ترمى بالحجر دار
من اردت فانها ترجم التصريف التاسع عشر فى حاجة بهذه
الدعوة اذا اردت ذلك فقم وطهر ثيابك وادخل فى خلوة على الشرط
المذكور فى باب الخادمة للجن وانت تبخر بهذا البخور وهو اللبان الذكر
والصندل الاحمر والسنط والقسطال كل يوم فاذا كملت عشرين يوما

يقف عليك اسد عظيم فيكلمك فلا تجبه ثم تجد ذلك يذهب عنك ويظهر لك في اليوم
الثامن والعشرين جنود من الهوام تدور حولك فلا تخف منهم ثم يذهبون
عنك وفي اليوم الموفي اربعين يوم يظهر لك جيش من الخيل والرماة والوية
ذلك الجيش خضر ثم يسلم عليك ذلك الجيش فرد عليه السلام ثم اسالهم عن
الملك الموكل بدعوة والشمس وضحاها المسمى بالسيد برجيل فانهم يعرفونك
به فاعلم ان ذلك الملك برجيل الروحاني قد اطلع على العلوم المرقومة في جانب
الكرسي وما كان من العلوم النورانية المرقومة في بساط نبي الله سليمان
بن داود عليهما السلام الذي اطاعه بها كل شي وله فعل ومزية في كشف
الحجاب واظهار العجائب والغرائب لمن صحبه واستخدمه حسبما هو قد
اقتبس ذلك العلوم الربانية التي في البساط مع الكرسي واعلم ايها
الطالب ان هذه الانواع من الاسرار واكثرها وجميع ما تريد من خرق
العوائد تسرها مجموع في خاتم فريد الروحاني خادم هذه الدعوة فاطلب
منه هذا الخاتم فانه يعطيه لك ويشترط عليك شروطا فا قدرت ان
تؤديه فاقبله ولا تحمل نفسك الا قدر طاقتها فبعد ذلك مها حركت
ذلك الخاتم في يدك واضمرت على شي من المكونات باسرها يفعل ذلك في لمح
البصر واياك ان يبصر احد ذلك الخاتم فان راه احد غيرك فانه يغيب
عنك حتما فاعلم ذلك والدعوة المباركة هي هذه بسم الله الرحمن الرحيم يا الله
يا رحمن يا رحيم اسالك بالوهيتك ورحمانيتك وبعميم رحمتك التي وسعت
كل شي يا اله الاولين والاخرين اسالك بمعاقد العز من عرشك ومنتهى
رحمتك وروحانيتك يا من هو للكون اله والشمس وضحاها اسالك يا رب
بوا وصمدانيتك ان تفيض علي من شموس معارف عنايتك انوارا تشرق
في قلبي وفي عالم حسي باشراق الشمس في النهار يا عالم الاسرار فقد اضحى
الحجاب منطمسا فيما بيني وبين علوم قد سلك بسواد الغفلة فلما
اشرقت عليه تجليات معارف عنايتك ذهب غسق الغفلة بانوار النور
والقمر اذا تلاها يا من خلق البدر المنير وافاض عليه من انواره المتضيئة
فذهب به الظلام اكشف عن عقلي حجاب الغفلة ورونق الحواس الانسانية
فيضيء مصباح قلبي ببدر هداياتك والنهار اذا تجلى يا من خلق النهار وصير
فيه الاعمال وقدر فيه على مخلوقاته الاقدار وافاض على الخواص من عباده ينابيع
الاسرار بصمدانية عنايته وجعل ارواح الروحانية والملوك الارضية صافية
ومجيبة لمن تلا دعا بمعارف لطائف بحار اقسام دعوات كتابة اقسم بهذه
الدعوة الرفيعة المستجابة عند السيد ميططرون الموكل على طراز معاني رقوم
الكرسي المغترف من بحور المواهب بدائع الانوار توكل بها السيد ميططرون
وامر الملك الروحاني قائد الجيش الاعظم الذي له المرتبة الشامخة في السر
الاكبر السيد برجيل اقبل ايها الملك انت وروحانيتك وجنودك وكل من كان

داخلا تحت طوع حكمك اقبلوا يا معشر الروحانيين واهبطوا على الملوك
الارضيين واقبلوا بالخيام والرماة والطبول والبنود والرعود والبروق
واحضروا بين يدي وافعلوا ما امرتكم به حتى اراكم بعيني واكلمكم بلساني
وانتم تجيبوني عن كل ما سالتكم عنه من استنزال الفلوس واخراج الكنوز
والدفائن واستخراج السرقة واحضار الغائب وكلما طلبته منكم من اخبار
السنة وما اراد الله وقوعه في الكون لان لكم دراية وعلما في المغيبات
حسبما انكم تعلمون ذلك من الروحانية والروحانية يعلمون نحن رؤساكم
وامراؤكم تجاوبون سيد السيد ميططرون المطلع على ما في جانب الكرسي الايمن من
الامور والحضرة العرشانية من الملك ميكائيل عليه السلام فبحق مرتبة السيد
ميططرون عند الروحانية العلوية الا ما تجيبوني بالروحانية هذه الدعوة
واسعفوني في تبديل الكاغد فضة وذهبا وفي انقلاب الاحجار جواهر وياقوت
وانقلاب النباتات زعفرانا وانقلاب الصخور ذهبا وفضة وتبديل الا
من الاشيا روا الجلود دراهم والتربيع وحجاب الابصار وفتح الاقفال والا
والبركة في الزرع والفاكهة والادام وطي الارض والطيران في الهوا والمشي على
الماء وجلب الطعام والشراب وجلب الدنانير والدراهم وتدمير الظالم وقتل
والرجم والخدمة في كل شي يخرق العادة حتى اشاهد انا ومن حضر من الناس العجائب والغرا
من افعالكم اقسمت عليك ايها السيد ميططرون انت وجنودك الروحانية بهذه الدعوة
العظيمة المقدار المحرقة بنارها من ابى الاجابة منكم وخالف امري وقسمي هذا ولم يحضر
جموع القائمين بخدمة هذه الدعوة الا ما امرت الملك برحيل ان يعطيني خاتم السر
افعل بجميع ما طلبته والليل اذا يغشاها الحي الحليم قد الوا وجلالك وجمالك على سوا
او زاري فيغشى سناها الجمال فسبح اعالي السما وما بناها فانما المرتفعة بغير عماد
وبالاسما العالية على الاطواد والبنا المرتفع والسر والنور المجتمع ان تمدني بمقا
اسرار الروحانية والارض وما طحاها اللهم بحق من سعى على قرار ارضك
من ملك مقرب ونبي مرسل وولي عابد وراكع وساجد وقائم وقاعد ان
تسخر لي الملوك الروحانية والارواح الطاهرة الارضية اين مذهب الموكل
بيوم الاحد اقبل بحق روقيائيل وبدربك الشمس اين مرة الموكل بيوم الاثنين
اقبل بحق جبرائيل وبدربك القمر اين الاحمر الموكل بيوم الثلاثا اقبل بحق
سمسمائيل وبدربك المريخ اين برقان الموكل بيوم الاربعا اقبل بحق
ميكائيل وبدربك الكاتب اين شمهورش الموكل بيوم الخميس اقبل بحق صرفيائيل
وبدربك المشتري اين الابيض الموكل بيوم الجمعة اقبل بحق عنيائيل وبدربك
الزهرة اين ميمون الموكل بيوم السبت اقبل بحق كسفيائيل وبدربك المقا
اقبلوا ايها الملوك الارضية السبعة والروحانية العلوية السبعة افعلوا
ما امرتكم به من كل ما ذكرته لكم او طلبته منكم فيه واظهروا ابرازه من كل عجز
ونفس وما سواها اسالك بانفاس ملائكتك وانفاس انبيائك ورسلك

مطمئنة امنة زاكية تسرى فى عوالمها الى الحضرة الصمدانية فتنظر ما فوق
الفوق وما تحت التحت من العرش الى الفرش فتحتمل انوار ربها تريها
فتشاهد الملك والملكوت وتنطق بمقالتها اليها فى الجبروت فالهمها فجورها
وتقواها اللهم الهمنا الصواب فى الافعال والاقوال والهمنى بذلك ما يزداد
به قلبى قوة وكشفا حتى اشاهد مناك الاوهام فلا يخفى عن بصيرتى وما سيقع
من النبأ فى الانباء واسالك التقوى لنفسى بك لا طاقة لى يا الله يا قوى
الا بما افضت على ووالى من جميع مواهب صنعك ولا تجعل نفسى تنية الافكار
ولا دعوتى دعوة الفجار التى ليس لها قرار عندك ولا صعود قد افلح من زكاها
اللهم اجعلنى من المفلحين الذين هم اهل الصلاح والفلاح والنجاح وسخر لى
العوالم وسخرهم لى وزك نفسى بمعرفتك ورحمتك ورضوانك واسبل على
سرادقات انوارك وقد خاب من دساها اللهم ان ظنون القاسطين هلاكى
ومضرتى كثرتها فاهلكهم ولا تفلتهم وشتت شملهم كذبت ثمود بطغواها
فاهل الكذب مردودون بطغيانهم ومحرومون عن مقامهم لديك كما ان الملوك
الارضية والعفاريت الطيارة معذبون بانوار روحانيتك تاتنا طبعهم
قائد الروحانية وتاج الخلافة السيد ميططرون بمقالته لهم اسمعوا واطيعوا
اذا دعاكم فلان ولا تعصوا اسماء الله واقسامه التى دعاكم بها وان ابيتم
رميتكم بشهاب ثاقب من السماء العلا اذ انبعث اشقاها فابعث اللهم الى
روحانية هذه الدعوة يخدمونى فى كل ما اريد ولا تجعلنى من اهل الشقاوة
والضلالة والمعصية فقال لهم رسول الله ناقة الله وسقياها وهو رسولك
صالح عليه الصلاة والسلام ناقته وفصيلها ان تلقى على هيئتها دنين ربها
نبيك فتخرق لى الحجاب فاشاهد عالم الروحانية والاسرار الفردانية
والانوار الربانية فكذبوه فعقروها فمن كذب باقسامك وهو ايات
كتابك فاعقره بالارواح العلوية والسفلية عقرا فدمدم عليهم
ربهم بذنبهم فسواها ودالله اسالك ان تنزل على من عصى هذه الدعوة
التى فيها اسمائك واقسامك وطريق الفتح من الخاصة من عبادك شديد
العذاب والعقاب والصواعق الخارجة من ابواب نقمتك ولا تخاف من
اطاع اقسامك ودعواتك من الاعوان والعفاريت عقباها والخاتم
الكبير هو هذا الاتى فى اول الصحيفة الاتية

وجفان	كالجواب	وقدور	راسيات	اعملوا	آل	داود	شكرا	وقليل	من	عبادي	الشكور
كالجواب	وقدور	راسيات	اعملوا	آل	داود	شكرا	وقليل	من	عبادي	الشكور	وجفان
وقدور	راسيات	اعملوا	آل	داود	شكرا	وقليل	من	عبادي	الشكور	وجفان	كالجواب
راسيات	اعملوا	آل	داود	شكرا	وقليل	من	عبادي	الشكور	وجفان	كالجواب	وقدور
اعملوا	آل	داود	شكرا	وقليل	من	عبادي	الشكور	وجفان	كالجواب	وقدور	راسيات
آل	داود	شكرا	وقليل	من	عبادي	الشكور	وجفان	كالجواب	وقدور	راسيات	اعملوا
داود	شكرا	وقليل	من	عبادي	الشكور	وجفان	كالجواب	وقدور	راسيات	اعملوا	آل
شكرا	وقليل	من	عبادي	الشكور	وجفان	كالجواب	وقدور	راسيات	اعملوا	آل	داود
وقليل	من	عبادي	الشكور	وجفان	كالجواب	وقدور	راسيات	اعملوا	آل	داود	شكرا
من	عبادي	الشكور	وجفان	كالجواب	وقدور	راسيات	اعملوا	آل	داود	شكرا	وقليل
عبادي	الشكور	وجفان	كالجواب	وقدور	راسيات	اعملوا	آل	داود	شكرا	وقليل	من
الشكور	وجفان	كالجواب	وقدور	راسيات	اعملوا	ال	داود	شكرا	وقليل	من	عبادي

والخاتم الصغير الذي يدور عليه العمل في هذه الدعوة هو هذا

اقرب	اوهو	بالبصر	كلمح	بالبصر	اوهو	اقرب
وهو	بالبصر	كلمح	الاعم	كلمح	بالبصر	اوهو
بالبصر	كلمح	الا واحدة	امرنا	الا واحدة	كلمح	بالبصر
كلمح	الا واحدة	امرنا	وما	امرنا	الا واحدة	كلمح
بالبصر	كلمح	الا واحدة	امرنا	الا واحدة	بالبصر	اوهو
اوهو	بالبصر	كلمح	الا واحدة	كلمح	بالبصر	اوهو
اقرب	اوهو	بالبصر	كلمح	بالبصر	اوهو	اقرب

الباب الثاني عشر
في طي الارض

اعلم ايها الاخ في الله انك اذا اردت ان تطوى لك الارض فخذ عصا من اللوز وانقش فيها قوله تعالى ولما توجه تلقاء مدين الى الظل فاذا نقشتها فاقرا عليها العزيمة الدهروشية وانت في خلوة وبخر دبر كل صلاة بالسنط وتداوم على قراءة العزيمة والعصا امامك وانت تقراها دبر كل صلاة مكتوبة مرة واحدة فافهم حتى ترى العصا تسعى في الخلوة فاعلم ان الاجابة حاصلة فمها اردت مكانا فخذ تلك العصا بيدك اليمنى واقرا تلك الاية وغمض عينيك وسر قليلا ثم فتحها تجد نفسك قد وصلت المكان الذي تريد في اسرع وقت تسير مسافة سنة في يوم واحد فاشدد يدك على هذه الذخيرة فانها من كنوز الاقطاب والسواح من اهل الدائرة الربانية فاعلم به واتق الله حق تقاته

فصل منه لطي الارض وقرب البعد مسيرة شهر في يوم واحد اذا اردت ذلك فاكتب هذا الجدول في يوم عاشوراء بالزعفران وبخره باللبان الذكر والند الاسود فاذا كتبته

تزم في مكان خال من العمارة سبعة ايام حتى يرتفع الحرز من بين يديك ويبقى في الهواء فخذه فامسكه عندك والذي تقرأه في الخلوة وبما تتجه تتلقاه مدين الى الظل دبر كل صلاة مكتوبة مائة مرة فمهما اردت الذهاب لمكان فاخرج من المكان الذي انت فيه وباعد عن العمارة ثم تشد الحرز المذكور المكتوب فيه الجدول الاتي على فخذك الايمن وسر بسرعة في ذلك اليوم فانك تمشي فيه مسيرة شهر وتقوى الله هي التي عليها امدار العمل في هذا الكتاب والامر بنجح العمل وهذا الجدول تصريفان احدهما الذي ذكرته لك مسيرة شهر والثاني لطي الارض مسيرة سبعة ايام تسيرها في يوم واحد فاعتمد عليه فانه عجيب فافهم هذا الجدول واعمل به فانك ترى الاجابة وتوا لصدق قوة الرجا وتنال الآمال فافهم وهذه صورة الجدول المشار اليه فافهم

ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل	ى	و	ن	ع	م	ا	ل	ن	ص	ى	ر
ع	م	ا	ل	م	و	ل	ى	و	ن	ع	م	ا	ل	ن	ص	ى	ر	ن
ى	ر	ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل	ى	و	ن	ع	م	ا	ل	ن	ص
ص	ى	ر	ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل	ى	و	ن	ع	م	ا	ل	ن
ن	ص	ى	ر	ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل	ى	و	ن	ع	م	ا	ل
ل	ن	ص	ى	ر	ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل	ى	و	ن	ع	م	ا
ا	ل	ن	ص	ى	ر	ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل	ى	و	ن	ع	م
م	ا	ل	ن	ص	ى	ر	ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل	ى	و	ن	ع
ع	م	ا	ل	ن	ص	ى	ر	ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل	ى	و	ن
ن	ع	م	ا	ل	ن	ص	ى	ر	ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل	ى	و
و	ن	ع	م	ا	ل	ن	ص	ى	ر	ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل	ى
ى	و	ن	ع	م	ا	ل	ن	ص	ى	ر	ن	ع	م	ا	ل	م	و	ل
ل	ى	و	ن	ع	م	ا	ل	ن	ص	ى	ر	ن	ع	م	ا	ل	م	و
و	ل	ى	و	ن	ع	م	ا	ل	ن	ص	ى	ر	ن	ع	م	ا	ل	م
م	و	ل	ى	و	ن	ع	م	ا	ل	ن	ص	ى	ر	ن	ع	م	ا	ل
ل	م	و	ل	ى	و	ن	ع	م	ا	ل	ن	ص	ى	ر	ن	ع	م	ا
ا	ل	م	و	ل	ى	و	ن	ع	م	ا	ل	ن	ص	ى	ر	ن	ع	م
م	ا	ل	م	و	ل	ى	و	ن	ع	م	ا	ل	ن	ص	ى	ر	ن	ع
ع	م	ا	ل	م	و	ل	ى	و	ن	ع	م	ا	ل	ن	ص	ى	ر	ن

كيفية العمل بهذا الجدول في التصريف الثاني في طي الارض اذا اردت ذلك فاكتبه في جلد يربوع مدبوغ بالكحل والزعفران والملح فاذا كتبته اخرج به الى مكان خال بعيد عن العمارة وانت تعزم عليه وتبخر بالسنطفان زوبعة من الريح تدور حوالك ثم ترجع الزوبعة على ذلك الحرز وتغيب عنك ساعة ثم يقع بين يديك فاحمله فمهما اردت ان تقدم الى موضع فاقرأ سورة الملك سبعا وتحمل الحرز

فوق قدامك واقدم الى الجهة التى تريد طول نهارك فانك تسير فيه مسيرة سبعة ايام
فى يوم واحد فصل منه لطى الارض فما تبصره العينان من البلدان تمر به كلمح البصر
او هو اقرب وايم الله ان الذى افادنى عن هذا السر الاكبر لقد احضرنى انه صلى
الصبح بمكة شرفها الله تعالى ثم صلى الظهر عند قبر الشيخ ابى مدين الغوث افادنا
الله من مواهب كراماته ثم صلى العصر بمسجد القطب الربانى ابى العباس احمد
ابن جعفر السبتى بمراكش حرسها الله تعالى ووصل غروب الشمس اخر النهار عند
قبر الشيخ الاكمل ابى محمد صالح بباب اسفى حرسه الله للمسلمين وكيفية العمل بها ايها
الانسان ان تصنع نعلين من جلد نمر قد ذبح فى اليوم الاول من شهر مارس بالعجمية ثم
يدبغ بعد ذلك وتصنع منه ما ذكرنا وتكتب عليه هذه الستة طلاسم وتبخرها عند
الكتابة قبل ان تجف بالسند ثم تجعلها فى مكان مرتفع وبطلانهما ان طرحتهما على
الارض من غير ان تمشى بهما ليلة فاذا اردت ان تتقدم الى مكان فالبسهما وتقول
وما قدروا الله حق قدره الى قوله بيمينه ثلاثا وعلى الاصح انه يداوم على قراءة
تلك الاية طول نهاره ولا يفتر عنها واذا بلغ مكانا يريد ان يقضى منه بعض
المارب ثم ينزع النعلين من رجليه ولا يقرا الاية فافهم والطلاسم هى هذه

١١١ و ال ل و م ح ا ه ر ١١١ ٨ ل و ٨ ا و ل ا د و ٨ ج ز ١١١ ط ح و ٩ ل ا و له ٧ ل ل
د ا م ط ع ٦ ل ى ر و ط ٧ ١١١ ط ر ١١١ ٦ ١١ و ا ل ط ك ع ا ل ع ه ١١١ ع ٧ ا ل ط و ع ا ل ١١١ ٥ ٦ ا ط
٧ ر ا ا ع ع ح ر ع ١١١ ط ١١ و ٦ ط ا ل ع ا ل ا و ١١١ ط ق

الباب الثالث عشر فى ترجمة

الشيخ الزاهد للمريد الصالح الناسك العابد اعلم ايها الانسان الخائض فى بحور سادات
الاولياء اصحاب الطلاسم والزوايا فى البلدان اذا اردت ان تطلع على مشارق انوار
اسرار الاولياء ذكيا الشيخ الربانى ابى مدين فاغترف من هذا البحر الزاخر الذى تلاطمت
امواج سره ولكن اردت ان امسك فى بعض منبوعه العنان لان هذا الترقى يوصل
الى الرحمن ولاسلف لك اذ ذكرته فى هذا الكتاب تقريبا للشارب الظمان وتذكرة
لاهل العرفان فقلت وعلى الله توكلت وبه استعنت ومن بحور علمه اخذت
صفة الشيخ الكامل الذى هو على السر حاصل شيمه التواضع لا الكبر والتجبر
والحسد الواقع يرحم الضعيف ويعظم الشريف مقلدا للعلم ذو معرفة وسياسة
ويحب الفقراء والمساكين ويعطف فى يديه على حملة القران الراتبين
ويذكر كل وقت من الناس مناقب اولياء الله الصالحين ويرغبهم فى نعيم
الاخرة وما اعد الله فى الجنة للمتقين ويخوفهم عقابه لئلا يكونوا من
الاخسرين ويزهدهم الدنيا لانها جنة الكافرين ويحض عباد الله الصالحين
ويعظ الناس بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ويعلمهم الفرض والسنة
والتوحيد فى منهاج سيد الامة ولباس هذا الشيخ ما خشن وقل ثمنه
وطعامه ما خشن وقل ادامه يطعم الجائع ويعفو عن ظالمه ولو كان ظالما
منازعا قائم الليل وصائم النهار كثير التفكر فى امور الاخرة والتحقيق فى الاشياء

لا يفتر من سلطان . لتمام الاذكار الله الله هو ورده من غير زمن ينقضي او في
من الشوائب ولا تيه لغير فاذا امتزج هذا الاسم مع عوالمه الحسية فيفيض عليه
من بحار نفائس العلوم والمعارف القدسية ثم يشاهد ما في ذلك الملك من
الاسرار والملكوت وينتهي به الحضرة الجبروتية فيصعد الى اعلى المنازل
وينادي ملك في الملأ الاعلى هذا ولي الله وخليفة النبي المختار صلى الله عليه وسلم
ثم يلقي في اذن المخلوقات محبته ويوضع له القبول في الارض وفي الملكوت
ثم يتقدم حينئذ بذا [illegible] على ابناء جنسه ويغترف من بحار اسرار [illegible]
الحميد الفعال لما يريد صفة انقسام المريد من على ثلاث اقسام وفي الاربعة
الى سبعة وكلهم واردون الحضرة والمقام الاول من الاقسام يلقنه ذو المعارف
الربانية بالاستغفار من الاثام يامره بعد مدة بذكر اسم الله الى [illegible]
على منازل اهل السر المكتوم والقسم الثاني يلقنه الشيخ الرباني المريد بعد امر السالك
بالمسالك فيفتح له المسالك ثم يلقنه باسم الملك الوهاب فيتحقق له الحجاب
فيجد هنا الحضرة الاحباب واهل القسم الثالث مقام الغوث الوارث يلقنون
ذكرهم في العفو والغفار من غير فترة يا ذا الجلال والاكرام فيرتقون في المعالي
حتى يردون الحضرة والمقام فاهل القسم الاول هم الاولياء واهل القسم الثاني
هم النجباء الاصفياء واهل القسم الثالث هم البدلاء الاتقياء فان احببت
ان ترتيبه الى سبعة اوصاف فاسلكها بها الشيخ الى مقام الاشراق وهي التلبيه
بالخدمة في الزاوية والوقوف على الطعام وخدمة الرجال الذين [illegible]
ان تقعد على الخدمة رضا في الله المعبود فهذه صفة [illegible] عباد الله الصالحين
وهم اربعة اوصاف يلحقون بالكد درجات العارفين ايها السالك من هو
الاخوان الراغب مقام الخاصة الاعيان اثبت الامر من اهله تستقيم له
اشارة واستغني بالله وباسمه تكن من اهل الافادة ثم اذا رايت اليها
الشيخ التلميذ قد قويت اعضاؤه على التعبد والاجتهاد وزاد هذا الامر
في محبة الشيخ وكثرة الاوراد لقنه بسم الله الرحمن الرحيم يذكره في السر
والاعلان وعند الصباح والمساء واطراف النهار ليبلغ الرضا
فيشرب حينئذ من كاسات القرب وينظر منار الغيب ثم يمشي
السالك على المنار ويجري تحت افاضة سره نور الاخيار من اهل الدائرة
الابرار في هذا الوصف الرابع اهله هم اهل الحضرة الربانية النقباء اهل
الحضرة النورانية واهل الوصف الخامس هم النجباء الفوارس الذين
يستغاث بهم في الاقطار وبهم تنزل الامطار وذكرهم بعد الاستغفار
اناء الليل واطراف النهار سبحان الجبار الواحد القهار ثم اهل الوصف
السادس من الاقسام وهم اهل الصيام والقيام يلقنهم الشيخ صاحب
المقام يا فتاح يا بديع يا ذا الجلال والاكرام فيصلون بهذا الذكر الى
حضرة الصمدانية وهم الاوتاد اهل العلوم العرفانية ثم اهل الوصف السابع
الذي هو مقام القرب الجامع يقتبسون الهمة من الشيخ بعد اخذ [illegible] كثرة

الصدق ومحض النية وردهم فى الاوقات فى الاسماء الحسنى كلها والدعوات
والايات من القران والتهجدات بالنوافل عند اغفاء الاجفان فهذه
الاوصاف السبعة لايبلغ احد الى منازلهم وينال مقاماتهم الابد ولم الاذكار
وخدمة الشيخ المربي ومعرفة حقه ومقام المريد فيفيض عليه بعد هذا من
بحار الرجال وينكشف له الحجاب حتى يرى هؤلاء القوم منجلين فى حضرة
ذى الجلال كذلك يحتاج هذا المريد السالك ان يعرف بالتعظيم والاحترام
مقام اخيه فى الله ومقام النبى المالك فاذا تخلق بهذه الاخلاق ارتفعت
عنه الاستار عن اسرار الملك الخلاق وشاهد الجبروت وما فى الملكوت ثم لمن
اراد الوصال الى مقامات الرجال لابد له من شروط خمسة وهى النية والتصديق
والتوكل والرجا والمحبة وزاد بعض العارفين شرطا سادسا وهو حسن الظن
بعباد الله وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انما الاعمال بالنيات وقال
صلى الله عليه وسلم الصدق سيف الله فى ارضه ما وضع على شئ الا قطعه وقال
مولانا العظيم ان الله يحب المتوكلين وفى المعنى هذه الابيات

قد وكلوا الامور للقيوم ✻ وليكتفوا الكل من الهموم
فانما توكلوا الرجال على الذى يريد ذوا الجلال
لانه على ربنا القادير منزه عن صفة التعبير

والرجا من احوال الصالحين ومنه وصال الراغبين ومن بابه يدخل العارفون
ثم المحبة التى هى معراج الوصال الى حضرة الملك الفعال وفى معناه هذه الابيات

محبة الخواص يا من طارا على جناح يجاوز الاطوارا
محبة تغير الاشباحا وتعطف العقول والارواحا
مقطوعة عن كنهها العبارة مدفونة من دونها الاشارة

ثم ان هذه الاذكار المذكورة فى هذا الكتاب بالشروط المذكورة والعدد المنصوص
لابد منه لا يزيد عنه ولا ينقص ولا تلتفت الى من انكر عدها وفى المعنى قيل

تاليك بالذكر ولا تبالى بقول قاصر عن المعالى
على الذى للنهج فاقتفيه محتسبا ثوابه وفيه
تلك بالذى لذاك استنبطوا لذكرهم وما اليه اشترطوا
فما مقام عندهم او حالك الا له ذكرته هنالك

ثم حسن الظن بالاولياء وبعباد الله المؤمنين هو من شيم الصالحين وفى الحكم
لتاج اهل الطريقة وامام اهل الحقيقة سيدى ابن عطاء الله من لم يشكر
الناس لم يشكر الله ثم ان اهل هذا المنهج الذى نحن بسبيله اخفاهم الله
فى الخلق فلا يعرفهم الا اهل منهاجهم ومن كان من تشبثهم على الحقيقة
واما اهل الفسوق والشقاق والحسد وسوء الاخلاق فهم منكرون
للعارفين ويعتقدون بضلالتهم سوء الظن بالصالحين فيمنهم تلك الايمان
كاليهود المكذبين ببسيد ولد عدنان فطائفة منهم لا يؤمنون باهل

الحضرة والشهود وطريق اهل الفتح والولاية مبنية على معرفة العلم وطريق
الاسما والشيمة المرضية ومحبة العلماء وفى الخبر الصحيح لا يجتمعان
فى منافق حسن صورة وعلم وفى الاثار المنافق له ثلاث علامات
الحسد وسوء الظن فى اهل النسبة الربانية والغيبة فيهم وقال
السائح العابد ابو محمد عبدون التونسي ان قوما من الناس قد ضلوا
عن الطريق وظنوا انهم على مناهج اهل التحقيق وهم الذين ذكرهم الله
فى كتابه الحكيم المنزل على نبيه ورسوله الكريم قل هل ننبئكم
بالاخسرين اعمالا الذين ضل سعيهم فى الحياة الدنيا وهم يحسبون
انهم يحسنون صنعا فوجدت طائفة منهم قد ذكروا اورادا لقنوها
من مشايخهم الجاهلين بالحقيقة الضالين عن الطريق ثم ذكرت
لهم الاسماء المرقومة فى كتب اهل العناية الاولياء فاجابوا بمقالتهم
الخسيسة قد اخذنا الاوراد من الشيخ الذى ظهرت لنا كراماته
واشتهرت بين الناس بركاته فلا سبيل لنا باقتباس الذكر
من احد من الناس لانه نهانا عن ذلك فظهر لى فى احوالهم ان
شيخهم بمنزلة الوسواس ثم قلت لهم فهل لا ادلكم على منهاج اهل
العناية لتسلكوه فتظهر لكم الزيادة ويرتفع لكم حجاب
الغفلة فتشاهدوا الرجال اهل الافادة ويكون لكم بهذا المنهج
الفتح والاقبال الى حضرة ذى الجلال فاخبروا شيخهم عن ذلك
فنهاهم عن تلك المسئلة فقال لهم افلا تعرفون احوالى وطرف
شيخى وصدق مقالتى ثم زجرهم عن معرفتنا وعن الجلوس معنا
وشرع لهم فى الغيبة فينا التى هى حرام حسبما اخبر بها نبينا عليه
الصلاة والسلام ثم اشار لهم باقوال ناموسية مزخرفة فقال لهم
انا برئ من البعض لئلا يقع من بعض الحروف فعند اهل الباطن
فلا تلتفتوا ايها الفقراء الى المكتوب فى الحروف ثم قلت لبعض
الجلاس من اهل الصدق والمحبة فى الناس لما وصلنى افتراء هذا
الزنديق المضل للانام عن الطريق فهل يحسب هذا الجاهل ان
اعلم الناس الصنم وهو يعلمهم الاسم الاعظم فجحد انكر ما فى الكتب
من كلام الائمة فما هو الا مجوسى مضل للانام فهل يصدق على هذا
المدعى ومثله قوله تعالى وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا ويحسبون
انهم على شىء الا انهم هم الكاذبون استحوذ عليهم الشيطان فانساهم
ذكر الله اولئك حزب الشيطان الا ان حزب الشيطان هم الخاسرون
هيهات ايها الفقراء لما توعدون ان هذا الانسان الذى ينهى
تلميذه عن محبة الرجال الجائلين فى اقطار الارض اهل الافادة وينهاهم

عن مجالسة اهل العلم والافادة فمن اتبعه فقد اضله واغواه عن السبيل فقد
يقول هذا التلميذ بين يدي الملك المجيد حين حققت الحقائق في الآخرة
وظهر كل كاذب وصادق ما قال مولانا الجليل في محكم التنزيل ربنا انا
اطعنا سادتنا وكبرائنا فاضلونا السبيلا وطائفة قد التقينا معهم
من فقراء العصر يشتغلون بالفضول ويرون انفسهم في محل جميل فوجدناهم
يقولون فلان كامل مكان وفلان ناقص وفلان في مقام كذا وفلان
بلغ كذا وفلان بعد من كذا وشيخنا قطب وفلان غوث وفلان من الابدال
وكل ذلك من قلة الحياء وقلة الادب والاشتغال بما لا يعني ثم قلت يصدق
على هؤلاء الكذابين قوله تعالى كل حزب بما لديهم فرحون يحسبون انما نمدهم
به من مال وبنين نسارع لهم في الخيرات بل لا يشعرون وقال تعالى فلا يأمن
مكر الله الا القوم الخاسرون ويصدق على اهل ظن السوء بعباد الله وهم من هؤلاء
الطوائف ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اياكم والظن فان الظن اكذب
الحديث من الغلط الخبيث كما قيل

اذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه وصدق ما يعتاده من توهم
وعادى محبيه بقول عداته واصبح في ليل من الشك مظلم

وقد روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال خصلتان ليس فوقهما من
الشر شيء سوء الظن بالله وسوء الظن بعباد الله وبعض من طوائف الفقراء
رايت احوالهم قد اتخذوا دينهم لهوا ولعبا وغرتهم الحياة الدنيا ثم رأيت
مع طوائف من الخلق يزعمون انهم على سبيل اهل الحق يقرأون حروف القرآن
ويشتغلون في العلم ولا يدرون ما حدوده ولا معرفته ويحكمون بين الناس
بالبهتان وينكرون على اهل الطريقة وعلم الحقائق لما زاغ بقلوبهم الشيطان
وكذلك ينكرون كرامات عادات الاعيان فاذا وصلهم خبر من يتكلم في علوم
الحقائق لينكر به الخلائق انكروا عليه الطريقة وشرعوا يتكلمون في الناس
بالغيبة والنميمة التي نهاهم الجليل في محكم التنزيل بقوله تعالى ولا يغتب
بعضكم بعضا الآية ثم قدم بعضهم الى مجلسنا وطلب جدالنا ليتمارى بذلك
من حضر عندنا فوجدنا نتكلم في امور الآخرة ومناقب الصالحين فاشعر الحاضرين
بالاشارة المعلومة عند العارفين فقال هاتوا برهانكم ان
كنتم صادقين فعلمت انه طلب المعارضة والمنازعة بجهله وبما يدعيه من علمه
فقلت له البرهان عندنا معرفة الطريق وعقباتها وما هنالك من المشايخ
لاهل التحقيق فقال واي منهاج تزعمون فقلت منهاج النبي صلى الله عليه وسلم
الذي ظننتم انكم سلكتموه فقال ان لم يسلك السبيل اهل العلم فمن يدريه
قلت اهل الصدق والمحبة والمعرفة للعلم لا من يدريه قال وما منهاج
سيد الانام قلت الصلاة والصيام والاذكار والناس نيام فقال هل كان
في الاذكار ما يوازي القرآن فقلت لم يكن ولكن قال له سيد ولد عدنان

افضل ما قلت انا والنبيون من قبلي لا اله الا الله وقال تعالى ولله الاسما الحسنى
فادعوه بها الاية اى فاعبدوه بها وادعوه بها واذكروه بها وارغبوا بها
الى غير ذلك مما لا ينحصر معناه قال انكم انتم اهل علم الاسماء وطريقة الاوليا
تعلمون اتباعكم اذكارا وتامرونهم يذكرونها بالسر قلت نعم خير الذكر ما خفي
يروى عن سيد البشر وقال تعالى واذكر ربك في نفسك تضرعا وخيفة
ودون الجهر من القول الاية ثم قال فالاولياء بالكرامات والانبياء بالمعجزات
قلت له الكرامات يظهرها الله تعالى متى شاء على اوليائه وكثرة من يبصرها
من اهل الصدق لا المكذبين بمواهب عنايته والمعجزة مقرونة بالدعوى
تصديقا لرسله وانبيائه والاولياء عرائس في الله ارضه ولا يرى العروس
الا ذو محرم منها ثم سألني عن مسئلة في الفقه فاجبته عنها ثم قلت له
لو كنت تدري الفقه وفنونه وعرفت العلم ومهدت اصوله ما اسرفت
في كثرة السؤال فكل الذي برز منك فانما هو من الجدال والجدال عند اهل
المعرفة مكروه كما اشار اليه ابو محمد في رسالته وغيره من اهل الفقه الذي لا يسوغ
والمثل ما وقع بيننا من الاقوال اشار الاستاذ القطب الرباني عبد القادر
الجيلاني قطب الكمال حيث قال

فان ساعد المقدور او ساقك القدر * الى شيخ حق في الحقيقة بارع
فقم في رضاه واتبع لمراده * ودع كل ما من قبل كنت تصانع
وكن عنده كالميت عند مغسل * يقلبه ما شاء وهو مطاوع
ولا تعترض فيما جهلت اموره * عليه فان الاعتراض تنازع
وسلم له مهما تراه بذا تكن * على سنن حق وليس موانع
وفي قصة الخضر وموسى كفاية * وفي قتله ذاك الغلام طرفع

فقال اشهد لكم علي يا من حضر هنا باني من التائبين ثم اعطيته الاوراد
وشرطت عليه الاجتهاد فما كان الا اقرب مدة حتى صار من اولياء الله تعالى
الصالحين وهنا انتهى ما نقلناه من كلام ابي محمد عبدون التونسي لفظا
ومعنى وسقته في هذا الباب ليكون تذكرة لاولي الالباب وعلى الله توكلت واليه انيب

الباب الرابع عشر في معرفة الرصد والاوقات

اعلم وفقني الله واياك ايها الاخ في الله لما يحبه ويرضاه انك اذا اردت ان تعلم
في اي برج بات القمر من البروج الاثنا عشر فافهم مبيت القمر في البروج ولتحسب
ما مضى من شهرك العربي وزد عليه مثله ثم زد على الجميع خمسة وهي الاس
ثم اطرح الجميع خمسة خمسة واعط لكل برج خمسة وابدأ من البرج الذي
كانت فيه الشمس حين يهل الهلال الذي انت فيه فما نفذ عليه الحساب فالقمر
في ذلك البرج والله اعلم غيره في مبيت القمر على البروج في هذا الجدول
الاتي وكيفية العمل ان تجعل سبابتك في البيت الذي فيه اسم الشهر
الذي انت فيه من شهور العجم ثم تشير بالاصبعين بحيث التقيا في بيوت

الجدول فاقراما في ذلك البيت فتجد القمر قد بات في ذلك البرج على الاصح وصورة الجدول هي هذه فافهم

الايام	ينايير	فبراير	مارس	ابريل	مايو	يونيو	يوليو	اغسطس	سبتمبر	اكتوبر	نوفمبر	دسمبر
ابج	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدي
ده	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدي	دلو
وزح	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدي	دلو	حوت
طي	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدي	دلو	حوت	حمل
يايبيج	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدي	دلو	حوت	حمل	ثور
يديه	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدي	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا
يويزيح	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدي	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان
يطك	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدي	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد
كاكبكج	ميزان	عقرب	قوس	جدي	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة
كدكه	عقرب	قوس	جدي	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان
كوكزكح	قوس	جدي	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب
كط ل	جدي	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس

واما معرفة مبيت القمر على المنازل اذا اردت ذلك فانظر ما خلا من الشهر العربي من الليالي ثم ابدا بالحساب من منزلة الهلال التي كانت فيها الشمس حين ولد وهي ثاني منزلة الشمس اذا ركى في الشك واذا كان الشهر الخارج كاملا فابدا بالمنزلة الثالثة من منزلة الشمس فاجر ما بان لك من الليالي على المنازل فما نفد عليه الحساب فهي المنزلة التي بات فيها القمر (معرفة مبيت القمر على المنازل) اذا اردت ذلك فخذ من المنزلة الثالثة من منزلة الشمس في الليلة التي استهل فيها حتى ينتهي الى الليلة التي تطلب منزلة البدر فيها منزلة في الحساب كل ليلة وهذا يقول ان كانت الشمس في اخر منزلتها واما ان اهل الهلال والشمس في صدر منزلتها فانك تعد من المنزلة الثانية من منزلة الشمس كما فعلت فالمنزلة التي وقعت عليها هي منزلة البدر فافهم هذين الوجهين وكلاهما على الاصح فاعرفه (معرفة الطالع من البرج في ليل ونهار)

اذا اردت ذلك فاعرف المنزلة الطالعة واعلم من اى برج هى فاكان ذهو البرج
للطالع وبالجملة اذا مضت الاولى فالطالع المنزلة الثانية من منزلة الشمس
واذا مضت الثانية فالطالع الثالثة وهكذا حتى يكون الطالع عند
الزوال ومضى الثالثة السادسة سابع منزلة الشمس فافهم كما ذكرت لك
(معرفة الساعات من النهار) اذا اردت معرفة الساعات فقس ظلك بالاقدام
وزد على ما وجدت سبعة واطرح من المجتمع حرف الزوال واقسم الباقى على اثنين وان بعبر
فالخارج الصحيح هو ما مضى من الساعات اذ كنت قبل الزوال فان كنت بعده
فالخارج الباقى من ساعات النهار وما بقى كسره فهو من اخر الساعات واعلم
ان قدر الساعة خمسة عشر درجة فى الليل والنهار وفى كل ساعة ستون دقيقة
وقدر الدقيقة قدر ما تقرا فيه سورة الاخلاص مرة وقيل مقدار الساعة
سير ميلين وقيل ما يتنفس فيه الانسان الفى مرة وعلى القول الاول
فى كل ساعة تسعمائة دقيقة والله اعلم هذا الجدول الاتى فيه ساعات
النهار والليل وما يصلح فيهن من الاعمال وهى اثنا عشر ساعة فافهم ذلك والله
الموفق للصواب واليه المرجع والمآب وصورة الجدول المبارك المذكور
فى الصفحة الاتية فافهم فائدة ذكرها الامام السيوطى
رضى الله تعالى عنه لظل الاستواء فى الاقليم المصرى اقداما مرتبة جمعها على
الشهور القبطية فى قوله جمعتها بقولى المشروح * طهجبا ايد وحى
برمهات اوله خمسة اخره ثلاثة كل خمسة ايام ثلث برموده اوله
ثلاثه اخره اثنان كل عشرة ثلث بشنس اوله اثنان اخره واحد
كل عشرة ثلث بؤنه اوله واحد اخره واحد ابيب اوله واحد اخره
اثنان كل عشرة ثلث مسرى اوله اثنان اخره اربعة كل خمسة ثلث
توت اوله اربعة اخره ستة كل خمسة ثلث بابه اوله ستة اخره ثمانيه
كل خمسة ثلث كيهك اوله عشرة الى النصف الاخير كل خمسة ايام ثلث
اخره تسعة اول طوبى انتهى من غير هذا الكتاب طوبى اولها واخرها
خمسة كل خمسة ايام ثلث امشير اوله سبعة اخره خمسة كل خمسة
ايام ثلث انتهى والله تعالى اعلم

وهذه صورة الجدول الموعود بذكره في الصفحة الماضية

الليالي الايام	ليلة الخميس يوم الاحد	ليلة الجمعة يوم الاثنين	ليلة السبت يوم الثلاثا	ليلة الاحد يوم الاربعا	ليلة الاثنين يوم الخميس	ليلة الثلاثا يوم الجمعة	ليلة الاربعا يوم السبت
١	شمس للتهييج	قمر للعطف	مريخ للتجربه	عطارد للبغضه	مشتري للعطف	زهره للعطف	زحل للبغضه
٢	زحل للمحبه	زهره للعقد	شمس للتهييج	قمر للتجربه	مريخ للاخلا	عطارد للعقد	مشتري للمريض
٣	عطارد للعقد	مشتري للعقد	زهره للمحبه	زحل للفراق	شمس للتجربه	قمر للتسلط	مريخ للتجربه
٤	قمر للتهييج	مريخ للتجربه	عطارد للعقد	مشتري للشراد	زهره للمحبه	زحل لقضا الحوائج	شمس للفراق
٥	زحل للعقد	شمس للمحبه	قمر للربط	مريخ للعقد	عطارد للعقد	مشتري للعطف	زهره لقضى الحوايج
٦	مشتري للمحبه	زهره للعقد	زحل للفراق	شمس للتهييج	قمر للصيد	مريخ للشرى	عطارد للبغضا
٧	زهره للمحبه	زحل للربط	شمس للتهييج	قمر للصيد	مريخ للتجربه	مكاتب للفراق	مشتري للاخلا
٨	عطارد سعيد	مشتري للعطف	زهره للمحبه	زحل للبغضه	شمس للتهييج	قمر للصيد	مريخ للشراه
٩	قمر للاخلا	قمر للتجربه	عطارد للربط	مشتري للعطف	زهره للمحبه	زحل للتجربه	شمس للتهييج
١٠	زحل للكرامة	شمس للتهييج	قمر للاخلا	مريخ للبغضه	عطارد للبغضه	مشتري للمحبه	زهره للعقد
١١	مريخ للبغضه	عطارد للفراق	مشتري للمحبه	زهره للمحبه	زحل للبغضه	شمس للتهييج	حمل للمريض
	ن	س	س	ن	ميم	ميم	س
١٢	شمس للتهييج	قمر للاخلا	مريخ للشر	عطارد للفراق	مشتري للعطف	زهره للمحبه	زحل للبغضه

هذه الاعمال تجرى على الدرارى السبعة (زحل) يجتنب في ساعته الاعمال
وقيل ان ساعته تصلح للصيد والغرس والظفر بالعدو والخصام وهو
نجم الملوك نحس ترابي ليلي مذكر مداده الزنجار وبخوره السودان (المشترى)
تصلح ساعته للاعمال وهو السعد الاكبر يدل على الصلح والفهم والحلم والعلم
ويسهل نيل المطلوب ويصلح فيه الكلام بين الاخوان والاصلاح بين
الناس وقيل لا يصلح فيه شراء الرقيق وهو سعيد هوائى نارى مذكر
مداده الزرقوق والزعفران وبخوره الجاوى (المريخ) يجتنب فيه
الاعمال وقيل ان ساعته تصلح لطلب الحوائج واخراج الدم ويقصد
فيه الملوك والاشراف وهو نحس ليلي مؤنث نارى مداده الزنجفر
وبخوره العود الطيب (الشمس) في شروقها يجلو لاقبال الملوك وجلب
القلوب وعمل الصنائع والحكمة واكسير الذهب وهو كوكب سعد نارى مذكر
مداده الزرنيخ الاصفر ماورد وبخوره اللبان وبعض العلماء يقول الشمس
مؤنثة وهي سلطانة العالم واستدلوا على ذلك بقوله تعالى والشمس وضحاها
(الزهرة) للتزويج والزراعة واعمال المحبة والالفة وهي ليلية سعيدة مائية
مدادها بياض الوجه والبخور المصطكي (عطارد) ممتزجة بالنهار حار
تغلب عليه الذكورية وفي الليل بارد تغلب عليه الانوثية وفيه الحصا لبان
الارنب (القمر) يصلح في ساعته كل شيء وتقضى الحوائج فيها بسرعة
كما ان ساعته تصلح لطلب العلم والصيد في البر والبحر وهو سعيد ليلي بارد
حوفى والحكم بحسب حلوله ونزوله في المنازل السعيدة والنحسة فافهم هذا
ايها الطالب (معرفة الطالع) من البروج خذ ما مضى من ساعات يومك من الضرب
في خمسة عشر وزد عليها ما مضى من الشهر العربي الذى انت فيه من الايام واجمع
الحساب واطرحه على البروج واعط لكل برج ثلاثين وما يتعدون الثلاثين
فهو درجة الطالع من البروج فتبنى عليها الحساب وابدأ من برج الشمس في وقتك
فافهم هذه الدائرة الاتية بها تعرف انتقال الشمس في المنازل ومنازل
الفصل وصفتها وما لها من البروج وطبعة ذلك الفصل وتعلق زه بالجمسة
واسماء روحانية المنازل وهذه صورتها في الصفحة الاتية فافهم

اسماء ساعات النهار الاولى الشروق الردا المنوع الترجيل الهاجرة الزوال
الظهيرة الجنوح الابراد العصر الاصيل الطفل اسماء ساعات الليل
الشفق الغسق العتمة السرفة الجهمة الحذوة الزلفة البهرة السحر
الفجر الصبح الصباح وهذه دعوة الكواكب السيارة اعلم ايها الطالب
ان لهذه الدراري السبعة روحانية علوية وملوكا ارضية ودعوة
عظيمة حاكمة على تلك الاعوان وقد رايت لهذه الدراري السبعة
انواعا من الدعوات ولم ار افضل من هذه فى سرعة الاجابة ولها جدول
مسبع تخدمه الروحانية العلوية النورانية والارواح السفلية
وكل واحد من اهل هذا الشان يجعل لهذا الجدول تصريفا خصه به تمام له
اثنا عشر تصريفا فى كتاب جواهر الشموس ودعا اخر وقد افادنى سره ودعوته
ابو محمد عبدون التونسى فلما استخدمت هذه الدعوة وجدوها رايت الملوك

الموكلين على الايام السبعة والروحانيين السبعة يحضرون عند رقيه ومهما استنشقوا بخورها المذكور اسرعوا في كل مطلب اراد الانسان من خير وشر فصنه عن السفهاء وعلمه للاتقياء يجلبون به الخير ويدفعون به الضير في كل مراد فاعمل به وعلمه وتعلمه ففيه السر الاكبر والكبريت الاحمر والدرياق الاكبر وهو هذا كما ترى فافهم ترشد والله تعالى اعلم

☆	ااا	م	ዘ	١١١١	ﻫ	ق
ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
فرد	جبار	شكور	ثابت	ظهير	خبير	زكى
روقيايل	جبرائيل	سمسمائيل	ميكائيل	صرفيائيل	عنيائيل	كسفيائيل
مذهب	مره	احمر	برقان	شمهورش	ابيض	ميمون
الاحد	الاثنين	الثلاثا	الاربعا	الخميس	الجمعه	السبت
شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشترى	زهره	زحل

والدعوة هي هذه اللهم اسالك بعظمة الوهيتك وباسرار ربوبيتك وبالخاتم ذى الاركان الخمسة المطوقة بانوار ملكوتك وبالالفات الثلاثة الجامعين معنى الشفع والوتر فالشفع كل مكون ابرزته قدرتك النافذة فى الاشياء الصانعة ماهية اشكالهم فالذكر والانثى شفع والسموات والارض شفع والجنة والنار شفع والعرش والكرسى شفع والروح والنفس شفع وكل شى ابدعته قدرتك يا قادر يا بديع تحت بقلم ارادتك ويد قدرتك معانى الشفع وتفردت بالوحدانية والفردانية فانت الوتر المطلق وكل شى فهو الشفع المحقق واسالك بالالف الممدود الذى دل على كمال قهرك وغلبتك لكل موجود وجعلته فى باطن ومعنى ظاهره السهام للمعدود وبالميم المنضمة التى عملت ورانها فى الهيبة فلمست بالسر عن الجيم لاجل ما فيها امداد الزهاد والعباد واسالك اللهم بالسلم الذى فيه معانى معراج السبع الطباق وبالالفات الاربعة المشيرين للحاذى قوائم الربع والانامل الاربع وما فيهم من التوراة والانجيل والزبور والفرقان وبالخاتم ذى الاركان الثمانية التى تشير بطراز معانيها الى سر حملة العرش الثمانية وهى ابجد هوز حطى كلمن سعفص قرشت ثخذ ضظغ وبالهاء المقوسة التى هى قائمة مركز الاحاطة وتشير باسرار عجائب بدائعها ودورانها الى معنى الالوهية فارتفعت ودارت من العلو الى السفل كما ارتفع فى الملا الاعلى وبارز فى الاحاطة علمك وامرك النافذ فى المكونات فاسالك اللهم بنفا الفردانية وبجيم الجمال وشين الشهادة ونون الثنا على كمال جلال وصفا الوهيتك والباب الاعظم الذى هو باب نبوتك وبطا الطهور لانك انت الظاهر فى كل شى فقد ظهر سر صنعك فى بدائع مكنوناتك وبخا الخفيات يا عالم الخفايا ويا خالق البرايا ويا بر الزكاة اسالك ان تفيض على بحارا من علوم قدسك تتلاطم امواجها على معارف بصائر قلبى

فنطق كل جارحة مني بسر فردانيتك فاني اسالك باسمك الفرد ان لا تذرني فردا
وانت خير الوارثين وباسمك الجبار ان لا تسلط علينا جبارا عنيدا ولا شيطانا
مريدا يا جابر العظم الكسير اجبر سفينة احوالي فانها قد غرقت في بحر ذنوبي
وخطاياي لما هبت عليها رياح قبيح افعالي واقوالي انكسرت فبجودك يا كريم ارغب
من كمال احسانك السابق الي قبل وجودي في المكونات جد بغفرانك وارسل على
اوزاري وسفينة قبيح احوالي هبوب رياح رحمتك التي وسعت كل شيء
فاني لا ارجو الا انت يا مشكورا وزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي
وان اعمل صالحا ترضاه الى قوله الصالحين فاشكرك كما ينبغي لجميل صفاتك العليا
واسالك يا تواب ان تتوب علي من جميع اوزاري وتقبل عملي وتبلغني امالي و...
فاني رايت خلقا كثيرا بلغتهم آمالهم واطلعتهم من الادنى الى الاعلى بين عوالم
خلقك وملكتهم رقاب وقلدتهم سيف نصرك والبستهم حلل الاسر هيبة
وجعلت لهم في السنتهم حكمتك فخضعت لعلو درجاتهم رقاب الاعناق وانتشر
ذكرهم في الافاق فبحقك على هؤلاء وبحقهم لديك ان تعطيني اعظم ما... وتبلغني
ما بلغتهم وترفع مقامي كما رفعته لهم وتملكني الرقاب كما ملكتهم وتقلدني
بسيف حماية نصرك كما قلدتهم والبسني حلل الاسر ضياء جمالك وجلال هيبتك
فتخضع لي جبابرة رقاب العوالم واعلولي بنصرك وعزة قهرك وغلبتك في الاقاليم
حتى اشاهد في مقام عظمة الهيبات كل ما كان في العصر من حوادث مخلوقاتك وتدبير
العقول ثم تتحير في عجز صنعك وتدبير حكمتك الى فتح لي بلادي الاحداق
ويخفض من رفعك لي بالجاه والاعناق ويهرولون بسرعة الى قولي بالمقام برحمانيتك
وعطف علي قلوب الاخلاق وسكن محبتي وهيبتي الى التي البستنيها في الافاق
الافاق يا عالما باحوالي وما في ضميري اليك سؤالي يا ظاهر المظهر على افادة
اسمائك ودعائك ومناجاتك ببديع انوار اسرار اسرارك والمظهر على... تعبد...
هب لي يا وهاب بحكمتك فاني رايتني وقف بباب الملك يطلب الدخول ثم نادى...
باسم الملك بتذلل وخضوع فادخلته وزراء الملك وحجابه الحضرة فيلجئونه
عند الخليفة ما يتمناه وانت اولى بذكرنا فاني واقف ببابك مناد باسمك يا من
هو ظاهر بحوله في كل شيء اجعلني من اهل الظهور وبلغني منيتي واجب دعوتي
يا من يجيب المضطر اذا دعاه ها انا بعبدك محتاج الى ما عندك فقير من الحسنات
يا مسعد بد الفاقة اخامل الذكر بين الورى اجعلني من الكبراء الاعلين المختصين
بالملك الكبير فلا ارجو ذلك بعملي منك الا بجودك واحسانك انجو امانة على مخلوقاتك
فاني سالتك علو الدرجات في الدارين كما علمت وحققت وايقنت بانك
تعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير انك على كل شيء قدير وحاشاك
ان تردني خائبا يا من بيده ملكوت كل شيء اسالك بكل اسم هو لك وبذاتك
العلية وبوجهك العظيم ان تسخر لي الروحانية الموكلين بفلك الشمس
الذين من حولها وهم يحمدونك ويذكرون اسمك الحكيم الحسيب

فارسلت على الشمس سر اسمائك فكان عليهم محرقات تثلج اسرارها بردا
وسلاما ويمضون معها كل ليلة حتى تسجد تحت ساق العرش لعظمة ملكك
وربوبيتك فقلت في كلامك القديم والشمس تجري لمستقرها ذلك تقدير
العزيز العليم وبالعبق للحمئة التي تغرب فيها الشمس ابدا وبمن كان معه
في الدائرة الوحدانية وحضرة المخصوصون من عبادك الذين اصطفيتهم من بين
اوليائك وهم الاوتاد الاربعة الذين بهم ارسلت سياجا بمخلوقاتك
وسكنت روعهم واجبت بهم في الجهات الاربعة من الدنيا وبتاه خيارا وبالحرس
والغوث الذي يستغاث بهم في الشدائد والنوازل المهمة كافة مخلوقاتك
وسبعين رجلا الذين يحضرون كل يوم عند طلوع الشمس على مخلوقاتك في الفلك
الرابع وينادون بخصوصية الروحانية الملائكة الكروبيين باسمائك
القوى فتمدهم بقوة ذلك الاسم فيجرون مجرى الشمس في الفلك بسرعة
تعظيما لاسمك يا قوى امددني بقوة منك وسخر لي روحانية الشمس
سلطانة العوالم ورئيسهم روقيائيل عليه السلام وسخر اللهم روحانية
القمر ورئيسهم جبريل عليه السلام فاني سالتك بالنور المودوع المستضي
في دائرة القمر المقتبس من نور حبيبك وصفيك وخاتم انبيائك سيدنا محمد
صلى الله عليه وسلم في الليلة التي هبط القمر من السماء لاجابة دعوات
وتعظيمك كما انشق نصفين بعد ان اقتبس من نور قلبه نورا وضياء
بحق هذا النبي الكريم وآله واصحابه وكل من اتبع منهاجه الى يوم الدين
وكل رسول ونبي من بني آدم الى سيد العالمين ان تسخر لي يا الله الروحانية
العلوية والسفلية الذين يخدمون الدراري السبعة يفعلون كل ما اريده
من روحانية فلك المريخ ورئيسهم سمسمائيل اجيبوا دعوتي واحضروا انتم
وروحانية فلك عطارد ورئيسهم ميكائيل وروحانية فلك المشتري ورئيسهم
صرفيائيل وروحانية فلك الزهرة ورئيسهم عنيائيل وروحانية فلك زحل
ورئيسهم الحاكم على الاملاك العلوية صاحب الفلك السابع والعلم الجامع
سيدنا كسفيائيل عليه السلام اسالك الهي بحق الرؤساء السبعة وما كان معهم من
الارواح الروحانية والاجناد المجندة هؤلاء من كل ذي روح ونفس
تمدني بلباس الخاصة من عبادك واوليائك حتى اقول للشيء كن فيكون
بقدرتك انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده
ملكوت كل شيء واليه ترجعون اقبل يا ايها الامير مذهب صاحب اللباس الاصفر
واللواء الاصفر والفرس الاصفر انت وجنودك الى مجلسي اقبل يا ايها الامير
صاحب اللباس الابيض واللواء الابيض والفرس الابيض انت واعوانك
وافعل ما امرتك به اقبل ايها الامير الاحمر صاحب اللباس الاحمر
واللواء الاحمر والفرس الاحمر انت واعوانك وافعل ما امرتك به
اقبل ايها الامير برقان صاحب اللباس الازرق واللواء الازرق والفرس

الازرق انت فاهل مملكتك وامتثلوا امرى اقبل ايها الامير شمهورش صاحب
اللباس الاخضر واللواء الاخضر والفرس الاخضر انت واهل بساطك واسرعوا
الى ما ادعوكم اليه اقبل ايها الامير الابيض صاحب اللباس الاغبر الذى
يخالط لباسه بين البياض والسواد ولواؤه اغبر وفرسه اغبر احضر مجلسى
واسمع دعوتى انت وقوادك اقبل يا سيد الدائرة وملك الملوك السبعة صاحب
اللباس الاسود والجيش الاسود وافعل ما امرتك به انت ووزراؤك وحجابك
ومن كان تحت طاعتك ومملكتك من العساكر والجنود التى لا يحصى لها عدد وما
احتوى عليه سلطانك وخليفتك من العفاريت الطيارة فانى اقسمت عليكم
ايها الارواح العلوية والسفلية بيوم الاحد وما كان فيه وما يكون واقسم عليكم
بيوم الاثنين وما خلق فيه ومن مات فيه وكل شئ من الاعمال الصالحة كانت فيه
ورجعت فيه واقسم عليكم بيوم الثلاثاء وما احدث الله فيه من اعمال الخلق ولحوالهم
واقسم عليكم بيوم الاربعاء وما جعل الله فيه من المكنونات والظهر فيه من الايات
واقسم بيوم الخميس وما انزل الله فيه على اوليائه من العلم المقتبس واقسم عليكم بسيد
الايام يوم الجمعة وما جمع الله فيه من خير المؤمنين من عباده من نقمة الظالمين
من مخلوقاته وبيوم السبت وبالاستواء المعلوم فيه بالقهر والغلبة والسيادة
لربنا على العرش المجيد مع عظمة جرم العرش وبما تركل ما اقسمت به عليكم يا اصحاب هذه
الجدول ودعوت الكواكب السيارة اينما تكونوا يات بكم الله جميعا دعوتكم ايها
الارواح الطاهرة الى اجابة دعوتى بحق هذه الدرارى السبعة اين الارواح العلوية
الذين يخدمون دور الشمس اصحاب الفلك الرابع اقدموا واحضروا مجلسى اين الروحانية
الذين يخدمون دور القمر ارباب الفلك الاول احضروا مقامى هذا بارك الله فيكم
وعليكم اين الروحانية دور المريخ اهل الفلك الخامس اين روحانية عطارد اهل الفلك
الثانى اين روحانية المشترى اصحاب الفلك السادس اين روحانية الزهرة
اصحاب الفلك السادس اين روحانية كيوان اصحاب الفلك السابع احضروا واجيبوا
بجيوشكم وراياتكم وطبولكم وجنودكم واحضروا مجلسى واسمعوا خطابى وافعلوا
ما امرتكم به من كل ما اريد بحق الايام السبعة والدرارى السبعة والملوك
السبعة والروحانية السبعة والاسماء السبعة والحروف السبعة فلتفعلوا ولا تنفروا
وما امرنا الا واحدة كلمح بالبصر او هو اقرب ان الله على كل شئ قدير كملت الدعوة التى
ليس لها نظير وتتلوها وكيفية العمل بها ان تدخل فى الخلوة على الشروط المذكورة
فى باب خدمة الجن وتتجرد بكل صلاة بهذا البخور وهو الجاوى والسندروس
واللبان الذكر والكافور والزعفران والسنط والمصطكى دبر كل صلاة يقرأ
العزيمة سبع مرات وانت صائم فى كل يوم وتكتب فى كفك اليمين بماء ورد وزعفران
الجدول المذكور ثم تعلقه عند العطوز قبل الدخول للخلوة فى صحيفة من التمر وتجعل
امامك فى الخلوة وهو معلق فانك فى اليوم السابع ايها الاخ فى الله ترى
الاجناد التى عددتها اقبلت بين يديك ومعهم الروحانيون السبعة يسلمون عليك

فرد عليهم السلام وخذ معهم العهود والمواثيق فانهم يعطونها لك وليشترطوا عليك شروطهم فقل لهم ليعطوك نديماً من العفاريت القويين للفعل كل يوم من الايام السبعة ليقضي ماربك فافهم فانهم يذكرون لك اسماءهم ثم تكتب اسماء هؤلاء العفاريت السبعة في بطاقة بعد ذلك فمهما اردت قضاء حاجة من امور الدنيا فتبخر تلك البطاقة المكتوبة فيها تلك الاسماء المذكورة بالتكار المرقوم في باب استخراج جواهر معادن الذهب والفضة فان خدمهم ذلك اليوم يحضرون الك في اقرب من لمح البصر فاصرفهم فيما شئت من جلب الخير ودفع الضير وبالله التوفيق وقد ينكر هذه الطرق المذكورة في هذا الكتاب من هو جاهل او منافق اعمى البصيرة وفي مثل هذه الاحرف قلت هذه الابيات ونجري معناها على اهل الصدق والرجاء التي بها ينال دار النعيم

فان كنت ذا صدق ورم شومآربها ... فان الرجا والصدق قاضي المآرب

ومن لم يكن صدقاً فليس بمسلم ... ففيه من الكفار نزعة هارب

منهاج هذا الدين يبنى على الرجا ... وصدق بجا الشيخ للمواهب

كذا جاء في الاثار يروي لمالك ... ويشهدوا اهل العلم حقاً لراغب

رجاء وصدق قائد من اراده ... لكل نوال في الحقيقة واجب

ومن لم يكن فيه الرجاء جميعه ... فيا ويله فالنار ماوى لكاذب

فما هو الا كافر ومنافق ... يكذب اهل العلم اهل المواهب

انتهى الجزء الاول من كتاب شموس الانوار وكنوز الاسرار ويليه الجزء الثاني اوله الباب الخامس عشر في المسائل المختلفة انواعها

والله سبحانه وتعالى

اعلم

م

بسم الله الرحمن الرحيم

(الباب الخامس عشر فى المسائل المختلفة انواعها) هذا باب جامع لمسائل متنوعة يكون فى وسط الكتاب بمنزلة القلب فى جسده او الكنز فى معدنه مسائل مختلفة كاختلاف اصناف الازهار فى بستان الاخيار قد عبقت ازهاره وطابت جنيات ثماره فعلى الداخل لهذا الروض اليانع والبستان الجامع ان يجنى من ثمار القرب ويشرب من ينابيع الحب ويحمد الله على نعمته وسوابغ تفضله على الانسان بخواص سر الحروف وجلا وله والله اعلم (المسئلة الاولى فى المحبة والتهييج والتسهيل بين الرجل وزوجته ناعمد الى مطبع قرابات النمل وتاخذ من كل واحد شيئا قليلا والاخذ بيمين الطالب الراغب فى المحبة بسبابته وابهامه لا غير فاذا جمع ذلك التراب ابسطه على لوح واكتب عليه والقيت عليك يا فلان يعنى المطلوب محبة من الطالب يعنى اسم الطالب الراغب فى المحبة وتامر بذلك التراب ان يرش فى فراش المطلوب ليلة الاثنين او ليلة الجمعة ويكتب هذه الاية مع خواصها وتبخر ببخور طيب ثم يعلقه الطالب فانه لا يكمل سبعة ايام حتى يرى العجائب والغرائب فيما يصدر من المطلوب فانه يصير تابعا للطالب كاتباع الولد لامه او الكوكب لبرجه والاية هى هذه عسى الله ان يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة والخاتم هو هذا المرقوم (المسئلة الثانية فى العشق

ا	ط	بهه	مه	٨	ط
ط	مه	ط	مه	ط	مه
محه	╫	مه مه	محه	مه	ط
ره	ط	ح	ط	ط	مه
╫	ط	محه	مه	+	مه
مه	ط	ا	N	ااا	مه
☆	ااا	م ╫	اااا	ه	ق

انا اهم احد لزوجته وهى منه نافرة فلياخذ من تحت قدمها الايمن ترابا هوا ومن وجد ويقول هذا لا آخذ اخذت قلبك وعقلك من تحت رجلك يا فلانة ثم يكتب كتابا بما سنذكره ويجعل فى وسطه ذلك التراب ويجعله فى بخرة تكون مستقبلة للدار المطلوب ومنزله حيث كان وان قدر ان يعلق الحرز بشعر راسها فهو اجود واحسن ويكون العمل يوم الاثنين او يوم الخميس وهذا ما تكتب فى الحرز حبب وارد تحببها فلانة بهواه وامدته مناه وهلجت عليه هيجان الماء فى ونطقت بحبه وباحت بمودته وعشقه ووصلته وصل ود وعطف ونم فاجابها بالقبول والميل والقى عليها من سناحبه وشراب حنانه وعد يا فلانة بنت فلانة اقبلى ولا تنفرى قد وكلت عليك الناسط العبرانى

العلوم الهندسية والتوارع السحرية توكل بها يا عبد النار فان غبتم بها
اوست توكلوا بها باجمعكم يا اهل بساط ملكه وقواد جنوده وخدام غرائم
ابن صلصل النخلة الحمراء الاعور له سبعة رؤس الذي يلقى الانسان في النوم
بتخبيل عقله ويخطف عقل العروس بشام رشام آه آه توكلوا انا روحيما
الشين بخدام هذه العزيمة المكتوبة واحضروهم للفضل با الطاعة
وافعلوا ما تؤمرون فاذا تمت الكتابة بخره ببخور طيب كالجاوي وشبهه
واتل عليه ما تكتب سبع مرات وان عملت عملا في اليوم المذكور وهو الاول
من الشهر كان ابلغ وقد امرت بعض اصحابنا بتصرفوذا في هذه المسئلة
الوجد وهل جاذبة للعاشق معشوقه كالحجر المغناطيس للحديد فاكتسبوا منها
الاموال الكثيرة وهي تتصرف كذلك ان طلبت المراة رجلا واحبت ان
يتزوجها تستعمل هذه المسئلة كما ذكرنا وان لم تجد التراب من تحت قدميه
فلتاخذ من منزله وتضعه له في وسط الكتاب المذكور كما تقدم فان الطالبة
يدرك مطلوبه فاتق الله واياك ان تستعمله في غير ما ذكرنا فان استعملته
في غير الطاعة حرمت الاجابة وقد اباح الشرع جواز الكتابة للمحبة بين
الزوجين ومثلهما وكل مسئلة محصلة من هذا الكتاب فهي صحيحة مجربة مرارا
كله علم وهبي قد اقتبسته من يد الاشياخ اهل الاسرار الربانية والعلوم
النورانية وافنيت سنين من عمري في طلبه نحو الاربعين سنة وانا اطلب
هذا العلم وسرت في طلبه الى بلاد السودان ثم اخذت منها ما قسم الله لي
ثم سرت الى ارض الحجاز ولزيارة قبر النبي عليه الصلاة والسلام وقد اكد
النبي صلى الله عليه وسلم على طلب العلم ولو بالصين وهذا الفن علم شريف
عزيز مبارك قد ظهرت منافعه وعمت بركاته وبالجملة فاني لا اودعه
في كتابي هذا الا بعد استخارة وقرعي لباب الاعانة من المولى الكريم انه على ذلك
قدير وبالاجابة جدير (المسئلة الثالثة) في القبول اذا اردت ان يحبك
كل من راك وتجلب عقول الرجال والنساء وتسخرك عوالمهم فعليك بهذا
الدرياق الاكبر والكبريت الاحمر فالعمل في فعله كالزبد في لبنه او الروح
في جسمك فلقد وضعت لك سرا ولا شريفا تجذب به القلوب وتدرك به
الطالب المطلوب وذلك انك تكتبه في ساعة القمر في يوم الاثنين وهي الاولى
منه في زيادة الهلال فهو اجود او في ساعة القمر في احد الايام السبعة وقد
كنت صنعته لبعض رؤساء القبائل فحمله معه فزاد في علو الدرجة حتى ملك
اكثر البلاد ووجد ايضا عند جارية سوداء كانت لهارون الرشيد
لا يلتفت الى الحرز المسمى بحجاب الجارية فان الصحيح في الحجاب المنسوب
لجارية هارون الرشيد هو هذا الجدول المبارك وتلك الجارية التي كانت
لهارون الرشيد سوداء قبيحة المنظر اسمها خالصة وهي التي جاء بها
الشاعر حين كتب ليلا على باب دار هارون الرشيد هذا البيت

لقد ضاع شعري على بابكم كما ضاع عقد على خالصه

وكان عند هارون الرشيد اكثر من اربعمائة جارية من ذوات الخدود والقدود وكانت خالصة اقبحهن صورة فتاهت على الملك وجواريه حين حملت هذا الجدول فلما ماتت تلك الجارية رغب الملك في رؤية وجهها قبل ان توضع في الكفن لحبه لها فقد غسلتها امراة عجوز شمطا فوجدت الحرز الذي فيه الجدول مضفورا ومعقودا في شعرها فاخذته وجعلته على راسها تبركا ولم تشعر بان فيه الحرز الاكبر والسر الازهر فدخل الملك لينظر وجه الجارية الميتة فلما اشرف عليها رجع غضبانا من قبح صورتها والتفت الى تلك العجوز التي حملت الجدول فنظرها فالبسها رمقة نظر الروحانية الموكلون بالجدول فاخذوا بمجامع قلبه وعقله ولم يملك نفسه فقال لها احب ان اتزوجك فقالت له ايها الملك لا تهزأ بي فانا لا اصلح للملوك فقال لها انا راض بك فتزوجها ثم بعد ذلك طلبها شاب لمناسبة بر ولين وجمله فما اتم سنته حتى صار من اعظم توابع الملك وان حملته البكر تزوجت سريعا لا سيما الثيب ومن حمله على طهارة ووضع يده على راسه وقرا الاية والاسماء التي حوله اربعين مرة وهو مستقبل القبلة ناظرا في حال القراءة وهو يقول اجيبوا يا روحانية الجدول ولجلوهم لي بحق ابي القاسم الرسول واياك ان تصرفه في معصية او تحمله بلا طهارة عمدا فتبطل منفعته والبخور كل جمعة وعليك بتقوى الله تعالى في السر والعلانية تنجح لك المقاصد وهذه صفته ودود عطوف فلما بسم الاية

حنان رؤف

١١	١٨	٣	٧٤	٨١	٨٦	٢٩	٣١	٣١
١٦	١٤	٣	٧٩	٧٧	٧٥	٤	٣٢	٣٠
١٥	١٠	١٨	٧٨	٨٣	٨٠	٣٣	٢٨	٣٥
٥٦	٦٢	٥٨	٣٨	٤٥	٤٠	٢٠	٢٧	٢٢
٦١	٥٩	٥٧	٤٣	٤١	٣٩	٢٥	٢٣	٢١
٦٠	٥٥	٦٢	٤٢	٣٧	٤٤	٦٤	١٩	٢٧
٤٧	٥٤	٢٩	٢	٩	٤	٦٥	٧٢	٦٧
٥٢	٥٠	٤٨	٧	٥	٣	٧٠	٦٨	٦٦
٥	٤٦	٥٣	٦	١	٨	٦٩	٩٤	٧

وللمسبع المعمر بطريق المثلثات خواص تحصر فمنها ان من نقشه والقمر في شرفه في صحيفة من الفضة وحمله وسع الله عليه رزقه وطهر باطنه من الادناس لا يخاف من جبار وفيه سر التخلف في التخلص من الشدائد ومنها ان من نظر اليه كل نور وهو يقرا الله لطيف بعباده الى العزيز ٣٦٩ كان ملطوفا به في جميع اموره ووسع الله عليه رزقه ورزقه العزة الدائمة ومن نزله في كاغد نحو شرف القمر ثم اذا اراد ان يرى شيا في منامه فيضعه تحت وسادته ويقرا سورة الضحى سبعا وانا انزلناه والزلزلة كذلك ثم تقول توكل يا تعوائيل يا خادم الوفق المسبع

الموكل بفلك القمر واخبرني في منامي عما هو كذا وكذا بارك الله فيك وعليك مفاه لم
تر في الليلة الاولى ففي الليلة الثانية او الثالثة (المسئلة الرابعة) في التفريق
اذا كانت المراة عند رجل وهو ظالم او وقعت عند رجل فاجر فاذا وجدت
هذه الاوصاف فجاز التفريق فاذا اردت ذلك فاكتب اسماء القمر سبع مرات
في شقف قديم في آخر سبت من الشهر العربي في الساعة الاولى منه وبخره
بحلتيت وكبريت وضع فيه اسم من اردت مع هذه الآية كلما اوقدوا نارا
للحرب اشعلها الشيطان بين كذا وكذا كما فرق بين السماء والارض توكلوا بكذا
بين دردياثيل ودهموش انفروا اخفافا وثقالا لا يومئذ يصدر الناس اشتاتا
اللهم فرق بين كذا وكذا كما فرقت بين السماء والارض توكلوا بكذا وكذا ابن
دردياثيل ودهموش افعلوا ما امرتكم به بحق الذي قال للسموات والارض ائتيا
طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين واسحق تلك الشقف ودرها في دار
المعمول له فانهما يفترقان من يومهما فاتق الله واياك والظلم فانه اهلك
من السحر هولاء في مثل هذه الامور المسئلة الخامسة قال المؤلف رحمه الله
تعالى قد التقيت ذات يوم مع الملك دهموش العفريت في فلاة من الارض
بعد ان خدمته واستخدمني في مسائل عديدة فسالته عن علامة السحر فقال لي
السحر يحكم في ثلاثين رهطا فقلت له اعددهم لي بعد ان تقسم لي بالله العظيم
وبالعهود السليمانية ان لا تكذب علي فقال لي مثال من كان به سحر كما لبيت
اغلق بابه فهل لك ان تدخل اذا اردت ان ترفع منه شيا الا بالمفتاح
فقلت لا فقال اذا دخلت شوكة او سهم في بدن الانسان فهل الم الجرح
يزال الا بزوال الشوكة او السهم فقلت نعم فقال دهموش اعلم يا ابن
الحاج ان الحق اولى والجلب على هذه الارهاط ولكن ساعرفك ذلك كله
رهط الاول يحكم في الرجل في مقت زوجته وكرهها وهو قبل ان يسحر يحبها
غاية المحبة الرهط الثاني يحكم في المراة فتبغض زوجها حتى اذا راته
تصور بين عينيها كانه عدو من اعدائها او خنزير يتشكل لها والرهط
الثالث يصنع للمراة فيقبضها عن الزواج فيطلبها الناس الى النكاح
ويرجعون هاربين كان الموت قد وضع بين يديه عليها والرهط
الرابع يصنع للبكر فتبور فلا يطرق جانبها طارق فاذا طرق هرب
فرارا لا رجوع بعده والرهط الخامس يصنع للرجل فيبغض اهل داره
والرهط السادس يصنع للغنم فتموت اولادها يعني يشيع فيها الموت
ثم قلت له هل يحكم السحر ويكون له موتا للماشية فقال لي دهموش والذي
رفع السموات بغير عمد ودحى الارض على الماء اذا صنعت لهم سحرا وبخطته
المثبتة وكلت الشياطين بذلك فيمنعون اولاد الغنم والرهط السابع
كذلك يوكلون على البهائم فيمرضون مفاصلها والرهط الثامن يضربون
ضربة على رحم اناث الغنم فيسقط جنينها والرهط التاسع يصنع

للبقر فلا تحلب ولا يبقى فى الشكوة زبد ثم قال دهموش لما للحمار والبغل والفرس
واناثها فلا يحكم فيها اصحاب السحر من الشياطين فان ظهر بها شئ فانه من
اجل العين والعياذ بالله حاشا الرمكة تكون لها التوقيف عند الولادة
والرهط العاشر يصنع لموت اولاد الانسان فلا يعيش الا قليل اذا اصنع سحر
وتخطته المراة يضربها الشياطين الموكلون بانواع السحر على خاصرتها او يصعد بها
او على بطنها فيسقط الجنين والرهط الحادى عشر منهما صنع سحرا لموت الاولاد
الصغار وكلت به الشياطين فتضرب الولد ضربة او يسقونه ماء معلوما
فى البحر الازرق فى عين هناك اذا شرب منه الصبى الرضيع مات واذا شرب منه
الكبير ظهر به نفخ البطن ويستسقى والرهط الثانى عشر اذا صور صورة امراة
فى طالع السنبلة يوم الثلاثاء او يوم الجمعة وتخطته المراة لا تلد الا البنات فقلت له
يا دهموش كيف يكون للولد ذكر ويرجع انثى فقال والذى بعث محمدا نبيا ورسولا
للعالمين ما حدثتك الا بالحق ولا نطقت الا بالصدق وان الشياطين الموكلين
بانواع السحر يقومون وياخذون من ارض المغرب الاقصى بقرب البحر ترابا هناك معلوما
فيطعمونه المراة فلا تلد الا الاناث وان اكل كل منهم فلا يلدن الا الاناث والرهط
الثالث عشر يصنع السحر فيعقد الرجل عن زوجته والرهط الرابع عشر يصنع للعروس
فتبغض العريس والرهط الخامس عشر يصنع للمراة فتبغض جماع زوجها وتبغض
لا تحب جماع الرجال البتة الم تعلم ان حديث المصطفى صلى الله عليه وسلم اربعة
لا يشبعون من اربعة ابدا ارض من مطر وانثى من ذكر وعين من نظر واذن من خبر
والرهط السادس عشر يصنع للرجل فيمرض مفاصله والرهط السابع عشر يصنع
فتجد الماء فى بطنها وفى راسها والرهط الثامن عشر يصنع للمراة تتبدل صورتها
والرهط التاسع عشر يصنع للمراة فيعقدها عن الولادة حتى تظن انها عقيمة
والعقيمة من النساء هى التى لا ياتيها الدم اصلا والرهط الموفى عشرين يصنع لتلف
المال كالمواشى وشبههم والرهط الحادى والعشرون يصنع للفراق بين
الزوجين والرهط الثانى والعشرون يصنع للفتنة والبغض بين اهل المنزل
والرهط الثالث والعشرون يصنع لاحد من الناس رجلا وامراة فيضربه
احد من اعوان الجن الموكلين بانواع السحر ضربة فى بدنه فتقوم منها
علة يعسر زوالها والرهط الرابع والعشرون يصنع لتحقير الرجل
والمراة حتى لا يساوى بين الناس شيئا والرهط الخامس والعشرون
يصنع للرجل فيهبط عن مرتبته والرهط السادس والعشرون
يصنع للرجل فينهب ما بيده من المال والرهط السابع والعشرون يصنع
للمراة فلا تقيم ببناء رجل واحد فيتزوجها هذا ويطلقها هذا لا يكون
لها قرار والرهط الثامن والعشرون يصنع للرجل فيرحل عن بلده
والرهط التاسع والعشرون يصنع لمن كانت ذات حسن وجمال من النساء
فتصير بين اعين الناس على غير ما كانت عليه ولا تساوى شيئا

وينقلب بعدها والرهط الموفى ثلاثين يا ابن الحاج اني قد عددت لك
الاوصاف تصنع للانسان سواء كان رجلا او امراة فيصفر لونه ويخسر
عقله واين علاجاتها واطرق براسه مليا ساعة زمانية ثم قال مثال
من كان به السحر كالبيت اذا غلقت بابه فهل لك من مدخل اذ لحبت
ان تدخل اليه او تصنع فيه شيا الا بمفتاحه فقلت له نعم فقال مثال اخر
اذا دخلت شوكة في يدك فهل لك راحة الا بقلعها او دخل سهم في بدنك
فهل الجرح يبرا الا بنزع ما بقي من السهم فقلت نعم فقال الحق اولى والجلب
اعلى لهذه الاوصاف فقلت عرفني اذ وبيّن ذلك فقال اما علاج السحر وبطلانه
كتابة للذي يكره زوجته اكتب مربعا هكذا كما ترى وحوله فلما رأينه
اكبرنه الى قوله كريم فلما القوا قال موسى ما جئتم به
السحر الى قوله تعالى المجرمون بطالع الحمل وبخره بالعود
الرطب وتعلقه المراة بجيبها وتكتب لها سورة الملك
في اناء وتغتسل به فانه نافع جدا والتي تبغض الزواج

٧٠	٥٠	١	٤٠
١	٤٠	٧٠	٥٠
٤٠	١	٥٠	٧٠
٥٠	٧٠	٤٠	١

اكتب لها اسماء القمر في سبع حبات من التمر والتين ويطعمهم لها الزوج
فانها عجب بعد ان يعلق لها الحجاب المكتوب فيه سورة يوسف بزعفران وماء ورد
ان وجد وان طلبت الزواج يكتب لها سورة الم نشرح سبع مرات مع قوله تعالى
وزيناها للناظرين سبعا قال موسى ما جئتم به السحر الى المبطلون في حرز
وتعلقه في جبينها ويكتب لها ايضا هذه الخواتم مهمه ... وتقرا على
راسها ومن كان ميتا فاحييناه او من رغبت في ذلك انا اعطيناك الكوثر
الى اخرها سبعين مرة فانها تتزوج في اقل من اسبوع وللبكر البائرة
اكتب لها سورة الرحمن يوم الجمعة او يوم الاثنين في كاغد مع اسمها واسم امها
وايضا تزيد هذا الكلام المنظوم لها يا جماعة الرجال سلبت عقولكم ولانه
كتسلسبة التمرة من شجرتها والحبة من اكمامها والزهرة من اكله وتميله
والقيت عليكم محبة وعطفا وحنانا وتخيلا وعشقا وتخيلا وعشقا
وتخيلا لا طاقة لكم بالجلوس ولا للقعود حتى يتزوجها احد منكم
وابطلت تعطيلها وداني تزويجها يا اهلها تحركوا الا بزلاح الروحانية
الساكنة في قلوب الاحبيين فينظر والى فلانة فيصرونها في اعينهم
كالشمس المنيرة او كنظر زليخا ليوسف عليه السلام عليها بهذا الكلام
سبع مرات قال موسى ما جئتم به السحر الى المجرمون ثم تكتب هذه في عطار
وتغتسل به يوم الاحد فانها لا تكمل سبعة ايام الا وقد تزوجت
ولمن يبغض اهل منزله يكتب له قوله تعالى عسى الله ان يجعل بينكم الى رحيم
مع اية بطلان السحر قال موسى ما جئتم به السحر الى المجرمون سبع مرات في الماء
يوم الجمعة قبل طلوع الشمس ويمحى على الفطر ويطعم للرجل فانه يسلم حاله
ويذهب ما به من البغض وانواعه وللموت الغم يكتب قوله تعالى او من كان

ميتا فاحييناه الاية عشرين مرة مع قوله تعالى قال موسى ما جئتم به السحر
الى المجرمون في كاغد ويدفن في مراح الغنم ويكتب ايضا سورة قريش سبع
مرات على حجر من ملح ويسقى للغنم في ماء فالبركة تظهر فيهم وينقطع منهم الموت
الفاشي ولمرض البهائم اكتب خاتم الجيش تطحن في حجر من ملح واسحق ذلك
الحجر واسقه لتلك البهائم ثم اكتبه ايضا على تراب سبع قرابات النمل
بعد ان تبسط على لوح ورش به الغنم يوم السبت فانها تبرا وللغنم التي
تسقط اجنتها اكتب لها في حرز قوله تعالى الله الذي يحيي ويميت
وله اختلاف الليل والنهار افلا تعقلون مع هذه الاسماء الله حي قيوم دائم
باق مانع صمد ويعلق على فحل الغنم ثم تقرا الاية المذكورة لبطلان السحر
مع الاسماء سبعين مرة على نبات وتعطى لاناث الغنم بشرط ان لا يكون فيها
ذكر فان الاجنة تثبت باذن الله تعالى ولا تنزلق وللبن اكتب قوله
تعالى انزل من السماء ماء فسالت اودية بقدرها الى قوله تعالى واما ما ينفع
الناس فيمكث في الارض الشكوة مع قال موسى الى المجرمون يكتب في حرز
ويجعل في ذلك الحرز شيء من حشيشة اذن الفار ويجعل في جعبة ويرمى في داخل
الشكوة بعد ان تشمع الجعبة بالقار فان زيادة السمن تظهر واذا قل اللبن تعلق
الحرز على البقرة فيزداد فيها اللبن باذن الله تعالى وللمراة التي تسقط اجنتها
اكتب لها سورة الواقعة في حرز وتعلقه المراة على حزامها وتكتب اسماء الله الحسنى
التسعة والتسعين مع اية بطلان السحر في اناء وتمحى بماء طاهر وتفطر به طلوع
الشمس سبعة ايام يقرا على راسها اية بطلان السحر سبعين مرة فان الله يلطف
بذرية المحول له ذلك ويرى اولاده في حياته ببركة السورة والاسماء وقد
استعملنا هذه المسئلة نحن واصحابنا وامرنا بها بعض الطلبة يتحركون في الكتاير
بها فرووا صحة العلم ولموت الصغار ومرضهم وذلك في البيت كما ذكرنا
في الاجنة الا انك تزيد عليها ايات الشفا الستة فانهم بقصب
والتي تلد البنات اكتب لها سورة النجم في اناء وتمحى بماء وتغتسل
به المراة يوم الاربعاء ويقرا على راسها سورة الانبياء مع اية بطلان
السحر واسماء القمر سبع مرات فان حالها ينقلب وتلد الذكور ببركة
السورتين لما فيهما من اسرار الذكورية ويكتب لها كاخاتم فقحج محمت
في كاغد وتعلقه المراة عليها فان حالها يتبدل ببركة ما ذكرناه ولحل
المعقود اكتب هذا المثلث مع الايات الدائرة به في كاغد ويعلقه الرجل
على فخذه الايمن ثم تكتب له سورة الجمعة في عطارد نقي وتمحى بماء
ويغتسل به وقت الحاجة ثم تكتب المثلث ايضا في بيضة دجاجة
ولدت ذلك اليوم وان وجدت السودا كان احسن بعد ان تقشر البيضة
وتقشرها اذا كتبتها اقسمها شطرين من وسط المثلث ويأكل
الرجل النصف من وسط المثلث ويأكل الرجل النصف الاول وتاكل

المرأة النصف الثاني وتقسم البيضة بشعرة من ناصية للمرأة جرب كي ترى الاسرار والمثلث هو هذا كما تريه فافهم ترشد والله اعلم بالصواب

بسم الله الحي القيوم
وترى الجبال الى تعقلون

٣٥	٤٢	٣٧
م	ح ل	و ل
٣٩	٣٤	٤١

ولمحبة العروس للعريس اكتب لها سورة يوسف وكورفلما رأينه اكبرنه سبع مرات وتضربها به على رأسها فانها تنقاد طائعة ثم تطعمها في طعام حلو قوله تعالى ومن كل شيء خلقنا زوجين لعلكم تذكرون وللتي تبغض الجماع اكتب لها قوله تعالى امرأت نوح وامرأت لوط كانتا تحت عبدين من عبادنا صالحين سبعين مرة وتسقى لها مع عسل سبعة ايام عند النوم فانه يتبدل لامرها وهو سر مجرب ولذلك اذا ذكرها الانسان سبع مرات وهو على طهارة قبل النوم ويجامع زوجته فانه يجد معها لذة عظيمة حتى تكاد نفسها تطير من اشتياق ذلك الزوج وللمريض اكتب قوله تعالى ثم انزل عليكم من بعد الغم امنة نعاسا الى قوله الصدور ومع قوله تعالى محمد رسول الله الى آخر السورة مع آية بطلان السحر وليشربه العليل سبعة ايام قبل طلوع الشمس يبرأ باذن الله تعالى ولمن تبدلت صورته اكتب له سورة الاعلى سبع مرات ثم تقرأها على رأسه ويبخر بعود رطب وجاوي في ساعة القراءة والسورة تقرأ عشر مرات ويفطر كل صباح بحبة الشند قود مخلوطة مع العسل ويداوم على الافطار بها عشرين مرة سواء كان رجلا او امرأة فان صورته ترجع احسن مما كانت اولا ويصح جسمه ويذهب سقمه ولهذه السورة خاصية عجيبة في انقلاب الاحوال لما فيها من سر التركيب والتدبير وللتي لا تلد اكتب لها سورة الجمعة في اناء وتمحى بماء وتغتسل به في النصف من الشهر يكتب لها على سبع حبات من التمر او الزبيب هذه الاسماء السبعة كل اسم على حبة الله الوهاب الرزاق الفتاح الخالق المصور البديع وتفطر كل يوم بحبة قبل طلوع الشمس ولا ابتداء من يوم الجمعة فانها لا تكمل اربعين يوما الا والولد يتصور في بطنها من بركة الاسماء ثم تكتب لها سورة الملك مع آية بطلان السحر في كاغد بماء ورد وزعفران وتعلق على بطنها فانها تحمل باذن الله تعالى ولزيادة البركة في المواشي اكتب سورة البروج سبع مرات في كاغد وادفنها في المراح مع آية بطلان السحر سبعا فان الزيادة والاصلاح يظهران باثر الكتابة وللذي لا يقبل فراش اهله اعني زوجته اكتب له قوله تعالى وما اعجلك عن قومك يا موسى الى قوله لترضى بسعين مرة في حرز وتعلقه لهذا الزوجين سواء الرجل او المرأة ثم تكتب قوله تعالى انما المؤمنون اخوة فاصلحوا

بين نحو يكم سجين مرة في اناء ويغتسل به المعمول له ويبخر بكبريت ونشادر
ويقرا على راسه سبعين مرة آية بطلان السحر فانهما يصطلحان من
يومهما (وللصلح بين اهل المنزل) اكتب سورة النساء في اناء ويمحى بماء
ويجعل في طعام فكل من اكل منه اصطلح مع اهل مكانه ثم يكتب قوله تعالى قال
موسى ما جئتم به السحر الى المجرمون سبع مرات ويجعل في جدار العتبة العليا من
الدار ولما خصوصية اخرى في موضع في جسده تعتر اعلى الموضع سورة الجن سبع
مرات ويكتب سورة والسماء والطارق الى قوله تعالى يخرج من بين الصلب والترائب
في اناء من زجاج او نحاس ويمحى بقليل من الماء ويجعل فيه دهن الخروع وشيء
من الفجل والجمار ويدهن به صاحب العلة مرارا فانه يبرا باذن الله تعالى
وللمحبة بين الناس اكتب له قوله تعالى اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح
يرفعه مع اية الكرسي سبع مرات في حرز ويعلق عليه فانه حابه لا تتوهم وهي
وتضيف الى الكتابة اية بطلان السحر فقليل ان تخلو من عمل في هذا الباب على
قل ونقص ما بيده من المال اكتب له قوله تعالى وذا النون اذ ذهب مغاضبا الى
قوله الظالمين في اناء ويغتسل به يوم الاحد ويكتب له قوله تعالى الله الذي انزل
من السماء ماء فاخرج به من الثمرات رزقا لكم الى قوله ما سالتموه في طالع
الحوت والساعة للزهرة فان الزيادة تظهر من بركة الاية الشريفة وفيها
سر مصون لمن وضعها في جدول في شرف الشمس وحملها معه لا يحتاج بشيء
حتى يغنيه الله وللمراة التي كثر خروجها من يد الرجال فليكتب لها
قوله تعالى ومثل كلمة طيبة الى باذن الله عشرين مرة في حرز مع الاية
المذكورة في ساعة الزهرة من يوم الجمعة او يوم الاثنين ويمحى بماء
وتغتسل به فانها تلبث وكذلك الرجل الذي لا يلبث ببلاد الا انك
تزيد في الكتابة سورة قريش والمعوذتين والاخلاص فانه يلبث
باذن الله تعالى ولذات حسن ولم يطلب احد معاشرتها من الرجال والنساء
وصارت مبغوضة ولم تدر ما العمل فاكتب لها سورة الحشر ثم تغتسل بها
يوم الجمعة في ساعة يكون الامام على المنبر ويعلق عليها حجاب مكتوب فيه اخر
سورة الحشر قوله تعالى لو انزلنا هذا القران على جبل الى اخر السورة مع اية
بطلان السحر عشرين مرة فانها تصير في اعين الناس والناظرين كالعروس
ويشتاقون الى صورتها ويتشخصون اوصافها في اعينهم وفي اذهانهم
ببركة السورة والاية وللذي يذهب عقله في بعض الاوقات وتتغير
اوصافه اقرا عليه في الوقت الذي يذهب فيه عقله قوله تعالى الم تر
الى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا مع اسماء القمر وهي ليا خيم
ليا لغوا ليا فور ليا روت ليا روع ليا روش ليا شلش واسماء الرؤس
الاربعة وهم هاذر كطم قسوره طيكل ودم على القراءة الى ان يفيق
ثم تكتب له سورة الرحمن في اناء من زجاج ويمحى بماء ويجعل فيه دهن زيت

وشي من الثوم والفجل وحبوب السمسم واوراق الخروع وبين عملك للبخور ثلاث ليال ثم يدهن به كل وقت اصابه ذلك حتى يذهب عنه ويرجع اليه عقله كما كان اول مرة ويكتب له ايضا سورة العاديات مع الاية المذكورة سبع مرات في كاغد ويعلق عليه فانه لا يرجع اليه ابدا فلما قضى علاج السحر قال دهموش العفريت اعلم يا ابن الحاج ان السحر يكون على ضربين احدهما بالكتابة والخواتم والطلسمات والعزايم كل ذلك نوع واحد والضرب الثاني تحققه النساء وهو الذي ذكره الله في كتابه عند قوله تعالى ومن شر النفاثات في العقد فيتكلمن بكلام سحري فتملك الشياطين ذلك العمل ويهلكون من عمل لاجله فلا يبرأ الا بحل ذلك السحر او بهلك الكتابة او بما شاء الله الا ان هذه الاية التي ذكرت لك تحكم في العفاريت وهنا انتهى كلام دهموش العفريت ولنرجع الى ما نحن بسبيله (استخارة عجيبة) خذ اربعة احجار واكتب على كل حجر اسما من اسماء الروس الاربعة وربع بهم المكان المتهوم نهارا ثم تجعلهم في الليل في خرقة من كتان وقد جعلت تلك الخرقة مع الاحجار وشي من البخور الطيب تحت ذلك المكان الذي صليت فيه العشا ببخور طيب وتنام فيه على شقك الايمن وانت تقرا سورة والشمس سبعا وسورة والضحى سبعا وسورة التين سبعا ثم تقول اللهم ارني بما اضمرت عليه من هذا الكنز او الدفينة ونم الى ثلث الليل وقم واسبغ الوضو وصلي ركعتين الاولى بالفاتحة والم نشرح والثانية بالفاتحة وانا انزلناه واشرع ذكر هذه الاسماء ستة الاف وهي الهادي الخبير المبين وعلى راس كل مائة من الاعداد تقول اهدني يا هادي واخبرني يا خبير وبين لي يا مبين ثم تنام اذا كملت العدد فاتي ياتيك من يخبرك بموضع الدفينة وما تحتاج اليه من البخور والعزيمة والذبيحة فان لم يظهر لك في الليلة الاولى فعد العمل في الليلة الثانية والثالثة لا محالة انك تشاهد موضع الكنز وما يحتاج اليه احد الاستعدادات التي عليها العمل (تربيع) يدل على موضع الدفينة المجهولة تحت الارض اياك ان تشتغل بالتجريب فمن ترى ما بذلك انما الاعمال بالنيات اكتب سورة الشعرا بزعفران وماورد يوم الاحد ساعة الشمس وتجعل الحرز في جلد صبع بدان تجعل فيه ترابا من تراب الخلد ثم تعلقه في عنق ديك افرق ازرق منذي ابيض وتطلقه في الموضع المتهوم والبخور ما عندك وهو اللبان فانه لا يقف الا على موضع فيه الدفينة ثم يحفر برجليه ويصيح ويضطرب فاذا رايت هذه العلامة فاعلم بانه قد وقف على الدفينة فاحمد الله على ذلك تربيع اخر يدل على موضع الدفينة التي كانت قديما تحت الارض ومكث فيها نحو عشرة اعوام او اكثر او اقل من العشرة فاذا اردت ان تقف على شكله والخبر الصحيح

تصوم لله ثلاثة ايام مبتدأ بيوم الاحد الاول من ربيع الاول او لاحد الاول
من شهر عاشوراء وهو الحسن او ما امكن من الشهور الا ان الاجابة تراها
مسرعة اليك ان وافقت الشهور المذكورة وكان الاولة منها يوم الاحد
فاذا كان اليوم الثالث بعد ان تقرأ العزيمة والسورة دبر كل صلاة
سبع مرات الى اليوم الثالث تكتب العزيمة في اللوحة وتبخرها بالكندر
وتشرع في العزيمة قبل طلوع الشمس الى الزوال فان تأخر له رعد
فاقبض تلك اللوحة في يدك اليمنى بعد ان تركز في وسطها خيطا
او سكينا فان الاعوان يدورونها بين يديك ويجيء بين يديك اليمنى
مع تلك اللوحة جذبا قويا فاقطع العزيمة فيما طلبت موضع كنز فمع
الى ذلك الموضع بليل وارم البخور في النار وهو الكندر وداوم واشرع في العزيمة
بعد ان تكتبها به تعزم في لوحة وتركز في وسطها السكين وتعلقه بخيط
السنبرة وكرر العزيمة فان اللوحة تدور وتمشي الى موضع الدفينة
ويتم الروحاني يصرع الذي يعزم على اللوحة بعد ان تخدم روحانيتها
قبل تلك الساعة فتقدم وتضطرب ثم تضرع وتنطق منها
روحانيتها بموضع الدفينة وذبيحتها وتباخيرها وعزائمها وعما
المكان واعلم ان تلك الاعوان الناطقة في حال الصرع اخوالهم
صادقة ثابتة لا زيادة في اخبارهم ولا نقصان فاعتمد عليهم فلهم
شأن كبير في ادها خدام الدفائن والكنوز يسمى معمرة المكان والحرز
هي هذه اقسمت على الارواح العلوية بالاسماء السريانية وبياه ياه
اهيا شراهيا جعيل حميد الذي تكلم به يوشع بن نون واقسم بالاسم
الاكبر الذي تكلم به موسى على جبل الطور اخونياء جعيلوه شاركوه انوح
اقبلوا واعجلوا يا خدام هذه الاسما بالذي خلقكم طائعين وجعل لكم
التصريف والخدمة لها افعلوا ما تؤمرون مع سورة والشمس وضحاها
الى وسقياها اللهم اصرف روحانية تلك الشمس يخدمون سورة
والشمس قل يا دردبائيل ويا عنيائيل ويا عطيائيل شموريلوه اقبلوا
ولا تنفروا وافعلوا ما تؤمرون فدمدم عليهم ربهم الى آخر السورة
فشديد لدمل هذه الذخيرة فانها عجيبة وقل ان يوجد شابها في العلو
فيها فاعتقد تالى فائدة الترتيب والخبر عما في المكان وانواع الصرع كله
وتحتاج اليه هذه العزيمة ما يحتاج الطالب له عند الحفر في موضع
الدفينة اعلم رحمك الله ايها الطالب الراغب في هذا الفن ان كثيرا
من الطلبة جهلوا عمله ولم يعلموا من اين ثقل عليهم القصد ولم يحصلوا
على الطلب وذلك من اجل الاعوان الكائنين بموضع المال المدفون
فاذا قام احد من الناس وطلب ذلك ثم قام وربع المكان حتى وقع
على الموضع المتهوم بالمال فيحفر تارة لا يجد شيا وتارة تضربه الاعوان

فان راى احد ذلك كضرب الاعوان الضارب بالحجارة اوغيره من انواع الموانع
فلا يجد بعد ذلك ما يدل على ما له لقلة معرفته لذلك فيذهب والذى عليه
العمل ان ربعت مكانا حق عرفت موضع الدفين فتقدم عليه يوما اخر غير
الذى ربعته فيه وتوكل على الله وتفوض الامر اليه كما ذكرت لك اولا ثم تكتب
على اربعة احجار من ذلك المكان وتربع بهم ذلك المكان المتهوم والذى تكتب
اسماء الرؤس الاربع وهم مازر وكمطم وقسوره وطيكل وتبخره ببخور رطيبوات
وجدت عاقر قرحا مع السنط فهو اجود فى هذا المحل واجتهد فى حفر ذلك
المكان فانك بعون الله تعالى تبلغ المقصود فان تعرض لك شيء من الحيلات فى ذلك
المكان فلا تقدم على عمل حتى تعالج ما رايت وان قدمت من غير معالجة فسد عملك
ومن هنا انقطع الوصول الى المطلوب ان لم تعالج كل نوع بما يحتاج اليه اما فائدة
الاحجار الذى ربعت بهم المكان المكتوب فيهم اسماء الرؤس فانها تغلب ذلك
المكان متهوم يثبت فيه الكنز فلا يمكن الاعوان الساكنين فيه ان يخيفوا عنك
اثار شئ من الخير فلا تجد اثرا وقد ضل كثير من الطلبة ومن الناس الراغبين
فى هذا الشان يشتغلون بالحفر فلا يجدون اثر المال ولا غيره وذلك من تدبير
الاعوان الموكلة عليه كى يدرك الناس الكسل والقنوط فيرجعون بعد يئس
ويظنون انه ليس فى ذلك المكان شئ فاذا صنعت الاحجار المذكورة وربعت بهم
ما ذكرنا فانك تجد بعون الله ما يدلك على تعمير الموضع وتصل الى حاجتك من غير
تعب فان ظهر لك شئ من الحيلات فهنا نفيد لك باحكامه فى هذا الكتاب
بتبطيل الموانع اذا ظهرت نار فى ذلك المكان وما يشاكله فاكتب هذه الخواتم
فى اناء من زجاج بماء عين لا ترى الشمس بنابيع مائها او ماء بئر لا تراه الشمس ثم ترش
به ذلك المكان وانت تقرا سورة الرحمن وتبخر ببخور المصطكى فانه يبطل ذلك
المانع واقدم على حاجتك والمانع الذى يظهر على صفة الحية والعقارب مهما ظهر
فعالجه ببخور اللبان وقراءة اسماء القمر والعمل ليلة النصف من الشهر فلا تقدم
عليه قبل تلك الليلة ولا بعدها واعرف ما ذكرت لك واقدم على حاجتك **
والمانع الذى يضرب بالحجارة مهما ظهر فاخرج من ذلك المكان ليلة السبت فهو
جنى يهودى واقدم على ذلك الامر فى تلك [illegible] مع بخور السودان واللبان
سبعة السائلة وانت تقرا سورة النجم ودم على العزيمة فانه يذهب عنك فاقدم
على حاجتك والمانع الذى يضرب [illegible] فهو من الجن المؤمنين او الكافرين
فان كان من المؤمنين فهو يشهد لله تعالى بالوحدانية ولسيدنا محمد صلى الله عليه
وسلم بالرسالة فخذ عليه العهد [illegible] فانه يعرفك به واسأله عما يحتاجه
المكان من الشروط لكى ترحل عنه الاعوان وتنال حاجتك فاعتمد عليه وان كان
من الجن الكافرين فلا تقتله شرطا ولا قولا وتمم عليه بسورة الجن فانه
يحرق واقدم على مطلبك المانع الذى يظهر على صفة الضفدع مهما ظهر لك
فارفع يدك عن ذلك المكان ولا تقدم عليه الا اليوم السابع من ذلك اليوم فانهم

ان مسيت بيدك ذلك الضفدع فهى من انواع اناث الجن متبدل للكنز على صفة
حجر فاذا اقدم اليوم السابع بخر بخور طيب مثل الجاوى وبخور السودان وعزم
عليه بسورة يس عشر مرات واقدم على حاجتك المانع الذى يظهر على صفة
الخنافس مهما ظهر لك فعالجه ليلة الاربعا ببخور الجاوى والميعه السايله
وانت تعزم بسورة الحجرات سبع مرات واقدم على عملك المانع الذى يظهر له صلصلة
كصلصلة الحديد فمهما علمت ذلك فاعلم انه من عفاريت الجن وطغاتهم فتبعد عن
ذلك حتى تاتى بعلاجه وهو ان يبخر ذلك المكان فى الليلة الاولى من الشهر والليلة
الخامسة عشر منه والليلة الاخيرة منه فاذا كملت هذه الليالى بخر بقطران
وانت تقرا سورة الكهف ثلاث مرات فانه لا يظهر له اثر واقدم على عملك
تصل الى حاجتك المانع الذى يظهر كالنحل ان ظهر فلا تقدم على ذلك المكان
الى اليوم الثانى عشر من الشهر والثانى والعشرين من الشهر ومعك بخور توسرغنا
وشى من الميعه السايله والحرمل وعزم عليه بسورة الانشقاق سبعا فانك
لا ترى له اثرا واقدم على حاجتك علاج الدفينة التى تبدلت كالرمل اكتب
هذا المربع فى كاغد بزعفران وماء طاهر واجعل فى وسطه شيا من الذهب والتبر
ثم صره فى خرقة زرقا ثم يجعل تلك الخرقة فى طين من التراب الاحمر وادفنها
بجانب دفينتك بعد ان تطمس على الدفينة التى تبدلت واجعل ذلك التراب
فى مقدار ذراع من الارض ولا يطرق محلها طارق الى كمال اربعين يوما
وفى كل اسبوع تبخر ذلك المكان ببخور اللبان والميعه السايله فاذا كملت
الاربعون يوما افتح حاجتك تجدها فى احسن المطلوب واستعن على مرادك
بالكتمان ولا تبح بخبره ولا لابيك ولا لاخيك فيهما فشا خبره يرجع لحاله ولو
تعالجه علاجا كثيرا باكثر العلاجات وهذا هو المربع المذكور فافهم ترشد

جبريل	الله	الله	الله	الله	ميكائيل
الله	م	ح	ى	ط	الله
الله	١١	٨	٤١	٧	الله
الله	٧	٨	١٠	٤٢	الله
الله	٩	٤٥	٦	٩	الله
عزرائيل	الله	الله	الله	الله	اسرافيل

علاج المال الذى رجع ترابا مهما ظهر لك على
تلك الحالة فخذ شيا من برادة الفضة او من
التبر واقرا عليه اسما القمر سبعين مرة
واجعله فى وسط الخاتم المكتوب فى خرقة
كتان ابيض بزعفران وماء طاهر وصرها
بخيط من حرير احمر ثم اجعلها فى تراب مبلول
واجعلها بجانب الحاجة التى تبدلت على الصفة
المتقدمة الى تمام الاربعين يوما وابخر فى كل اسبوع باوراق الزيتون
والمقل الازرق فاذا كمل العدد افتح تجد حاجتك وهذه صفة الخاتم

جامع	جاعل	جليل	جميل
جواد	جامع	جاعل	جليل
جميل	جواد	جامع	جاعل
جليل	جميل	جواد	جامع

علاج المال الذى رجع كالفحم اعمد الى تراب سبع قرايات
النمل وابسطه على لوح واكتب عليه خاتم بطد وجعل
معه ما وجدت من الاحجار والجواهر النفيسة وصرهم
جميعا فى خرقة خضرا تكون من كتان وتصرهم بخيط

من حرير اصفر ثم تجعلهم في وسط الطين الاسود المبلول وادفنه بجانب
حاجتك على الكيفية المتقدمة الى تمام الاربعين يوما وفي كل سبعة ايام تبخر
ذلك المكان بمقل ازرق ومسك وكافور بعد ان تقرا عليهم سورة الملك
اربعين مرة على ذلك البخور وانت صائم ثم تخلطهم جميعا بموضع لا يراك
فيه احد الا الله تعالى وتصب عليهما شيا من الميعة السائلة وتصنع منهم
ست بنادق وفي كل سبع منها تبخر بواحدة فاذا كانت الاربعون يوما
فتح حاجتك والحمد لله تعالى علاج المال الذي يرجع كالاحجار
اعمد الى ضفدع واذبحه يوم الاحد وانت تقرا عليه اسماء القمر
ثم تاخذ شيا من شحمهما وتدهن به مربا الاني الفضة او ما وجد منها
واجعله في خرقة من الصوف تكون سودا وانت تقرا عليها سورة الملك
مرة واحدة واربطها بخيط من حرير ابيض او اخضر واجعلها في وسط الطين
المبلول وادفنها بقرب حاجتك على الصفة المتقدمة وانت تبخر كل يوم
ببخور لوسرعنت فقط الى تمام عشرين ليلة تبخرها بالند الاسود ثلاث
ليال واتركها الى تمام الاربعين يوما فتح لتجد حاجتك كما تحب علاج
المال الذي يرجع الى الانشقاق مهما ظهر لك ذلك فلتعلم بان المال عظيم
وانه مختلط ذهب وفضة فخذ خرقة من كتان ازرق ويكون طولها ذراعا ثم
تكتب فيها بالصمغ العربي سورة الملك ثم ضع في وسطها ما وجدت من البرابش
والمقانيس فيغرهم وصرهم بخيط من حرير اصفر واجعلهم في وسط تراب ابيض
مبلول وادفنهم بقرب المال المتبدل عن الصفة وانت تبخر كل ليلة جمعة في تلك المدة
ببخور السودان وبخور الصندل الاحمر واللبان مدة اربعين يوما افتح حاجتك
تجدها كما تحب وترضى (خاتمة وفائدة جامعة لنكت هذا العمل) اعلم وفقنا
الله واياك الى صالح الاعمال انك اذا وصلت الى هذا الامر الى الدفينة وتبدلت
فلا تتكلم عليها وانظرها بعينك ولا تخبر بها انسانا ولو اباك او اخاك او احدا من
الناس وتفعل كما ذكرت لك في الخواتم وتدفنهم في ذلك المكان فلا يبصره
احد ولا تقرب امراة ولا المراة التي انت معها فان فعلت ذلك يخشى عليك
ان يبطل عملك ويتبدل المال كله واحذر كل الحذر ايها الطالب من [illegible]
ان تقرب المراة في هذه المدة التي هي اربعون يوما ولا تكذب فيها ولا تاكل
الحرام وتغتسل كل يوم جمعة في تلك المدة وتخرج الى موضع خال لا احد
فيه وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم يوما وليلة وتلبس ثيابا طاهرة
وتصوم العاشر من العمل وكذلك العشرون والثلاثون وتغتسل في موضع
طاهر بعيد من الاصوات وتبيت في تلك الليلة وانت تصلي على النبي
صلى الله عليه وسلم ثم اعلم ان المال اذا كمل اربعين سنة سلطت عليه
العفاريت فلا يرفع الا بهذه الانواع التي ذكرت الا ان عمل
معه صاحبه الملح فلا يطرق [illegible] في الارض [illegible]

ولو رش فوقه بالملح لم تصل اليه يد الاعوان وهو الذي يجلب بعض النائب
في حفر الارض وانهدام جدار واعتمد على ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
اطلبوا الرزق في خبايا الارض فعمل بعضهم بالحرث وبعضهم بالمال
المدفون ويحتمل المعنيين وكلما ذكرت لك من الملاحات قد اخذته من الملوك
السبعة باحضار الروحانية السبعة يعني مذهبا ونهل ملكه ومرة واهل
بساطه والاحمر وهاترته وبرقان وقواده وشمهورش وعساكره والابيض
وجنوده وميمون واعوانه فهذا هو السر الغريب والامر العجيب فلا تفشه
لاحد ثم لا تلتفت لغيره بل فيه ما يكفيك اذ كنت ذا همة عالية مسئلة
في الكاغد تقص من الكاغد اربعة دراهم او ثمانية وتضع معها درهما فضة
وتجعلها في خرقة زرقاء وانت تقرا عليها سورة الاخلاص الفا بعد ان تصرها
بخيط من حرير ابيض ثم تكتب في يدك سورة القدر تمسحها بها حتى تكمل
العدد ثم ارم تلك الصرة في الماء وعلامة الاجابة ان تحس كرعشة في يدك واذا
تم غط ذلك الاناء واتركه ساعة زمانية وافتح تلك الصرة تجدها خلصت مبدلة
وهي لا تحتاج الى الصيام ولا الى خلوة الا ان العمل تبدا فيه يوم عاشوراء ولا تصرف
درهما الا في طاعة الله ورسوله واشتر بها ما شئت والبخور اللبان الذكر ويجرب
عند قراءة سورة الاخلاص وعلامة اللبان الذكر هو الذي يخرق خالص الكاغد
فاسال عنه ولا تنفق ما يسر لك به علم الاثر تقص من الكاغد ايضا تقص
ثلاثة دراهم من الكاغد وتجعل معها درهما سكة وتكتب في كل درهم دهموش
العفريت ثم تكتب هذا الخاتم الجليل فيما تم ثم تجعل في وسط دراهم
واطو عليها ثم تجعله في قرصة من الشمع او عجين القمح وتقرا عليها نحن
خلقناهم وشددنا اسرهم الى تبديلا ثم قل يا دهموش العفريت انت وجنودك
واقلبوا هذا الكاغد فضة خالصة بحق شراهيا الصمد المعين والعزيمة مائة
مرة وانت قد جعلت القرصة في يدك اليمنى بعد ما تكتب اسم الخادم في يدك
اليمنى فاذا كملت العدد ارم القرصة في اناء مملوء ماء عذبا وان جعلت فيه
شيئا يمانيا ونشادر كان ابلغ وقيل لا بد منهما والعمل كل وقت من النهار والبخور
اذن الفار الخضيرة التي تحبو بها لحبوب الجوهر ولو كررت العمل سبعين مرة
في اليوم كان افضل واسرع في الاجابة وهي لا تحتاج الى صيام ولا الى خلوة
مسئلة في الكاغد ايضا تقص درهمين من الكاغد وتجعل معهما درهما سكة
وتجعلهم في خرقة حمراء وتربطها بخيط حرير اصفر وتعزم عليها بسورة هل اتى
سبع مرات بعد ان تجعل تلك الصرة على جمالة من اعواد الزيتون والبخور
دائما عد تحتها وهو الاسترك المكي مع المقل الاحمر فاذا كملت عدد العزيمة
اقطعها واقصص يعني الخيط الذي تعلقت به وارمها في اناء مملوء ماء وغطه ثم عزم
عليه باسماء القمر سبعين مرة وافتحها تجدها خلصت كلها فضة والعمل عند طلوع
الشمس وعند الغروب بمرتين الخليج وهي ايضا لا تحتاج الى صيام ٧٠ الى خلوة

سورة الرباشر وهي ان تقرأها دبر كل صلاة مكتوبة يعني اسماء القمر مائة مرة
وتقسم على حاجتك وتداوم على ذلك حتى تقف عليك تستخدم في النوم مسئلة
في الكاغدية تقص اربعة دراهم من النحاس بعد ان تكتب في شقف فخار
غير مطبوخ هذا الخاتم فتجعل فوقها قليلا من الرماد وفوقه جمر وفوق الجمر
الدراهم التي قصصت وبها درهم فضة ثم غطهم بشقف وارم معها تبخور
وهو ادن الفار بان عدمته فالصندل الاحمر مع المعة السائلة كما فيات
ووسط عليها ليصعد الدخان وهي في يدك اليمنى بعد ان تكتب في يدك اسماء
الرؤس الاربعة وهم مازر وكمطيم وقسوره وطمكل وتعزم عليهم بسورة القيمة
مع قوله تعالى نحن خلقناهم الى قوله تبديلا ثلاث مرات وارجها في الماء اتركها
حتى تقرأ عليها سورة يس والا نا معطي وادخل عليهم بيدك اليمنى واهرس
تلك الشقف فهو مجبوب هذه المسئلة لخدامها وهي ايضا تحتاج الى خدمة
يوما وليلة وهو الاول من رجب تقرأ فيه سورة القيامة مع اسماء القمر
واسماء الرؤس الاربعة المذكورة بالليل وكذلك بالنهار فانه ليأتيك منهم من
النوم ويقف عليك تحذبهما يقول لك اشتغل فاحمد الله تعالى على ذلك والخاتم
هو هذا والله اعلم

عزرائيل	ميكائيل لكم رؤس
اسرافيل	جبريل

تدبير الفضة
خذ من الفضة ما شئت
وابردها برادة
رفيعة ثم اخلطها مع
وزنها عبدا ووزن
الجميع عقابا مصريا
فاذا اختلط اجعله
في زجاجة سبعة ايام
بخل ما برد له ماء
ابيض اسق به
براق الحديد حتى
تستوعب مثلها
ثم ادفنها في الزبل
الحار ثلاثة ايام يحل ماء ابيض دانقا العقد على نار تنعقد ثم اجعله في زجاجة
يخالط درهم منه على الف درهم من الزهرة يصيرها فضة خالصة صابرة للحمى
والروباص وللحكمة في الحل والعقد والسر في النار وان هذه المسئلة اشار
الشيخ ابن رشد في قصيدة ترجيحية قال قال ابو الفضل يا ابا الوليد
بين لنا ما في النحاس والحديد وهذا تدبير عجيب مجرب خذ بعون
الله العقاب مع مثله من ملح البارود واحضنهم في نار الى الصباح
وازنهم فما نقص عن الوزن زده عقابا ثم اجعلهم في زجاجة واتركهم

سبعة ايام يخل منها ما دا سحق بالسحق و يجفف في الشمس الحارة والزهم
الابيض حتى يطعن دخانه و يجري على الصحيفة مثل الذهن خذ من هذا
الزهم المشوت وافرش منه و عند الفضة في بوط معمي و حضنها
الى غد تتكلس تلك الفضة وخذ منها ومن الزيبق وزنا ومن الزهم المشوت
وزنا واخلط العبد مع القمر وافرشهم الزهم و عند و اطمس ذلك الشي
في بوطي الحكمة و حضنه في نار ضعيفة الى غد تجده ثابتا اسحقه على صلاية
واسقه بالعقاب المحلول حتى يستوعب وزنه واجعله في زجاجة
في زبل سبعة ايام يحل اعقده على نار متوسطة واعد عليه السحق والسقي
بالعقاب المحلول الى ان يستوعب وزنه ثم اجعله في زجاجة لتحل و انعقد
ثلاثة مرة حتى يكمل سبعا في الحل والعقد درهم منه على رطل من الزهرة يصيرها
فضة خالصة وقد وضعت لك في كتابي هذا بل كشفت لك ورفعت لك
الغطا عن الحكمة للمدبر من اربعة اركان الذي هم الروح وهو الصلد
والجسد وهو الفضة والدهن هو الزهم والمؤلف الجامع الذي هو
النشادر وقد نصحت وقل ان تقف على هذا الشرح الغريب في كتاب غيري
وذلك مني رجاء المنفعة للمسلمين في الدنيا والاخرة والله اعلم مسئلة
في اسماء البركة تكتب المربع من حبوب الزرع بعد ان تقرا على كل حبة
الاية وهي قوله تعالى ان هذا لرزقنا ماله من نفاد وتربط تلك الصرة
بخيط من حرير ابيض ثم تجعلها في اوسط ما امكنك من الزروع فان البركة
تنزل فيه ببركة الاية الكريمة ولا ينفد ذلك الزرع ما دامت تلك الاية
يعني تلك الذخيرة فيه والمربع هو هذا مسئلة لجلب السحر تقرا هذه

ح٩٤	ححح	ح لا	ع٣٢
ى ح	ى٤	و ح	خ لا ٦٦
٤ ى ى	لا٤	ج ى	ى ح
ولا ى	ححح	و ح	الا

الاسماء بركل صلاة سبع مرات سبعة ايام
وانت صائم ويكون ابتداؤك من اليوم
الاول من يناير فاذا كان اليوم السابع
عزيمة الى فلاة من الارض وتبخر بجوز السودا
وانت تعزم حتى يظهر لك حنش رقيق
اسود فاعلم ان الاجابة قد حصلت فمهما كان احد مسحورا فاكتب هذا
الخاتم في اناء وتجعل فيه ماء طاهرا ثم تجعل في ذلك المكان
رمادا ثم تغطي ذلك الاناء بشي وعلى ذلك صاحبه المسحور ثم تجعل
المسحور يده اليمنى فوق الغطا الذي فوق الاناء وانت تعزم بالعزيمة
الاتية ثلاث مرات ثم تكتب في يد المسحور الخاتم ايضا وتامره يدخل
يده في ذلك الاناء فان وجد حاجته والا فكرر العزيمة وتامره ايضا
يدخل يده مرارا الى سبع مرات الى عشرين مرة فانه يجد حاجته في ذلك
المكان ان كان السحر مدفونا في الارض كالديار والقبور والعيون
وان كان فوق الارض مما يعلق في اشجار فلا يخرج الا في الاناء

فان ثبت ان الانسان مسحور ولم يخرج سحره فى الماء الكائن فى الاناء فاكتب ذلك الخاتم فى قصعة وامره بالجلوس عليها وانت تعزم فانه يجده هنالك ان شاء الله تعالى وعزم عليه حتى تجده بثوبك والعزيمة هى هذه اقسمت عليك يا مذهب بياه ياه ويا مرة ببسام بسام ويا احمر يد مليخ دمليخ ويا برقا باهياش اهياش ويا شمهورش بدرد ميش ردميش ويا ابيض نبسوح سبوح ويا ميمون بلدلى لازلى ادزادزا رزا اقضوا حاجتى ايها الملوك السبعة بحق السر الذى اودع البارى سبحانه فى كهيعص وحمعسق وانه لقسم لو تعلمون عظيم ابعثوا الى خدامكم من الجن المؤمنين ياتينى بسحر فلان بن فلانة سواء كان تحت عتبة باب او بقربه او موقد النار او مدفونا فى القبور او العود او مطلقا او معلقا بالاشجار او هو من رصاص او نحاس او حديد او نحاس وبحق ياه ياه افعلوا ما تؤمرون واقضوا حاجتى فى اسرع وقت كالبرق الخاطف ولا تضروا احدا بحق الواحد الاحد الفرد الصمد والمربع هو هذا

ال	دمرياط	ج ١	م خ
خ ١	م ع	ال	دمرياط
م ع	ج ١	دمرياط	ال
دمرياط	ال	م ع	ج ١

ولمن يسقط شعره احسب اسمه واسم امه واليوم الذى سالك فيه واسقط الجميع اربعه اربعه فان بقى فرد فلتعلم انه مصنوع له سحر فى شعره فواجهه بما ذكرت فى بطلان السحر او جلبه وان بقى الشفع فلتعلم انه مرض وقد سقط من علة الدماغ فاكتب له سورة البروج مع اسماء الاقمر واسماء الرؤس الاربعة فى اناء وتمحى بماء وزيت وتقرا تلك السورة والاسماء على الخاويد ق وتطلى بها الراس سبعة ايام متوالية والابتدا بيوم السبت فان الشعر للحول لذلك يحبس ولا يسقط ويزيد سوادا وكثرة من بركة السورة والاسماء وقد استعمل بعض اصحابنا ذلك مرارا ببعض نسائه فوجد الامر كما ذكر ولثقاف الدار والمال والزرع والماشية اعلم رحمك الله ان هذا الثقاف مهما كان فى دار فانه لا يدخلها لص ولا خانوت فلا يقربها ساحر ولا فدان لا تقربه الوحوش وكذلك اذا علق فى محل الغنم فان الذئب لا يقربها وان كان فى سلعة لا تسرق وفوائده لا تحصى وهذه صورته كما تراه فى الصفحة الآتية وبالله التوفيق

تكتب هذا المربع يوم الخميس فى كاغد بزعفران ان وجد مع ماورد ويبخر بخور
طيب ويجعل فيما يراد حفظه وللتليفة اذا ضاع لك شئ اولغيرك واردت
انحباسه فامره ان ياتى بخيط من النيرة وتقرا بعد البسملة سورة والشمس وعند
نطقك بكل حرف منها تعقد عقدة ثم تامره ان يجعل ذلك الخيط المعقود
فى موضع الابق والهارب والتليفة ثم نكتب له هذا المثلث فى كاغد ويرفع
بعد ان تجعل عليه صخرة فى ذلك المكان وقد ثبت لدينا ان بعض ... فنقلنا
عن بعض اصحابنا فوضعنا لهم هذا المثلث فرجعت التليفة بعد مدة طويلة
او سنة ولابد من اظهارها ما دام فيها الحياة ان كانت التليفة ذا روح اولم تحرق
ان كانت من جنس اللباس قبل ان تحبس بهذا المثلث واما ان سرق هذا الشقاف
فلا بد ان تظهر لك الحاجة ولو بعد مدة طويلة وذلك من بركة المثلث الشريف
وهو هذا
حجاب مانع من كل جن وشيطان من علقه
عليه لا يخاف من شياطين الجن ولا من الانس
سواء كان ذكرا او انثى كبيرا او صغيرا او صبيا
او صبية رجلا او امراة ان علقه الكبير لا يطرق
ساحته جن ولا يضره ابن آدم ولا لص ويحفظه الله

ان تلمحه اذ فزعوا	بات بها الله كذا وكذا	فوق حبة من خردل
او في السموات مختالات	فستحى ولتخلوا	مبتغا له فلا
في صخرة بين	يا بني انها ولو ترى	او في الارض قريب

من الافات ويكون محبوبا مكرما اينما توجه ويضع الله في قلوب المخلوقات
هيبته ويحجبه من العين ومن الاعداشئ ونام في موضع السباع ما ضره
ومر في بلاد العدو فلا يبصرونه ويحفظه الله منهم وان علقه الصبي فلا يضره
جن ولا شيطان ولا يمرض ببركة هذا الحجاب المبارك وهو ان تكتب سورة الملك
الى اخرها مع اسماء سلاطين الملائكة سبعين مرة وهم جبريل وميكائيل
واسرافيل وعزرائيل مع اسماء الملوك السبعة وهم مذهب مره والاحمر
وبرقان وشمهورش والابيض وميمون مع اسماء الروحانية السبعة وهم
روقيائيل وجبرائيل وسمسمائيل وميكائيل وصرفيائيل وعنيائيل
وكسفيائيل مع اسما الدرارى السبعة وهم الشمس والقمر والمريخ وعطارد
والمشترى والزهره وزحل مع هذه الخواتم ✡ آآم ꟻ ١١١١ ꟻ ق مع
بردجبار شكوز ثابت ضهير خبير زكى قد انتهى الحجاب الذى ليس له نظير
بحمد الله وعونه مسئلة لعقد اللسان اعلم رحمك الله ايها الانسان انك اذا
اردت ان تحبس عنك السنة الخلق حتى لا يتكلموا فيك الا بخير وكذلك اذا
كنت قد افشيت عنك السنة بنى آدم او خفت ان ينطقوا فيك بسوء
فاكتب هذا المربع فى يوم السبت فى ساعة زحل والقمر قد بات فى برج منقلب
فانه سر الله تعالى خفاتى والمربع تكتبه فى الكاغد وهذه صورته

ج	ا	ع	ل
٨١	٩٢	٤	٣
٨٠	٦٠١	٣	٥
٢	٦	٢٣	٦٩

وتضيف اليه ما ياتى من الكلام والايات وهى
الذى خلق السموات والارض وانزل من السماء ماء
الى قوله ما سالتموه او من كان ميتا فاحييناه يكاد
البرق يخطف ابصارهم الى قد دخلت عليكم
يا معشر الادميين كما يدخل الموت العاجل وحبست
السنتكم كما حبس بهذه السماء ان تقع على الارض الا باذنه ورميتكم بسهام
الجبروت كما يرمى به الملك فى الملكوت الاعلى ودخلت عليكم كما يدخل
عزرائيل على الانسان الله لجاعل ان فى ذلك لعبرة لاولى الابصار
(ولتسليط الجن) تكتب سورة الجن فى اناء وتمحوه بماء عنب الذيب
ثم تاخذ من ذريعة الشكران ما وجدتها وتسحقها وانت تقرأ
عليها عند السحق سورة الجن وتقول عند ختمها سلطتكم يا جماعة الجن
على من اكل من هذه العشبة ثم تمزجها بذلك الماء وتجعلها فى الشمس حتى
تيبس واطعمها فى طعام لمن اردت ان تسلط عليه الجن ونقول لمن اطعم
عذره اخذا وبيلا وتذكر مقدار الذى اردت شهرا او اقل او اكثر فانك
ترى ما يسرك وقليل ان تجد فى كتاب غير هذا من يكشف الغطا وبالله
تعالى التوفيق لا رب غيره ولا معبود سواه مسئلة فى جلب النساء
او الرجال اعلم رحمك الله ايها الطالب ان هذه المسئلة جليلة وكيفية
العمل بها ان تصنع قنديلا من سبعة السن جديد من زجاج ابيض ثم تاخذ

سبعة فتايل من كتان مصبوغ كل فتيلة منها على لون البياض والسواد والاخضر والازرق والاحمر الادهم الذى يحاكى السمرة والاحمر العكرى والاصفر ثم تكتب على الفتيلة الصفرا اجب يا مذهب واجلب فلانه بحق دوقيا ييل الغالب عليك وبحق ياه وعلى الفتيلة البيضا احت يا مرة ولطيف فلانه بحق جبرائيل الغالب عليك وبحق سام سام وعلى الفتيلة الحمرا الدهما اجب يا احمر واجلب فلانه بحق سمسمائيل الغالب عليك وبحق دملبخ دملبخ وعلى الفتيلة الزرقا اجب يا برقان واجلب فلانه بحق ميكائيل الغالب عليك امره وبحق اهيا شراهيا شر وعلى الفتيلة الخضرا اجب يا شمهورش واجلب فلانه بحق صرفيائيل الغالب عليك وبحق دردمليش دردمليش وعلى الفتيلة العكرية اجب يا ابيض واجلب فلانه بحق عنيائيل الغالب عليك وبحق سبوح قدوس وعلى الفتيلة السوداء اجب يا ميمون واجلب فلانه بحق كسفيائيل الغالب عليك وبحق ازرازر ازرازر ثم تشعل تلك الفتايل بقطرات دقيق من الدفلة وزيت البيض ليلة الجمعة فى النصف من الليل وانت تقرا سورة طه مع حجاب خدامها وهو سورة يس فان الملوك السبعة يجلبونه فى اسرع وقت وهذه المسئلة من اعظم التجليات الصحيحات قد وضعها الاجلاء الاعلام على من تعدى من الرجال والنساء على اصحاب هذا الشان والشريعة هى زمام الامور وعليها المدار فافهم تصب مسئلة فى جلب الدراهم تضع هذا المربع فى كاغد اخضر فى اليوم الاول من يناير وتكتب هذه الاية دائرة به وهى قوله تعالى واذ قال ابراهيم رب ارنى كيف تحيى الموتى الى قوله سعيا ثم تبخر عملك ببخور السودان ثم تصلى اثنا عشر ركعة كل ركعة بفاتحة الكتاب والاية سبعين مرة ثم تذكر عليه هذا الكلام الى طلوع الشمس وهو يا سلوم اجب شلوم بحق صفنيا كل وانت قد جعلت قبل الصلاة درهما من فضة مكتوبا فيه جامع بالنقش وفى الثانى جاعل بالنقش وهو تحت السجادة والمربع الذى فيه الدرهم المكتوب فيه جامع تحت جبهتك عند الصلاة فاذا طلعت الشمس فانك تجد الدرهم المكتوب فيه جاعل قد رجع الى عند المكتوب فيه جامع فان [illegible] المكتوب فيه جاعل فانه يرجع ولو انفقته سبعين مرة ولا تدفعه الا لاهل الذمة من اليهود فانك ان اكلت به مال احد من المسلمين بطل عملك واذ وقع بدراهم مثلها ولو كانت الف دينار والمربع هو هذا

٧٠	٤٠	١	٣
٣	٧٠	٤٠	١
٣	٣	٨٠	٣
٤٠	١	٣٠	٨٠

مسئلة

فى عقد المراة من علق عليه هذا الخاتم وجامع امراته يوم السبت قد يطؤها غيره وهو من الجواهر النفيسة التى يحتاج اليها اهل الرياسة وهذه المسئلة من غرائب العلم ومن كنوز العلماء

…علماء من اخذتها عن السادات الاشياخ فوجدتها كما ذكرت وان سقيت هذا
الخاتم لامراة فانه لا يجامعها غيرك فاتق الله لان الموت لابد منه وتترك
…ك المراة بلا زواج وقد ذكر بعض السادات انه فعله وسقاه لزوجته فماتت
…يت لا نكاح بعده فتزوجها الاول ثم الثاني الى سبعة رجال وكل واحد لا يقدر
…[illegible] يحصنها ويكفيك تعليقه عليك ايها الاخ في الله والخاتم المذكور هو هذا

م	ق	ت	د	ر	فلانه
فلانه	م	ق	ت	د	ر
ر	فلانه	م	ق	ت	د
د	ر	فلانه	م	ق	ت
ت	د	ر	فلانه	م	ق
ق	ت	د	ر	فلانه	م

[illegible]

…لله الاعلى اكتب مسبع
مخمس سبع سورة يس في اناء
…م الاحد بزعفران وماء ورد
…سقيه للمراة فانه لا يصيبها
…ولا فرج بضرورة وتعليقه ايضا
عليها فان الجنين لا يسقط
من بطنها ببركة هذه السورة
السبعة حروف وحفظ الصحرا عليك ايها الاخ في الله انك اذا اردت
…ان لا يدركه جميع الهوام فاعلم ان الله ملك المرض والنقمة ووجع الراس والحمى
…من الحزن وان لا يحكم فيك سحر ساحر ولا عين عيان ولو دخلت المياه
والمواطن المخوفة ولا يلحقك ضرر من الجن ولا من الانس فاكتب هذا الجدول
المبارك واحمله معك وهو الآتي في الصفحة الآتية فافهم

٩٠٠	٩	٣٠	٧
١٠	٩٠	٨	٩٠١
٨٠	٨٠	٩٠٠	١٠
٧	٩٠٠	١٠	٧٠

قوله
جبريل

١٠	٩	٢٠
٩	٢٠	٨٠
٢٠	٨٠	١٠
٩٠	١٠	٩٠

لا غالب الا الله
وهو
رسول الله

٧٠	٥٠	١	٣٠
٥٠	١	٣٠	٧٠
١٠	٤٠	٧٠	٥٠
٤٠	٧٠	٥٠	١

١٠	٢٠	٧٠
٣٠	٤٠	٤٠
٧٠	٣٠	١٠
٤٠	١٠	٣٠

شربة للحفظ والفهم تكتب سورة يس يوم الجمعة بماء ورد وزعفران وينقط
بها سبعة ايام على الريق فانه يحفظ باذن الله تعالى ويزيد مع السورة
قوله تعالى قال رب اشرح لي صدري وقوله تعالى علم الانسان ما لم يعلم
سنقرئك فلا تنسى مع هذه الخواتم فرد جبار شكور ثابت
طهير خبير زكي ولنفخ البطن اكتب قوله تعالى والله اخرجكم من
بطون امهاتكم الى قوله تعالى لعلكم تشكرون تكتب هذه الآية
في اناء من زجاج وتمحى بماء ويجعل في ذلك الماء شيء من الحرمل والنخا
ويدهن به قبل غروب الشمس ويقرأ الآية سبع مرات ثم يغسل بحشيشة
السنكورة مع العسل ثلاثة ايام فانه يبرأ باذن الله تعالى مسئلة
في المحبة تكتب ألم نشرح لك صدرك يا فلانة بنت فلانة ووضعنا عنك
وزرك يا فلانة بنت فلانة ورفعنا لك ذكرك يا فلانة بنت فلانة
فان مع العسر يسرا يا فلانة بنت فلانة ان مع العسر يسرا يا فلانة فاذا
فرغت فانصب يا فلانة بنت فلانة والى ربك فارغب يا فلانة بنت

ثم تكتب ما ذكرنا في صحيفة من الكاغد يوم الاثنين بماورد وزعفران
ثم تقرأ عليها السورة المذكورة سبعين مرة ثم تمحى تلك الصحيفة بماء طاهر
وتجعله في طعام مع اسمه واسم امه يعني الطالب واسم امه بمكتوب فان
المطلوب ينقاد ويحب الطالب محبة عظيمة فاتق الله تعالى ولا تفعله الا
بين المرء وزوجه   مسئلة في تجربة التدمير لمن كانت ظالمة فاجرة
معتدية من النساء اكتب اسمها واسم امها يوم الثلاثاء في ساعة المريخ
في قطعة من الكتان الاسود بابرة لم يدخلها خيط ثم تكتب معها
هذه الاسماء اقبل يا احمر وجنودك بحق دمليخ ابن العفريت صاحب
الناقة الحمراء المتسمم بالثعبان احرق فلانة بنت فلانة بحق ياه شراهيا
… الوهيم ثم تنقب تلك الصحيفة وتجعل فيها خيطا من الحرير
الاحمر وتجعلها في مجرى الماء ثم تأخذ سبع حبات من الحمص الاحمر وتكتب
على كل حبة حرفا من هذه الحروف [illegible]
… الميزان واسحقهم في ذلك الوقت ثم تطعمهم في شيء حلو مثل التمر
والتين والزيتون او شيء مخلوط مع العسل للمراة فان المراة يجري دمها
… سيل وتبقى على تلك الحالة حتى تشرف على الهلاك فاتق الله ايها
… ولا تفعلها الا للمراة المتعدية التي وصفت لك فان تابت ورجعت
… تلك الرصاص واكتب لها سورة الملك في اناء وامحه بزيت واسقه
فانها تبرا باذن الله وترجع كما كانت   ولعقد الرجل عن الزواج
اذا خافت المراة ان يتزوج عليها زوجها فاكتب لها في ثوب
اراد والخروج الى القاعدين فان لم يوجد الثوب تكتب هذه الاية
واسماء القمر معكوسة في اناء وتمحى بماء وتسقي للرجل في طعام ثم تكتب
اسماء القمر واسماء الرؤس الاربعة سبعين مرة في حرز مع اسم الرجل واسم
امه واسم المراة واسم امها وتعلقه عليها تلك المراة وتدفنه في قبر
… لانه ان دفن في القبر فربما تموت تلك المراة فانه يصير عقدا له
عن الزواج ابدا فاتق الله ولا تعرفه مما صار اليك   ولعقد المراة عن الزوج
وفقك الله ايها الاخ انه لا يجوز ان تعقد المراة عن الزواج الا اذا
كانت منها مسئلتان الاولى اذا طلبها احد من اهل الفضل والصلاح
ولم ترضه او كانت عند رجل في عصمته ولم ترض الجلوس معه لكونها
مصرة عليه فاكتب لها هذا المربع في يوم السبت ساعة زحل
والقمر في … في برج … والكتابة بقلم الزغلة والمراد القطر اد
الكاغد يحتاج ان يكون ازرق فاذا كتبت المربع صور بظاهره
… بالقلم لا تصور للتشكل والتمييز فانه لا يجوز اجماعا يعني
المقصود تمها بظاهره واكتب على غيرها عقدت يا فلانة
عن الزواج ثم تقرا وانت تبخر بالحب الحنيت وان عدم

في النوم الاحمر تقوم مقامه اسماء القمر معكوسة سبعين مرة على راس عشرين من الاعداد تقول عقدتك يا فلان بن فلانة عن الزواج لا تتزوج حتى يقوم اهل القبور انك ميت وانهم ميتون ثم تجعل في وسط المربع ترابا من تحت قدمها الايسر وادفنه في قبر لا يعرف صاحبه فانها لا تتزوج ما دام العمل مدفونا واتقوا الله واعفوا ولى عند اهل العقول والمربع هو هذا

ع	ن	ا	م
ن	ا	م	ع
ا	م	ع	ن
م	ع	ن	ا

(ولعقد المراة عن الحبل) يصنع للمراة فتعلقه عليها يعني اذا كانت المراة لم يحمل ولدها من الرضاعة فتحمل فيبقى له للولد من ذلك اللبن الضرر وعاسار قاطعا حياته اكتب قوله تعالى ما اتخذ الله من ولد الى لذهب ما في بطن المراة من الولادة يوم الاحد وليلته هكذا الى تمام سبعة ايام تذكر مع تكرار الاية سبع مرات وتعلقه المراة عليها بعد ان تغتسل وتمحو لها ما تكتب في الحرز وتقطر به ثم تدهن جسدها بما تبقى وان قربها زوجها ويده على بطنها ما ذكرت الاية المذكورة فانها لا تحمل حتى تضع ذلك الحرز وقد جرب ذلك مرارا واستعملته وللراقد في البطن اكتب هذه الاية في اناء وتمحوه بماء عذب وتقطر به المراة سبعة ايام والابتداء من يوم الاثنين بعد ان تكتب لها تلك الاية في حرز وتعلقه على بطنها وعدد ما تكتب عشرين مرة وهي قوله تعالى ونفخ في الصور فاذا هم من الاجداث الى ربهم ينسلون ثم تاخذ سبعة اوراق من الحناء وتكتب في كل ورقة حمعسق وتلقم المراة قبل غروب الشمس فان الجنين يقوم ببركة الاية والله على ما نقول وكيل ولترحيل الانسان من المكان اذا كان احد ظالما معتديا وهو بارد للصلاة مصيع لحقوق الله واردت ترحيله من ذلك الموضع فاكتب له هذا المخمس في ساعة نحسة يوم الثلاثاء في كاغد اسود وتبخره بقطران وتدفنه في حائط داره او حانوته فانه لا يكمل شهرا الا وقد رحل ولو كان قد ولد فيه هو واجداده واباؤه وتدور السورة الاية بالمخمس المذكور والسورة هي هذه والعصر ان الانسان لفي خسر الا الذين امنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر فلا يرحل بهذا الا اهل التعدية والمخمس المذكور هو هذا

٧ز	٥٥	٢ج	١١
٥٥	٢ج	١١	٩ط
٢ج	١١	٩ط	٧ز
١١	ط	٧ز	٥٥
٩ط	٧ز	٥٥	٢ج

(ولتمريض الرجال والنساء) اذا تعدى عليك رجل او امراة فخذ سبع حبات من العرعر واقرا على كل حبة اسماء القمر معكوسة تسعا وتسعين مرة وتقول عند قراءتك على كل حبة

[illegible]طوا يا خدام هذه الاسما بتمريض كذا وكذا والعمل يوم الاربعا الاخر
[illegible]ن الشهر فاذا اجن الليل اخرج بتلك الحبوب الى المقبرة ثم تزرعهم
[illegible]ها وانت غير مستقبل القبلة وتقول ايها العظام النخرة هلاك فلانا
[illegible]رض وقريبا يوصل اليكم يا اهل القبور تسع مرات فان المعمول من اجله
[illegible]رض ولا يبقى له صحة فاتق الله ولا تعمله الا لمن ظلمك ولتعطيل البيع
[illegible]الشرا للتجار واهل الربا والمعاصي والكذب والمعتدين اكتب هذه
[illegible]حروف التسعة فى تسع حبات من الفول الاسود ثم اسحقهم ناعما
[illegible]ت تقرا عند السحق سورة الزلزلة فاذا سحقتهم فى يوم السبت الاخر من
[illegible]شهر اقدم بهم الى من اردت تعطيله من التجار واهل الصنايع
[illegible]ذر ذلك الدقيق فى مكانه فى ساعة نحيسة وانت تقول والعصر ان
الانسان لفى خسر والحروف هى هذه

[illegible]

[illegible]هذه الحروف لها سر غريب تخدمها العفاريت هى التى فى جانب بساط سليمان
[illegible]عليه السلام فلا يمكن الخدام ان يعصوها مسئلة لمن اشتكى الفقر
[illegible]لبعض الاخوان فى الله لما قل ما بيدى وادركنى الفقر غاية قدمت الى
[illegible]الشيخ ابى العباس المرسى وشكوت له ذلك فامرنى بذكر هذا الاسم
[illegible]بعد ان وضع لى هذا المربع الجليل فى صحيفة من الكاغد ولطخه بطيب
[illegible]الرائحة وامرنى ان ابخر كل ليلة جمعة ببخور طيب فشرعت فى ذكر الاسم
[illegible]وكررونا فى خلوة فعند تمام الاربعون يوما نزل على اربعون قنطارا
[illegible]عراقيا ذهبا ونوديت يا فلان ان زدت زدنا الحد واذ استكفيت كفينا
[illegible]الاسم هو هذا وهذا هو المربع المبارك

١٠	٥٠	١٠٠٠	[illegible]
٥٠	١٠٠٠	٤٠	[illegible]
١٠٠٠	٤٠	١٠	[illegible]
٤٠	١٠	٥٠	١٠٠٠

والذى يريد ان يتوب الى الله من الخمر والزنا
فاكتب له قوله تعالى والله خلقكم وما تعملون
سبع مرات وقيل سبعمائة مرة وهو احسن
يوم الاحد فى ساعة الشمس والقمر قد بات
فى برج منقلب وتمحو الكتابة بما ورد وسكر
[illegible]تسقيه عند غروب الشمس لمن تريد ان تمنعه من خلك فمن شرب منه فانه
[illegible]يعصى ولا يشرب خمرا وهو السر الجامع المؤلف بين المتنافرين يعنى
[illegible]الذى يكره الطاعة وينقاد للمعصية وكذلك اذا شربته امراة
[illegible]زوجها لا تحتز لى ابدا وهو من الفوائد الجليلة فاستعمله فانه غريب
[illegible]هذه الاية سر وبرهان عظيم فتاملها ففيها سر التركيب والافعال
[illegible]الاختيارية (ولمنع الدود والسوس من اكل الثمر والزرع) اعلم ايها
[illegible]الاخ الطالب الراغب انك اذا اضرتك السوسة او الدودة فى ضياعك

يعنی فی قوتك وخفت منها ان تضرك فاكتب هذه الاية مع اسماء هؤلاء
السادات فی شقف وادفنه فی البيت يعنی فی وسط المتاع فانه لا دخل
دود ولا سارق ببركة الآية الكريمة وهی قوله تعالى فلما خر تبينت
الجن الخ مع عبيد الله عروة قاسم سعيد ابو بكر سليمان
خارجة وهم الفقهاء الذين فی مرتبة رسول الله صلى الله عليه وسلم
وللذی يخاف ان يخرج بالليل اكتب له سورة الطارق ثلاث مرات
مع هذا الخاتم المبارك فانه جليل فمن علق عليه هذا الخاتم فانه
لا يضره احد سواء كان جنا او انسا وهو لمن يريد حفظ شیء انه
لا يطرق فی ساحته مضر وقيل ان صنع هذا الخاتم فی شرف الشمس
من حمله بليل اختفى عن الناس ولا يسمع له مشى ولا يظهر له ظل
حتى لو دخل مكانا لا تضره الاعين وفی وسط هذا الخاتم سر الحفظ
والاحاطة لجمع بين الاسمين اسمه تعالى محيط مرسوم بالقلم الهندی
كما ترى واسمه تعالى حفيظ بالقلم الحرفی فافهم والكتابة فی كاغذ
اخضر وان عدم فالابيض وتبخره باللبان والميعة السائلة
ولا ترفعه الا بليل والمربع هو هذا (وللعاقر) اكتبها سورة

ح ٤٠	ف ٨	ى ١٠	ط ٩
ط ٩	ح ٤٠	ف ٨٠	ى ١٠
ى ١٠	ط ٤٠	ح ٨	ف ٨
ف ٨	ى ١٠	ط ٩	ح ١٠

الفجر فی اناء زجاج مع اسمها واسم
زوجها يوم الاثنين قبل طلوع
الشمس وتفطر بها سبعة ايام بعد
طهرها من الحيض فان الولد يتصور
فی بطنها واكتب لها ايضا تلك السورة
وعلقها عليها وللجاه والقبول التام وهو لمن حاله ضعيف
بين الناس واراد ان تعلو همته فاكتب له سورة يوسف مع اسماء
القمر واسماء الرؤس الاربعة واسماء سلاطين الملائكة وهم
جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل يكتب ما ذكرنا فی حرز
يوم الاثنين او يوم الخميس او يوم الجمعة فی ساعة سعيدة
ويعلقه الانسان عليه فكل من رآه يحبه ويهابه انتهت المسائل
المتنوعة فی هذا الباب وعلى الطالب الذی يريد ان يستعمل
هذه المسائل المجموعة فی هذا الكتاب ان يكون طاهر الثوب والبدن
مستقبل القبلة مع حضور النية الخالصة والصدق المطابق
للمسألة وكذلك الانسان الذی يريد ان يكتب له ما ذكرنا فليحضر
نيته ويصادق بكلما وعدنا فی هذا الكتاب فاسمع باذنك وانظر
بعينيك وصدق بقلبك ترى برهانا الاجابة فی اسرع وقت تالله العظيم الذی
لا اله الا هو ما وضعت فی الباب ولا فی هذا الكتاب كلمة لا اعلمها

فى خبرتها مرارا وامرت من يعمله فوجده كما ذكرته ومحتاج الذى يريد ان
ينتفع به الى ان يعتقد الفتوح لمن يستعمل له منه فانى اودعت فيه من الاسرار
ما لا يمكن حصره ولا تحمله الدواوين وبسطت عبارة الكلام بالوضع عربية
تقريبا للمبتدى والمنتهى الذى يدخل فى يده هذا الكتاب ان ينتفع به هو
والمسلمون فان لم يعتقد ما ذكرته من الفتوح فى كل مسئلة لم ينتفع به هو ومن
يعمله له وبالله التوفيق والفتوح فيه سر مودوع لقضاء الحوائج يكون عبد
كاد لتعلمه الاحكام الشرعية بدليل قوله تعالى فمن كان منكم مريضا او به اذى من
راسه الآية وقال صلى الله عليه وسلم استعينوا على دفع الالم بالصدقة وان الله
ان الله تعالى اودع فى عالم الحروف اسرارا نقيبة فعرفها صلى الله عليه وسلم حيث
قال داووا مرضاكم بثلاث فبدأ بالكتابة يعنى الآيات وثنى بالعسل وثلث
بالنار وهو اخر الطب وقد قال بعض المفسرين للحديث اما الآيات وانواعها
كالاسماء والرقى فهى تجرى فى اكثر الامور مما يحدث بالانسان والعسل اذن درجه
منه وقيل والله اعلم انه مخصوص بالعلة الحادثة فى البطن واما النار فهى بما ظهر
فى الجسد وقيل ان الدماغ مع البطن مخصوصات بها وآيات القرآن مربوطة فى باطن
الجسد وظاهره وهو انفع وبالله التوفيق فافهم ترشد والله المستعان

الباب السادس عشر فى انواع علاجات الجن

اعلم ايها الطالب الراغب فى هذا الشان انى لما حكمنى الله تعالى على الخرور ورفع الحجاب
بينى وبينهم كنت اسال الروحانيين منهم وكذلك الجن المؤمن والملوك السبعة
والنفر الكرام الذين قرؤا القرآن على رسول الله صلى الله عليه وسلم عن كل ما يحدث
فى العالم فيخبرون عن ذلك بخبر الحق الذى لا زيادة فيه ولا نقصان فاجتمعت
ذات يوم مع الملوك السبعة فى كهف فسالتهم عما يحدث على الرجال والنساء من
انواع الجن كالصرع والضرب والبطلان وغيره لذلك فقالوا لى باجمعهم لولا
ما اخبرنا احدا عن ذلك ولكن وحق العقود والعهود والاسماء بيننا وبينك
ولولا الاسماء التى قهرتنا بها ما جئناك ثم قلت لهم قدموا الى اعرفكم بقبائل
الجن وعلاجاتها فاتفقوا على ان يحاسبنى عالم من كبرائهم اسمه اسماعيل الكاتب
وهو كاتب الملك الاكبر منهم ووزيره وقد مكث دهرا طويلا فقال لى اسماعيل
اعلم يا ابن الحاج التلمسانى انا ارشدك اعطيك بادوية ينتفع بها هو لك شاكرا ولك
الاجر ان شاء الله تعالى ثم قال اسماعيل انواع من الجن يصرعون النساء والرجال
وهم مختلفون ناعرفهم خلقا كثيرا ولكنى ان شاء الله ساعرفك بسبعين
رهطا تقريبا لا تعلم غيرك كل رهط منها فيه سبعون الف قبيلة وكل قبيلة فيها
سبعون الف فخذ ووقعت ازرة من اسمائها وقعت الاعليهم فالعفاريت
سكنوا العيون والكهوف والشياطين سكنوا الديار وعمروا القبور يعنى
بقرب قبور الانس فاما الطواغيت سكنوا بقرب الدم فانما حضر دم
حضروا عنده وان اهريقت نقطة دم قاموا اليها فى اسرع وقت وبعض

زوابعة سكنوا الرياح وبعض من كبار الشياطين سكنوا بقرب النار ذن دسل الاول منها وبعضها التوافقف العفاريت يعنى المتشكلين على صورة الانثى سكنوا بقرب الاشجار العالية والشوك والعليق ودخلوا فى البساتين وبعض من السباسب سكنوا الجبال والخرايب الخالية واكثرة هؤلاء مصر بالرجال والنساء من بنى ادم وفى شياطين العفاريت من يجامع نساء الانس وبعضهم يحبان تكون الانسية زوجة لهم وبعضهم يحسدون خلقة الانس ويبطلون عضوا من اعضائهم ولكن هاك دوا لابد علاج سحرهن وصفا وما يحتاج اليهم بما ظهر من العلاج واما اصحاب الصرع فهم ثلاثة واربعون نوعا على كل نوع لابد من علاجه اما الاول فهما انصرع رجل او امراة او صبى او صبية فاكتب له بين عينيه او من كان مؤمنا كمن كان فاسقا لا يستوون نزلا نزلا نزلا وفى يده اليمنى خاتم سليمان والذى صح عندنا من خاتمه هى التى رسمت لك وهى هذه لها سبعة عيون باطن كل قرن منها حرف من حروف فجش ثخظز مع هذه الخواتم ✡ ااام ‡ ااااهـ ف وفى داخل الخاتم او من كان ميتا فاحييناه الى الناس وهذا الخاتم له شان كبير عند الجن وهو هذا هـ ف وهكذا كل ركن

خ	ف	ج
ظ	او من كان ميتا فاحييناه الى الناس	ش
ز		ث

ثم تكتب فى فتيلة زرقا انا اعتدنا للظالمين نارا احاط بهم سرادقها الى يشوى الوجوه ثلاث مرات ثم اغمسها فى قطران وقربها من انف المصاب فانه ينصرع وانت تقرا عليه سورة الجن والبخور صاعد كالقزبور وهو تفاح الجان يحبونه فان رايته انصرع فسالهم عن قضية الانسان فان كان من الجن المؤمن وصغر الجن المؤمن اذا الطم الانسان فاذا صرعته يصلى على النبى صلى الله عليه وسلم فنعا قد معه على شروطه ولا تتبعه فى كل ما ذكر ولا تزاحمه فانه يخرج فان عاد عليه عاوده. بهذه الكتابة وهى ان تكتب له سبع براوات والذى تكتب فى كل براوة اسماء الملوك السبعة ويتبخر بها عند النوم فانه لا يرجع اليه وتكتب له خاتم سليمان مع بعض ايات من كتاب الله تعالى كاية الكرسى وشبهها والفاتحة والمعوذتين والاخلاص وسورة القدر وسورة قريش وتعلقهم عليه فانه نافع والذى تكتب فى البراوات اسما الملوك السبعة مع ملوكهم تتخذ هذه الجواهر الثمينة ولعتمد عليها الثانى من اصحاب الصرع عفاريت زوابع مهما ضربوا العروسة

وسبعة ايام الاولى من عرسها تعالجها بالكتابة او الادهان والتاخير اما
الكتابة فسورة الجن والادهان تكتب الخواتم السليمانية وخاتم بطد
زهج واح فى اناء ويمحى بماء ثم يجعل فيه من الفجل وتدهن به جسدها كله
ما بقى من ذلك الدهن فتدهن به سبع ليال وتبخر كل يوم مقابل طلوع الشمس
باللبان الذكر فهو احسن وان عدم فالجاوى وان عدم فبخور السودان يقوم
مقامهما   الثالث من اصحاب الصرع وهم شياطين العفاريت الذين ذكرت
لك انهم يريدون ان يمنعوا المراة من الرجل والاجتماع بزوجها وهم اشد
العفاريت واطغاهم فتارة يضربون المراة فى اخر الشهر وتارة فى وسطه
وتارة فى اوله ولا يتسلطون الا على امراة ذات حسن وجمال واكثرهم يقفون
على التى لا تلد فهم سبعة اصناف الاول من اصحاب الصرع وهم الثالث من
الارهاط لا يضربون تلك المراة الا اذا تزينت او حركت طيبا او غسلت
جسدها او ثيابها وهم دائرة ميمون الاسود وشمهورش الاحمر وعساكر الابيض
فاستنطق منهم المصاب فتتكلم ويقول لك انا ميمون انا الاحمر واما الابيض
فالجمهم بكثرة العزائم كاقسام الدهرشية وعلاجهم تكون تلك المراة
فى ستر حائل وتلبس ثيابها تشمله هيئة الرجال ولا تخرج تبقى ولا يبقى معها
حاضر ولا يقرب [illegible] احد فى ذلك الوقت وشمر ايها الطالب وانت خارج
من ذلك الحجاب الذى فيه المراة واشرع فى الاقسام الدهرشية وابخر
[illegible] ولا تكثر الكلام فى ذلك المجلس ولا تقرب حائض ولا من قتل نفسا واكتب
الخواتم السليمانية فى يد تلك المراة المصابة التى عرضها الجن وفى جبهتها
[illegible] الكشف واقبض بسبابتها اليسرى ودم على القسم حتى ينطق ويتكلم منها
عارض الجن فاذا تكلم فاساله من اى العوارض هو وهل هو من عوارض الليل او من
عوارض النهار فاذا كان من اصحاب الليل فاتركه الى الليل وان كان من اصحاب النهار
فعالجه نهارا فاصحاب النهار لا تحكم فيهم احدا الا ليلا والبخور لا يخفى عليك ان نطق
بانه ميمون الاسود او ما ذكرت فبخور ميمون الميعة السائلة او بخور السودان وبخور
الاحمر علك الروم وهو المقل الازرق والجاوى وبخور الابيض المصطكى او شابهها
[illegible]ودار فلفل او كبابة والخاتم من تشكيلها فى حرز يعلق فى ذلك المكان ولا
يكون هناك صبى ولا من يكثر الكلام والعزيمة الدهرشية هى هذه
بسم الله شراهيا همو تاعالى متعالى فى علوه ابن الاحاد القوير ابن المستهار
بن كردون وردرم ابن عصاب بن صاحب جبل الدخان ابن الراكب على
سلسل المتحيم بالثبات لحيوا بحق الاسماء العبرانية وبرهوتا وتيموتا
[illegible] سلطانيكن واتبعه فيما يقول سواء ظهر ام لا فانه من الجن المؤمن
ومن الكافر فانه لا يخرق الاعداد وسر العمل الثانى من هذه الاوصاف
السبعة وهو الرابع من العدد يضرب ذات حسن باهر فى مقعدتها ويريد
ان يسحبها من ذلك الموضع [illegible] عمل الاول من اصحاب السر والغيبة

وغير ذلك الا انه في الدهن يلقى شيا من الورد والسنبل وتدهن به وتزيد في القر
ومن الجن من يحمل الى الشكور الثالث من هذه الاوصاف السبعة وهو الخامس في العدد
يضرب مليحة القد معتدلة الجسم في صدرها فينفخ بطنها بعض الاوقات وان لم
ينفخ يجعلها تمتنع من الاكل في بعض الاوقات وهو شديد يبطل لها بعض الاعضاء
تارة يكون في اليدين وتارة في الرجلين فعالجه بما عالجت به اصحابه في العمل
الا انك تزيد عليه قوله تعالى واذ صرفنا اليك نفرا من الجن الى مبين في الادهان
وزيادة في البخور علك البطن وتوسعت الرابع من هذه الاوصاف السبعة
وهو السادس في الارهاط السبعة اذا كنت تصرع تلك المصابة ولا يجيبك
عارضها فتلك لها الاوقات قبل طلوع الشمس وفي وسط النهار وعند غروب الشمس
وعند مغيب الشفق وعند السحر فلابد ان تحكم عليه في وقت من هذه الاوقات
وهو جن طيار يطير من السحاب ويسير من المشرق الى المغرب في اسرع من البرق
الخاطف فبخر له بالحنتيت والثوم والقطران والكحل وافعل بما فعلت باصحابه
فانك تستحكم عليه وتزيد في العزيمة سورة والطارق السابع من هذه الارهاط السبعة
يضرب تلك الاوصاف من النساء على راسها او على فرجها فلا تقبل ان يجامعها زوجها
الا بعد مشقة وخصام وهو عفريت من سكان المياه وهو من الاعوان التي وصفت لك
في هذه السبع اعمل عملك كما تقدم انها الطالب وزد في العزيمة سورة المزمل الى اخرها
وفي الدهن الريحان وفي البخور عشبة السنكوديه انتهى السادس من هذه الاوصاف
السبعة وهو الثامن من الارهاط صفته اذا التمس المراة يكاد يخنقها والاضربت
بيديها ورجليها وربما رمت ثيابها او ترى يدها الى شعور راسها فاذا كانت كذلك
فعالجه على الصفة المتقدمة من باب تكون المصابة بداخل ستر وامض على ما ذكرت لك
الا انك تقبض بناصيتها في حال العزيمة حتى يخرج وتقبض منه العهد وزد في
القسم الدهن وشيه قوله تعالى يا ايها الذين امنوا اذكروا الله ذكرا كثيرا الى قوله
النور والبخور بصاعد وهو تفاح الجن السابع من هذه الاوصاف السبعة
وهو التاسع في الارهاط اعلم رحمك الله ان هذا العارض يتعطل في الادمية اكثر
من سنة وفي بعض الاوقات لا تاكل طعاما الا الماء وحده وفي بعضها لا تشرب
ولا تاكل طعاما وقيل يكثر شربها الماء فاذا دخلها مكث فيها اكثر من نصف الشهر
وربما مكث نهارا كاملا او ليلا كاملا حتى تصير كالخشبة الممدودة عالجها على
الصفة المتقدمة الا انها تغتسل فرش عماء فيه ريحان وورد سنبل وشرع فسورة
الحزمة بعد ان تلحق للعزيمة سورة الملك حتى يتبين لك حاله فعالجه بما يستحق
ان لم تفعل له ما يقول بطلت تلك الادمية والله اعلم خاتمة تحتوي على الشروط
التي عليها مدار العمل في هذه الاوصاف السبعة وقد يحتاج اليها في اكثر هذه
العلاجات منها ان يكون المكان نظيفا ومنها ان لا يكون في المكان نجاسة
ولو تلك الادمية التي بها العارض تعالجها وهي حائض لا يستحق عملك
الثالث ان تكون في الستر الرابع ان لا يكثر الكلام هناك الخامس تعالج اهل

اهل النهار نهارا واهل الليل ليلا السادس ان يحضر في ذلك المكان يرفع صوته بالصلاة
على النبي صلى الله عليه وسلم لكي ينجح العمل ويداوم على ذلك السابع ان يحضر هنا لا
يكون السادس اذا كنت تعزم وشرعت في العمل فلا تبق على المصاب حجرا التاسع ان
يكون العمل تحت السقف او تحت حائل بينك وبين السماء العاشر لا تعالج مصابا
عند باب بيت او باب دار الحادي عشر ان يكون المصاب جالسا لا راقدا فان لم
يقدر على الجلوس بان العارض قد اصاب رجليه فيقعد الرجال ويجلسونه بين يديهم
ويعالج وان كانت المراة هي التي اصابها العارض فلا يجلسها الا النساء كل جنس عند
العلاج الى من كان من جنسه ففيه نكتة وان كان المصاب رجلا وحضرت النساء يبطل عمله
لا يكمل وكذلك المراة اذا كثر عندها الرجال الثاني عشر علاج الجن في اربعة
ويتاخر وادهان وكتابة وحجابة فالذي يعز عليها لا بد من البخور والذي يدهن
به لا بد من الكتابة وقيل هم اربعة يحتاج اليهم كل معارض من الجن الثالث عشر
ان تعالجها صباحا وبعد العصر وبعد المغرب وعند السحر وفي هذه الاوقات يحكم على الجن
الطيارة الرابع عشر اذا كان العارض في المراة فلا يجامعها زوجها في مدة العلاج
ولا يضاجعها في حال الخامس عشر لا يقربه ساحة من اعترض مكية نار *
السادس عشر لا يغتسل المصاب من غير ستر السابع عشر في ايام علاج المصاب سواء كان
رجلا او امراة يغسل جسمه ان قدر وان لم يقدر فليغسله غيره الثامن عشر ان لا يلبس
ثياب الخشن واعلم اني قد جمعت لك الشروط متناسقة مما لا بد منها وهي البقعة
النظيفة وعدم الحيض والستر ولا يكثر الكلام وعلاج اهل الليل ليلا واهل النهار
نهارا والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم لمن حضروا لتخويف صاعد ولا تعلق حرزا ولا يعالج
الا تحت سقفا وستر بينه وبين السماء ولا يكون العمل مقابلة باب وهو جالس وانه
القريبة والطيارة في الغدو والاصال ولا تجامع المعارضة ولا ينام معها زوجها في فراش
والغسل للجسد قبل العمل فهذه الشروط لا بد منها وان لا ينام المصاب في ايام العلاج
الا مع جنسه وبينه وبينهم ستر وللطالب شروط خاصة به وهي التي يتم بها عمله
منها ان يكون عارفا باوصاف ما ذكرنا من الجن ويعالج كل قبيلة بدوائها وان يكون
على طهارة وان لا ياكل في ايام اشتغاله بذلك بصلا ولا ثوما الا بعد ان يطيبها
ويعتقد في نفسه ان الله تعالى اودع سره في الاقسام والكتابة والايات البينات
ولا يعصي الله بفرج ولا يغتسل تحت سخرة ولا يخرج بليل ولا يقرب النساء ايام
الحيض ويستعيذ بالله من شر الجن والانس والشياطين ويكون معه حجابه فيه خواتم البقرة
وسورة يس يحجبونه من العفاريت العاشر من الارهاط المعروفة اولاد الاحمر هم
سكان المياه يضربون المراة التي كانت مليحة تقعد على المياه ويمكثون فيها الكثير
من سنة تارة يدخلون جسمها فيغيرونه وتارة تبقى على صفتها حتى يظن انه ليس بها
شيء فيعالج بالعزائم الدهروشية والخواتم السليمانية واسماء القمر سبعين مرة
في الادهان الحادي عشر بنات كلثوم بنو الغمام سكان العيون والجبال الشوامخ
يعضن النساء لكي يحبونهن ويمنعوهن من ازواجهن فعلاجهن كما تقدم الا ان
فاتحة الكتاب وخواتم البقرة تكون في الحجاب وتعلقه عليها عند العمل فاما من يعرفها

ويحكم على ذلك العفريت ويخرجه طوعا وكرها منه الثاني عشر اولاد الابيض يصفو بون الرجل فيتخيل شغله فعالجهم بالكتابة في السقي والادهان بسورة الجن وان لا ياكل طعاما فيه روح ولاما خرج منه اربعين يوما فانه يبرا الثالث عشر اولاد ميمون يضربون الصبيان الصغار على نوسهم قبل تمام الحولين فلا يزيدون فعالجهم بشربة تلك العزيمة الدهر وشيه في اناء من نحاس احمر وعلق عليه سورة الملك الرابع عشر سكان الديار بنو النعات يضربون البكر فيتخيل عقلها في بعض الاوقات وتفزع في النوم وتحب الجلوس مع الرجال والضحك معهم فاذا رايتها كذلك فاسرع عمارها وزد على القسم سورة الجن واكتب لها سورة السجدة تعلقها وما كتب في الاناء تشرب وما تضرب بها قضيب رمان مكتوب فيه اسماء القمر على بطنها الخامس عشر سكان المزابل يضربون المراة عند الولادة فبعضهم يكثر عليها الدم فلا ينقطع فعالجها بالكتابة يوم الثلاثا او يوم السبت في ساعة المريخ فانها تبرا والعلاج كما تقدم في اوصاف اهل الصرع السادس عشر اهل الزوايا وبنوا قنعان يضربون المراة عند الولادة تبقى مريضة مصفرة اللون رقيقة وربما كانت ضربة في لحمها منهم كالنفخ فعالجه كما عالجت به اصحاب الصرع في يوم الاحد في ساعة الشمس فانها تبرا السابع عشر بنوا فتيشان واولاد الحارث يضربون المراة ذات الحسن غليظة الجسم عند الماء فعالجهم بعزائم الصرع والشروط المتقدمة في ساعة المشترى من يوم الخميس تبرا فان تبدلت صورتها وضعفت ذاتها فعالجها يوم السبت في الساعة السادسة منه يخرج من جسدها الثامن عشر بنوا دهمان سكان المزابل الكبار يضربون البكر على راسها فتنفر الى الخلاء وتريد ان ترمي ثيابها فعالجها يوم الاثنين عند الفجر وليلة الاربعا اذا غابت الشمس ودم على علاجها بالشروط المتقدمة فانها تبرا التاسع عشر يضربون الرجل عند الاغتسال فيدخلون في جسده بين الجلد واللحم كالنمل وبعضهم يسكنون مفاصلهم فعالجهم بالعزائم والكتابة في وقت الزوال من يوم الاحد وليلة الجمعة فانه يبرا المولى العشرون اذا دخل هذا العارض في جلد الادمي سواء كان رجلا او امراة وهذا النوع لا يدخل الا في بعض انسان العجائز والشيوخ والكهول يكون في الجسد فاذا تحرك له بردا وسخانا اشتد الحال بصاحبه وكثرته بالليل وهو يصعد كالنمل وينتفخ منه البطن ويشتد منه وجع المفاصل والظهر والفلسفة لا تصح لصاحبه ولا مرض انما يلزم الفراش فعالجه كما تقدم في الصرع وكثرة البخور والادهان يبرا باذن الله تعالى الحادي والعشرون اذا دخل هذا الرهط من الشياطين على امراة يكثر بكاؤها الا كان معها ولا تكثر من الاكل وفي بعض الاوقات يمنعها النوم فعالجها بالصرع وبخورها السكاد يخرج عاجلا الثالث والعشرون اذا كان هذا العارض وهو من ذرية ميمون الخطاف في امراة يخسر عقلها وتنتهب صحتها فعالجها بالصرع كما تقدم وزد في الحرز خاتم فقم مجمت الرابع والعشرون اذا كان هذا العارض بامراة تفسد ولادتها ويكثر عليها الدم وتفسد صحتها ويصفر لونها فعالجها يوم السبت

ساعة زحل ويوم الاربعا واكثر من البخور القزبور والمصطكى تبرا باذن الله تعالى
الخامس والعشرون اذا دخل هذا العارض في جسد امراة كبيرة السن يكثر لها
وجع الفؤاد والظهر والراس والساقين وقيل يصعد الى العينين فيستقل
نظرها فعالجها يوم الاحد في الساعة الخامسة تبرا باذن الله تعالى
السادس والعشرون اولاد الاحمر من سكان الاودية يضربون المراة على
خاصرتها بالليل فاذا جامعها زوجها غلب عليه الدم في بعض الاوقات يتبع
الدم الجماع وفي بعضها يكثر من غير ذلك ويصفر لون تلك المراة وربما اذا
تحرك البر يحسبك واشتكت مفاصلها وبطنها نعالجها بان نكتب لها سورة
الجن مع اسما القمر في اناء ويمحى بماء وتفطر به سبعة ايام على الريق بعد ان تجعل في
ذلك الماء عسلا وتكتب لها حجابا تمسح به نفسها وهو اية الكرسي سبع مرات وتامرها
بدوام اكل الحيتان المشوية واكل لحم الارنب فانها تبرا وقد جرب ذلك اكثر من مرة
فاستعمله فانه عجيب السابع والعشرون رهط في الجن فيضربون المراة فيحتبس
الحيض في بطنها فيكثر عليها الدم في بعض الاوقات وربما انتفخ بطنها واصفر لونها
وضعف جسمها وادركها ضعف في قلبها ففي بعض الاوقات لا تظهر حتى تظن انها
لا تلد ولا يعرف لها حال فحالها من ضربتين احدهما انها مسحورة قد اكلت سحرا
والثاني من ارهاط الجن سكان المياه والنيران ولا دميون الخوان دريماش
العفريت فالعلاج ان تكتب لها سورة الطارق مع اسماء القمر واسماء الروس
الاربعة في اناء نظيف وتفطر به سبعة ايام ويكتب لها في اناء ما ذكرنا وتغتسل به
ثم نكتب لها حرزا وتعلقه عليها والعزائم عليها باية الكرسي وسورة والنازعات
الثامن والثلاثون نوع من الجن سكان المزابل والاشجار يقال لهم بني الهبير اذا ضربوا
الانسان اختل عقله ولا يرجع اليه ويصير احمق فعالجه بانواع الصرع السبعة
مرة في كل شهر فانه يذهب عنه التاسع والثلاثون نوع من الجن سكان
الخنادق يضربون الانسان على العين فلا يبصر بها الا شيئا قليلا وقيل تكون
حمرة بينه وبين الناس فاذا كانت هذه العلامة فعالجه بكتابة اية الكرسي
مع اسما الروس الاربعة سبعين مرة والخواتم السبعة ✡ آآم ✡ ااااهع ق في خرقة
كتان اصفر ويجعلها تحت عمامته في السابع عشر من الشهر فانه يذهب عنه
الاربعون سكان الديار وهم من اهل التوابع والزوابع يضربون الانسان على بصره
فلا يبصر شيئا بالليل فيتولد منه العلة المسماة ببو تلليس علاجه ان تاخذ كبد
شاة سوداء لا امارة فيها وتقطعه سبعة اطراف ثم تكتب على كل قطعة منها ان الذين
اتقوا اذا مسهم طائف من الشيطان الى مبصرون ويأكل كل ليلة منها واحدة عند النوم
ونكتب لها العزيمة الدهريشية تكون حجابا ويعلق عليه يبرا الحادي والاربعون
رهط من الجن يضربون المراة على سرتها فينتفخ بطنها ويتولد لها علة القئ ويكثر
عليها شرب الماء بالليل ويتغير وجهها في ايام الصيف فاذا كان في هذا الوقت فقط فعالجه بما
تقدم من انواع الصرع والتباخير وزد في العزيمة اسماء القمر مع سورة الانشقاق

يبرا (الثاني والاربعون) مهما كان الانسان يكثر عليه قلة الصحة او قلة القروح
والدماميل فليعلم انه قد خرج بليل وتخلف اولاد الجن وكسر بعض اعضائهم
فالعلاج ان يستعمل الانسان نشرة وشواذ يذبح ديكا ابيض ثم يرفع دمه ويمنا في
بطنه وراسه ورجليه ثم يجعل معه كل ما يحرق النوشات ان وجد وعند الذبح يقول
بسم الله الله اكبر ثم يشرع في قراءة العزيمة الدهروشية الى تمامها ويقول
خذوا حقكم منا يا بنوا قيعان اولاد شعمان ويجعل ذلك في شقف ويرميه الى بحرة
في ناحية قبلة البلد او راس عين ماء ثم تكتب العزيمة الدهروشية وتعلقها على المصاب
يبرا الثالث والاربعون اذا كان الدماميل والقروح والحبوب كثيرة في الصبيان
فليعلم بانهم قد خرجوا بالليل وتخلف بنات الجن فمن تخلف بناتهم كثر عليه القروح وشبهه
دواؤه ان يكتب العزيمة المذكورة ويعلقها على المصاب يبرا الرابع والاربعون رهط
من الجن يضربون الصبيان على بطونهم فلا يجدون صحة اجسامهم وتتغير احوالهم
حتى يظن اخوتهم انهم للسواس الاكبر فعلاجهم بكتابة العزيمة الدهروشية وسم
في اخرها اسم القبيلة وهم الشماشقة الغايلون وتكتب له في اناء ويمحى بها وسط
الشهر والبخور الميعة الاولى يبرا الخامس والاربعون نوع من الجن يضربون الانسان
عند جماع ازواجهن لهن فقط وهم بنوا الازرق فعلاجهم ان تكون في ستر كما تقدم
في الشروط وتشرع في العزيمة وزد في الحجاب سورة البروج تبرا باذن الله تعالى
السادس والاربعون اذا اشتكى المصاب بانه تارة يرجع اليه كالحمة وتارة يرجع له
وجع البطن وتارة يرجع له وجع الراس ويحل الانسان بشيء يطلع له في جسده كالنمل
فاذا كان كذلك فعالجه بالعزائم الدهروشية والخواتم السبعة عن الله [illegible]
تكتب في قطعة كاغذ ازرق مع اسم الملك الموكل باليوم واسم المصاب وتعلق في عنقه يبرا
باذن الله تعالى وهنا ختمت انواع ارهاط الجن وقد وعدت انى آتى بسبعين رهطا
وها هي قد كملت منها الستة والاربعون المعدودة جملة والاوصاف السبعة التي تجري
على نوع ذلك ثمانية فجملة ما اشتمل انواع هذا الباب سبعون رهطا اندرج بعضها
مع بعض فلا يدرك ماهيتها الا عارف لبيب عاقل وقد كمل الباب
السادس عشر من التاليف الكبير المسمى بشموس الانوار وكنوز الاسرار ولناتي بعده
بعون الله تعالى بباب في خدمة الملوك وخدام الجن والروحانيين

الباب السابع عشر في خدمة الجن

اعلم رحمك الله ايها الطالب اني لما اطلعت على النص الخفي
الرهوني وجدت فيه هذه الاثنا عشر خدمة للجن وفيها عزائم سريانية سرها دقيق
تنزل لها عفاريت الجن وملوك الروحانية الخدمة الاولى تصوم لله اربعين
يوما وانت في خلوة تاكل الطعام المبسوس كخبز الشعير والزبيب الاسود
وتقرا دبر كل صلاة عشرين العزيمة مائة مرة وهي يا بنوح ودرموخ اجيبوا
وعجلوا انسم وذريا تكم بحق سمعائيل شمعوع برهوت برهين اسبحيم
وافعلوا ايتها الارواح والاعوان ما امرتكم به من الخدمة من عزيمة او فراق
او تسليط او جلب للنساء او فتح الكنوز وجلب الاخبار اينما تكونوا يا ت

يجمع الله جميعا الى قدير ثم تكتب كل يوم ذلك العزيمة وتقطر بها عند المغرب
فاذا كملت الاربعين يوما يظهر لك الخديم كانه اسد فلا تفزع منه
وشدد وصلك في العزيمة فانه يرجع ويتبدل على صورة عبد اسود وفي يده مجامر
فيها قبلت ذلك الجمر وقرات العزيمة حضر لقضاء حاجتك فصل في الخدمة الثانية
صوم لله تسعة ايام وانت في كهف بعيد عن العمارة ولا تاكل الا الطعام الحلو كالفاكهة
وتقرا هذه الاسماء مائة مرة وسبعين مرة باثر كل صلاة وعند النوم تقراها التي مرة
فاذا في اليوم التاسع يظهر لك الخديم على صورة ضفدع اطلب منه جلب النساء
وجلب الرزق وجلب السحر والمحبة والفراق وتسلط الجن وتسليط الحمى
وتدمير الظالم فانه يعطيك وعلامته ان يعطيك حجرا ابيض فاذا حركت
ذلك الحجر وتجربته بالليل تحضر بين يديك وقضي حاجتك والبخور في ايام
الخدمة بخور السودان والمقل الازرق وبخور الخدمة الاولى التي ايامها
صيام اربعين يوم هو الجاوي والمصطكي والميعه السايله والعزيمة هي هذه
اقبل يادرديا تيل على العفريت سمريا د بحق اهاه اهاه ياه ياه هو هو الله الاحد
يا بنوخ ويا شقيقيد اقبل بحق سمراد وليرداد وعويج وطيطوب وفاغوح
تمت عزيمة الخدمة الثانية فصل في شمس القراميد بنت الملك الابيض
وهي جنية من بنات الملوك السبعة اذا اردت احضارها تصوم لله تعالى
اثنا عشر يوما وانت في موضع خال بعيد من الاصوات والعمارة ولا تفطر
الا على خبز شعير وزيت العود ولا تفارق الاغتسال في كل يوم والبخور وقراءة
العزيمة دبر كل صلاة سبعين مرة وهي هذه اقسمت با قسم المنزل على مليكة القد
والمنظر ذات الحسن والجمال التي اذا اسبلت شعرها لاهاستر ذاتها واذا تبسمت
خرج من فيها عمود كالنور اقبلي المحبتي وخدمتي انتها الفاضلة الطاهرة
من صواحبك ميمونة ويا قوتة وزويلة وفاطمة الهاشمية ورقية بنت
الاحمر يا لوشة بنت سمرديال اقبلوا يا بنات ملوك الجن شماط ودنهورا
بر عوت ابنوس ... فعلوا ما تومرهن فاذا كملت العمل
المذكور فانه يظهر لك ثعبان عظيم فلا تخف منه فانه يلتوي في عنقك
ترد في العزيمة حتى يذهب ثم تظهر لك بنات الجن كلها لابسين من الياقوت
الاحمر والحرير الاحمر وفي ايديهن اطباق مملوءة بالذهب والدراهم
يقلن لك خذ هذا يا فلان فلا تجبهن فانهن يذهبن ثم تظهر لك
مراة بيضاء كاملة القد كانها جلنار وهي تتبختر في مشيها وقد القت
دلالها على ... وفي يديها اساور من ذهب وفي رجليها خلاخيل
من ... مرصع بانواع الياقوت الاحمر والاخضر ... كل واحدة
يكاد حسنها يذهب بالابصار ... بنت الملك بازائك ثم تسلم
عليك ولتسمع لها ... لا ... عند ملاقاتها فتطلب
منك التزويج فانك اذا تزوجتها لا يمكنك ان تصل فرج امراة من الادميين

بنكاح فاذ فعلت فسد عملك يعني اذا تزوجت الجنية فلا تتزوج الادمية
ثم اشترط عليها ما تريد من قبول الخلق وتسخيرهم ولها في باب القبول شان
عظيم والسلام **فصل** في الخدمة الرابعة وهي مقتصرة لمن يريد فعلها الصوم
سبعة ايام ويكون ابتداؤها اليوم الاول من الشهر وهو يوم الخميس وتكتب العزيمة
في كفك وتعزم عليها دبر كل صلاة العزيمة فانك في اليوم السابع يظهر لك الخادم
على صفة حنش دقيق او على صفة فكرون الماء فاذا رايته فبخر له بالبخور
وهو الصندل الاحمر وعلك البر وتبخر مريم وهو بخور تطيعه الملوك
والعزيمة تينوك برهيا اسحين نهش اقبل يا برقان العفريت ويا ميمون
الازرق فاقرا عليه العزيمة حتى يتشكل لك على صفة عبد اسود فقل له
يخدمك في جلب السحر والمحبة بين الرجل والمراة وبجرية الدم والمرض والتربيع
ورفع الدفينة **فصل** في الخدمة الخامسة تقرا هذه الاسماء عشرة الاف
مرة كل يوم وانت في فلاة من الارض ومطلك البخور وهو الجاوي واللبان وتبخر
عند النوم كل يوم ففي اليوم الموفي عشرين تقف عليك عبد اسود طويل راسه
في السماء ورجله في الارض كانها بلغت تخوم الارض فاطلب منه الخاتم الذي
في يده يعطيه لك فمهما قرات الاسماء التي ذكرت لك واضمرت بالخادم يعني
باسمه وهو شمطون الغلام في جلب مودة او تهييج امراة او عقد لسان وتجريد
دم او تمريض وتشتيت او صرع الجن او تهرعم او فراق او تدمير ظالم فيفعل
ذلك في اسرع وقت والاسماء هي هذه طشميثا نامن وسومن اسحيم فاعرف
قدر هذه الاسماء **فصل** الخدمة السابعة وهي خدمة الملك الاحمر صاحب يوم
الثلاثاء وصفة خدمتها تطهر ثيابك وبدنك وتخرج الى موضع خال من العمارة
وتصوم لله تعالى ثمانية وعشرين يوما وانت تقرا العزيمة ٢٨ مرة دبر كل صلاة
فاذا كان اليوم الموفي لها تكتب العزيمة في كاغد احمر وتجعلها في تعابيلك
وهو معلق بخيط من حرير فان صاحب الخدمة يظهر على فرس احمر ومعه
جيش عظيم فيسلم عليك فرد عليه السلام فانه يقول لك واي حاجة تريد عندي
فقل له تقاتيب الكاغد فضة وجلب النسا والتمريض والتسلط والصرع وجلب
القلوب والمحبة وجلب السحر والتربيع واخراج الدفائن فانه يقبل شرطك ويشترط
عليك شرطه فان قدرت عليه فتم الى عملك والعزيمة هي هذه سرقود وطيود
وطامدع وفاووع اقبل يا احمر بانت وجنودك الى خدمتي والى مجلسي بحق
والصافات الى لازب و و نعر في الصور المحضرون ومن الجن من يعمل الى السعير
انتهى والبخور بهذه الخدمة هو الاستقراط المكي والصندل الاحمر **فصل** تجرى
في الخدمة السابعة تصوم لسعد وعشرين يوما في مكان خال واستطاهر وتقرا
سورة الشمس ٥٠٠ مرة وعلى راس كل مائة تقول يا برموش اقبلي بحق شماتيل
كمات وتود وصرهوشو ويا نوح اقبل يا خديم السورة المباركة وافعل ما امرتك
به من قلب الدراهم وجلب النسا وجلب القلوب والتمريض واخلاد ا ادبار

بحق من علم ما كان وما يكون فاذا كملت العدد من الايام التي كملت فيها العدد ... مرة والبخور صاعد وهو المصطكي والميعة السايله وبخور السودان فان الخديم عند تمام العدد يظهر لك على صفة رجل ابيض اللون قد لبس ثيابا بالخضرة وبيده سيف فيقول ما حاجتك فقل له ما تريد فانه يعطيك خاتما من نحاس احمر فمهما طلبت حاجة اضمر عليها بالعزيمة والصورة فانه يحضر والخاتم مكتوب فيه اسم الله العظيم بالسريانية فصل في الخدمة الثامنة تصوم لله تعالى عشرة ايام ولا تبدا بيوم الجمعة ولا تفطر الا على خبز ملتوت بزبيب اسود وتقرا العزيمة دبر كل صلاة مائة واربعين مرة وهي سريبوق يبوخ عاجول رطسولا قبل يا ابا الكلب افعل ما امرتك بحق هذه الاسماء السريانية وانه لقسم لو تعلمون عظيم فان اكملت العدد من الايام بخر ببخور اللوشق وهو علك المطلح مع بخور السودان واقرا العزيمة ثلاثة الاف مرة فان الخديم يظهر لك على صفة كلب فاشترط معه في جلب القبول والمحبة بين الرجال والنسا والفراق والتمريض واخلا المواضع والتسليط الحمى والحمرة الدم وجلب السحر واخراج الكنوز وغير ذلك فصل في الخدمة التاسعة هي خدمة الابيض تصوم لله تعالى اربعين يوما تفطر على طعام الحلال ولا تقرب النسا في تلك الايام وانت معتكف في بيت وانت تقرا العزيمة دبر كل صلاة مائة مرة وعند تمامها تقرا سورة الجن ثلاث مرات وتبخر بالفلفل الازرق والعود الرطب والعزيمة هي هذه اقسمت عليك ايها الملك الابيض قبل انت وخدامك بحق مشربوع وشامول ودروط افعل ما امرتك توبج وسرلبط وشرهام فاذا كملت العدد من الايام تخرج الى موضع خالي ومعك اللبان تذكر وتدور دائرة في الارض وتكتب في وسطها العزيمة وانت تعزم حتى ترى دخانا فاشترط معهم على ما تريد فصل في الخدمة العاشرة من المصحف الخفي الازوري اكتب على فتيلة خضرا هذه الاسما السريانية فاعا زبت لمدة سابع عشر وانت في خلوة تلك الايام المحدودة وتقرا الاسماء دبر كل صلاة ٣٠٠ ٣ وابخور في كل وقت وهو الند الاسود فاذا كملت العدد اوقد تلك الفتيلة في سراج حديد اخضر بزيت العود وانت تقرا العزيمة والبخور صاعد بعد العشا الاخيرة فان الخديم يظهر لك على صفة حنش كبير فرد في العزيمة فانه يذهب عنك ويظهر على صفة ذيب ويكلمك فاشترط معه على ما تريد وهو عفريت يكشف لك سراير الجن يقال له الاسود الزرقاء والعزيمة صبروح ينكب مهبوب شمحرة اقبل يا اسود الزرقاء وافعل ما امرتك فصل في الخدمة الحادية عشر هي خدمة الروحانية العلوية تصوم لله تعالى في خلوة تسعة واربعين يوما وانت تقرا دبر كل صلاة هذه الاسما السريانية الف مرة وهي برتوخ حسير ودوشوش غريز وملكه والبخور كل ليلة عند النور النبي مرة والبخور اللبان والجاوى والميعة السايله والمصطكي من الرأس

ولقد نفل فاذا كملت العدد رايت الارواح الروحانية قائمة بين يديك طائعة من شئت فانهم يجيبونك فصل فى خدمة ابى يعقوب تصوم لله تعالى ثلاثين يوما ولا ابتداء من يوم الثلاثا وتقرا القسم دبر كل صلاة سبعين مرة الى تمام العدد فانك تقرا فى ذلك اليوم الف مرة والبخور المقل الاحمر والعود الرطب والجاوى لاحمر والمسك والقسم هو هذا قل يا ابا يعقوب الاحمر انت وجنودك وافعل ما امرتك به بحق شام سام قدوس راس هيمل وبحق الذى قال للسموات والارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين وبهارع قوه شطارع واذ صرفنا اليك نفرا من الجن الى قوله مبين وبحق ياه ياه وانه لقسم لو تعلمون عظيم فاذا كملت المدة المذكورة ففى اليوم الموفى ثلاثين يظهر لك الخديم وهو راكب على بغلة حمراء واشترط معه على ما تريد من صرع الجن وجلب الدراهم وجلب النسا وفتح الكنوز الى غير ذلك تتمة اعلم ايها الطالب الراغب فى هذه المسائل التى تخدم الجن ان لها شروطا احدها اكل الحلال والثانى لباس الحلال والثالث المكان الخالى والرابع البخور المذكور والخامس عدد القسم لا تزيد عليه ولا تنقص والسادس لا تتكلم احدا فى ايام الخلوة والسابع لا تنام الا عن غلبة والثامن تجديد الوضو كلما انتقض والتاسع تغتسل فى كل يوم وهو شرط لابد منه والعاشر ان تكون تلاوة القسم بترتيب لا عن عجل والحادى عشر كثرة الصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم والثانى عشر ان لا تدخل على ذلك القسم اقساما غيره والثالث عشر لا تجلس لاستقبال والرابع عشر طلوعها فى الخلوة لجلوس الصلاة والخامس عشر النية المطابقة للعمل والسادس عشر ان يكون العمل على يقين فان عملت وانت فى ريب فلا يتم لك مقصودك البتة خاتمة الباب اعلم ايها الطالب الراغب فى تسخير الملوك والروحانيين فى سر الكتابة انك اذا طلبت ان ينجح لك العمل فصم لله تسعة ايام والابتدا بيوم الاحد الاول من الشهر وتقرا هذه الاية دبر كل صلاة تسعمائة مرة وهى قوله تعالى وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والارض وليكون من الموقنين فان كانت لك حالة صادقة فى اليوم التاسع وانت فى الخلوة على الشروط التى عددتها وهى لابد منها فى هذا الباب وقلبك ان يلحق احدا شيا الا بعد ان تتوفر فيه ففى اليوم المذكور تجد علامة من الحنا فى كفك الايمن مقدار الدينار فهى علامة الملوك امروك ان تكتب لكل ما تريد ربما لا تخرج من يدك تلك العلامة فكل امر من خير او شر كتبته نجح باذن الله تعالى وقد كمل هذا الباب

الباب الثامن عشر فى خواص بعض الاسماء

قلت لا شك ان هذا الكتاب مجموع فيه كل فن ومنهاج فالسالك يسعى فى طريق مراده ولا يسال عن الاختلاط الاعلى بالادنى ففى ذلك سر عجيب غريب صادق مراده ولا تسال الذى كشف الله عن بصيرته فمن تكلم ليغنم او سكت ليسلم

اسمه تعالى الله الحي القيوم من داوم على ذكره كل يوم عدد الاعداد الواقعة
عليه الى ان تغلب عليه حالة الاسماء بعد الطهارة الكاملة والشروط التي
لابد منها الاول من الشروط ان يكون الانسان في خلوة بعيدة عن العمارة
الثاني ان يكون ملبسه حلالا الرابع ان يكون صائما الخامس ان لا ياكل
الا قليلا من الطعام فان اعتاد عن هذا فليقتصد السادس ان يغتسل كل يوم
السابع ان لا ياكل ما فيه روح الثامن ان لا ينام الا عن غلبة التاسع
ان لا يشتغل الا بذلك العاشر ان لا يجلس الا على حصير وتراب وهو مستقبل
القبلة الحادي عشر ان يكون خاضعا الراس الثاني عشر ان ينوي
العبودية لله ولا ينوي بها كشف الحجاب الثالث عشر مهما انتقض
وضوءه اعاده الرابع عشر ان يجتهد ان يبخر كل ليلة جمعة او ليلة الاثنين
او يوم الخميس بالبخور الطيب وكذلك يوم الاثنين ويوم الجمعة عند الزوال
فان الارواح العلوية الذين يردون عليه يحبون الروائح الطيبة
الخامس عشر ان لا يتكلم مع احد في تلك المدة السادس عشر ان يبادر كلما
يحتاجه بيده السابع عشر ان يكثر من البكاء والتذلل الثامن عشر
ان لا يلبس ثيابا رفيعة في تلك المدة التاسع عشر ان يكون لباسه ابيض
لا سواد فيه الموفي عشرين ان يكون على يقين ان الله تعالى يستجيب له
فاعرف قدر هذا فانك لا تجدها لا من ديوان ولا من احد الاعيان وما
توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه انيب ولنرجع الى ما نحن بسبيله
من الاسماء اعني اسم الجلالة مع اسمه تعالى الحي القيوم اذا وصل السالك
بهذه الاسماء الى المقامات العلية في الحال وامتزج الذكر مع عوالمه الحسية
سمع الهواتف يخاطبونه من كل جهة بكل لغة عجيبة واقوال قدسية يترك
اسمين من هذا الذكر ويبقى ذاكرا ليلا ونهارا اسمه تعالى القيوم فقط
ثم بعد هيعته النوم وهو في سلوكه فاذا امتد بالقوة الصمدانية فانه سمع
الهاتف الرباني يخاطبه بقوله فامنن او امسك بغير حساب ثم تتقدم
بين يدي مدبر الاكوان قائلة له نحن بامر الله عند امرك فافعل بنا ما شئت
وقض ما شئت فهذا المقام مقام القطب الفرد الذي به يرزق الله ويعطي
ويمنع لاهل الدنيا وقد يمتد من انواره وعلومه الوتد الذي هو
قائم باقليم من اقاليم الدنيا فاعرف قدر هذه الاسماء فلا شك انها
اسم الله العظيم الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى
فصل اسمه تعالى القدوس من داوم عليه بالشروط المتقدمة الى ان
يغلب عليه منه حال شاهد انوارا تخرج من فيه وسمع صرير القلم ورأى
لغة العالم العلوي وهو مقام الاوتاد من اهل الدائرة الربانية فاذا
شاهد هذه الحالة فليقطع من ذلك [illegible] وليشرع في اسم الجلالة وهو
الله الله فانه يثبت في تلك المرتبة فصل اسمه تعالى السميع من داوم

عليه بالشروط المعدودة الى ان تغلب عليه منه حال مشاهد عالم
الملكوت وكان مجاب الدعوة في كل امر يحضر له وكشف له عن عوالم
الروحانية مقيما لهم عن كل خير يسر به فصل في اسمه تعالى
ذو الجلال والاكرام من داوم عليه بالشروط المتقدمة تراءى له بصر معلوم
في الحال وامتزج الاسم الاعظم مع عوالمه الحسية شاهد اسرارا لا يمكن
التعبير عن ماهيتها حتى اذا طلب بها ما اراد امرا من الامور يكون في اسرع
وقت ولولا مخافة ان يقع هذا الكتاب في يد من يسمعه من اهل السلامة
والعصمة لتكلمت على هذا الاسم وجعلت فوائده وخواصه كلها من قوة
هنا لينفتح منها كل داخل ووارد لهذا الكتاب فهو الاسم الاعظم الذي به
السفينة تجري والطيور تحيك اذ دعوتها حضرت بين يديك وكذلك
كل مكون من المكونات فصل اسمه تعالى الخبير من داوم عليه بالشروط
المذكورة الى ان يمتزج الذكر مع عوالمه الحسية صار يما شاء كشف
ايمانه واخبر بما في الظاهر والباطن وكذا الذكر يليق باهل المكاشفة
من اهل الله فصل في اسمه تعالى المقتدر القادر اذا داوم عليهما
السالك بعلو همة على الشروط المعدودة الى ان تغلب عليه منهما حال قلد الله
بثبوت الغلبة والنقمة حتى انه لو نظر الى طير في جو السماء سقط كانه رمى
بسهم او قرب اليه احد من الخلق بظهر لخذلوقته وهذا الذكر هو لارباب
القبض من اهل الدائرة فصل اسمه تعالى الكبير من داوم عليه بالشروط
المذكورة الى ان تغلب عليه منه حال ارتقى في درجته لخلافة الربانية المعلومة
لاهل الحضرة الصمدانية وقد اثبت هنا في هذا الباب بفتح رباني
فعليك ايها الراغب الاجتهاد والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا
وان الله لمع المحسنين

الباب التاسع عشر

في انواع الحكمة اعلم ايها الواقف على هذا الكتاب انه لو كان عمرك دهرا
ونهارك شهرا لافنيت عمرك ولا وصلت الى منتهى بلوغ المنى من علم الكيميا
المذكورة في كتب الاوائل ككتاب البوني في رمزها وبقراط الحكيم في لغزها
وارسطاطاليس في اشاراته وذو النون المصري في قصيدته وخالد
ابن يزيد وجابر بن حيان وغيرهم من اهل هذا الشان فلا تتعب نفسك
وتظن انك تقف على ما يدلك على الحال قلت لا شك ان ما ذكروه صحيح
وهو اعانة لاهل الفتح من اهل هذا الفن المبتدئين فاعا وصفوه
لاهل النهاية من الاخوان وقد فصلت ما علمني الله في هذا الباب باوضح عبارة
اعانة مني للمبتدئين من الطلبة وكذلك لاهل النهاية والحكمة صحيحة لا ينكرها
الا جاهل والعياذ بالله من جاهل عالم قد انكرها والدليل عليها من
الكتاب قوله تعالى يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد اوتي خيرا
كثيرا وكذلك ما ذكره رسول الله صلى الله عليه وسلم وقول الحسن بن علي

بن ابی طالب رضی الله عنهما لا تؤتوا الحکمة غیر اهلها فتظلموها ولا تمنعوها
اهلها فتظلموهم والاحادیث وکلام الائمة فی هذا العلم یحتاج الی اربعة شروط
احدها المکان الذی لا یطلع فیه علی اهل هذه الصفة المبارکة الا اربابها
الثانی الاخوان ان یستعمل مع اخ فی الله صاحب شیم حسنة وصمت ونیة
وصدق قلیل الکلام قلیل الجلوس مع السفهاء وکذلک غیرهم من الناس فان مخالطة
الناس والجلوس معهم لا یفید ان شاء الله قال ابراهیم الخواص حیث قال

لقاء الناس لیس یفید شیأ سوی الهذیان من قیل وقال
فاقلل من لقاء الناس الا لاخذ العلم او اصلاح حال

والثالث من الشروط الزمان والرابع شیخ الطریقة وهم اربعة شروط زمان ومکان
واخوان وشیخ وقد وکد ارباب هذه الصناعة علی الشیخ غایة حتی قال الطلبة
شیخ الحکمة ولو لم یکن تقیا کما قال بعضهم

وان بدا لک علم عند منخفض فاجن الثمار وما علیک من خشب

وقال بعضهم

ولا بد من شیخ یریک شخوصها فتفریقها بالعین والاسم قطع
والا فنصف العلم عندک حاصل ونصف اذا حاولته یتمنع

قلت لا شک ان هذه الصناعة تکون عند التقی وغیره وان التقوی اعانة
لطالبها ومشتغل بها وهی مفتاح الخیر فعلیک بها ایها الراغب فی هذا
الباب ان تنظر الی الحالة التی ذکرت لطالب علم الکنوز والدفائن فیتخلق
بها انت واصحابک ولا بد فیهما من التوکل علی الله تعالی وحسن النیة والصدق
المطابق فی هذا العلم لیبلغ الانسان مراده فی صناعة الحکمة الجلیلة
المقدار ولو عملت مسئلة منها ولو رباعیة الفضة کان سیدک ومولاک
وقد رأیت التجار یمرون فی بلاد السودان فی ایام الحر وبعد الطریق
واللصوص ولم یبلغوا نصف المال وکذلک الذین یمرون لارض الحجاز
ثم تبلغ المراد وتصل الی الکیمیا الکبری فصل خذ رطل من ملح
القلی ومثله نوره ومثله ملح جید رانی اسحق الجمیع وقطرهم ثم اسحق
بهم العقرب المصعد سبعا حتی یصیر دهنا افرش من تلک العقرب
الثانیة للقمر بکلسهم ثم تفرش من القمر المکلس للنزار الهارب
فی بوط مغمی وزن بوذان الی عد فی نار لطیفة یصیر غابتا درهما
منه علی مائة من الزهرة یصیر قمرا خالصا صابرا للحمی والروباص
فصل خذ من النشادر المصعد سبعا مع برادة الحدید یصیر احمر
کالدم حله فی الزجاج ثم تسقی به الزنجفر الی ان یصیر دهنا علی نار
التشمیع ثم اعقده علی نار لطیفة یصیر احمر افرش منه وغط
للشمس بکلسه ثم تفرش من ذلک المکلس للعبد فی بوط مزجج

مغمم على نار متوسطة الى الغد من غروب الشمس الى طلوعها تجده ثابتا اجعله في زجاجة
مع وزنه من النشادر المحلول المذكور وحضنه سبعة ايام يتحل ثم تعقده ثانيا
و تحله كذلك الى سبع مرات درهم منه يصبغ الفا من الفضة يقلبها جسدا ابريزا
فصل جزء من الملح الجيد داني وجزء من الجاوشير المعدني ومثلها عقابا
حله في زجاجة بعد السحق والاختلاط يخرج منهما ماء ابيض اسحق به النعلم الاصفر
مع وزنين من الزرنيخ الابيض وسمسمها سبعين مرة على الصحيفة ثم تخالطه
مع وزنه عقربا وتحل الجميع في اناء ثم ادفنه في الزبل الحار سبعة ايام
يتحل ثم تعقده على نار لطيفة اقرش منه وغط في بوط يتحل ويرجع كالزيبق
ولتحل لهما وزنا زيبقا طريا واجعلهم في الشمس حتى يرجع جسدا واحدا ثم
اعقدهم على نار لطيفة ينعقد واثم تحللهم في زجاجة ومعهم وزنهم من
راس الصابون واتركهم ثلاثة ايام يتحل ثم تعقدهم ثانيا هكذا الى ثلاث
عقدات وثلاث تحليلات وزن دانق منه على رطل من الحديد او الزهرة
او القلعي يردها قمرا خالصا فصل جزء من الشب اليماني وجزء من ملح البارود
وجزء من ملح القلي ومثل الجميع حيدراني ومثلهم عقاب ثم تسحقهم جميعا سحقا
ناعما ثم تجعلهم في زجاجة يتحل منهما ماء ابيض اسق به العقرب حتى يصير دهنا
ثم اعقده على نار لطيفة ترجع بيضاء كالثلج اقرش منها وغط للقرار ينعقد
درهم منه على القصدير الزهرة يقيمها قمرا خالصا فصل جزء من ملح القلي
وجزء من العقاب ومثل الجميع من ملح البارود واجعلهم في زجاجة ثم في
طين خضخاض يتحل منهما ماء ثم تسقي بذلك الماء برادة الحديد حتى يستوعب
وزنها ثم حلها في زجاجة يتحل منهما ماء اصفر ثم تسقي به الزنجفر على نار لطيفة
حتى يحمر ثم تعقده على نار وانت تصعد عليه الراس القاطع المثلث المصنوع
من ثلاثة رماد البلوط والغاسول والخل فان الزنجفر ينعقد اقرش منه وغط
للقمر يردها شمسا مكلسا ثم تقرش من ذلك المكلس المعقد وهو في بوط على نار
ينعقد درهم منه على رطل من الانك يقيمه ابريزا فصل رطل من ملح
الاندراني ومثله نوره ومثل الجميع من ملح القلي اجعلهم في اناء التقطير وفوقهم
من الخل ما يحتاجون اليه فاذا قطر منهم الراس رده الى اخره مثل الاول
من الملح والقلي والنوره حتى يقطر هكذا سبعا يخرج منهما ماء لا يقدر
على رفعه الا الزجاجة فقط ثم تجعل في ذلك الماء شيئا مثل مقدار
اوقية من شعر الصبيان واجعلهم في زجاجة في وسط الطعام
على القدر والبخار صاعد اليه من الصبح الى الظهر يتحل منهما ماء اسق به
الغلام حتى ينشف ثم تقرش منه وتغطي للقمر بكلسه ثم تسقي ذلك القمر
بالماء المحلول حتى ينحل وا[illegible] دراهم من النحاس وازن شامي ذلك
القمر المحلول درهم على العشرة درهم يخرقهم ظاهرا وباطنا فصل
خذ برادة القلعي وربعها شبا يمانيا وثمنها عقابا ثابتا ومثل الجميع

سكر او تمر واسحق الجميع بذلك السكر او العسل ثم اجعلهم فى الشمس حتى ييبس ومثل
الجميع من الدهرلة واخلط مع ما ذكرنا من القلعى المردود واصحابه واجعله كالكسكر
واتركه فى الشمس حتى ييبس ثم تطعمه لدجاجة سودا ففى يوم الاثنين والقمر فى
برج ثابت فى منزلة الهنعة اترك الدجاجة فى القفص ثلاثة ايام لا تاكل شيئا الا ذلك
الطعام فخذ طرحها واجعله فى بوط وانت ترجه بالنطرون فانه يخرج لك ما فى
البوط من القلعى المدبر قمرا على الصا (فصل) اعلم ايها الاخ ان هذه المسئلة
ليس لها نظير ولا يدرك مثلها وهى اقرب المسائل فى علم الحكمة فاعتمد عليها غاية عرف
الجسد الذى يطلع منه الحجر الذى هو زبدة الحكماء وقالوا البيض وقالوا فى معدن وقالوا
يوجد فى كل مكان وقالوا تارة يقع على المزابل وقالوا معدن جامد براق فافهم نصب
قلت الحجر هو القمر بلا ريب وذلك ان تاخذ من برادته مقدار رطل واخلطها مع مثلها
نطرون وعشر عشرها عقاب اسحق الجميع فى الشمس الحارة وانت تصب عليه ماء
عذبا حتى يرجع هباء ثم تجعله فى زجاجة وتدفنها فى الزبل الحار اربعة ايام او سبعة
ايام مقدار الغسل ثم تخرجها وتزيدها شيئا من النطرون وهو عشر عشرها ثم تصب
عليها شيئا من الجاوشير وانت قد جعلت معها شيئا من الاثمد وهو الكحل مقدار عشر
عشرها وادفنها اربعة ايام ثم اخرجها وصفها وزنها عبدا طريا وحضنها فى النار
الى غد تجده معقودا ثم خذه واجعله فى صلاية واسحقه ناعما وانت تصب عليه من
راس الصابون المصنوع من ١ و ١٧ سحر عه ٩ ٩ م ٩ ورماد الـ مهله هم دعه حتى يتحلل
فاذا انحل اعقده بنار لطيفة ثم حله بذلك الراس ثانيا هكذا الى سبع مرات بسبع تعقيدات
وسبع تحليلات ارم منه درهما على سبعة ارطال من النحاس يصير فضة خالصة صابرة
للحمى والروباص وهذه المسئلة يحتاج المشتغل بها ان يكون على وضوء مهما انتقض له
الوضوء يجدده ويشتغل بذكر لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيى ويميت
وهو على كل شىء قدير ولا يكون فى ذلك المكان كثرة العيون واحذر من ان يبصرها من هو على
غير وضوء فانه يفسد العمل ولا تطلع عليه احدا من الناس وهى المسئلة تسمى بالمرقة الشريفة
وهى اعظم المرقات فى هذا الباب والله على ما نقول وكيل ✱(الباب)✱
الموفى عشرين فى انواع الطب ✱ اعلم رحمك الله ايها الاخ فى الله انى وضعت لك فى هذا
الباب من مجربات الطب الممتزجة بالكتابة لمعة واختصرناها اختصارا من كتب الطب ومما
اخذت عن الاشياخ فى سر الكتابة قلت دواء العين ينقسم اقساما شتى احدها التى
يسقط شعر الاجفان على حدقة العين ويتولد منه علة الدموع بحرقة فى بعض الاوقات
يرى بينه وبين ضياء الشمس حمرة او سوادا وفى بعض الليالى لا يبصر بهما شيئا
كانه اخذه بوتليس فالعلاج لصاحب هذه العلة تاخذ من الزعفران وزنا ومن
السنبل وزنا ومن السكر وزنا تسحق الجميع ويكتحل به ثم يكتب له اسماء القمر واسماء
الرؤس الاربعة وسورة القدر فى اناء سبع مرات ويكحل بها عينيه عند النوم سبع
ليال والابتداء من ليلة الخميس فانه يبرا باذن الله ويذهب ما فى عينيه من الضرورة وصاحب

هذا النوع قد ضربه عارض من الجن على عينيه فلا يبرا بلاؤه ووعد الامع الكتابة المذكورة
وللعين اذا كان يشتكى صاحبها بالوجع الشديد تارة تبرا وتارة ترجع اليه وتمكث به اكثر
من شهرين ويرى الحائل بينه وبين شعاع الشمس وكذلك الناس فاذا ظهرت هذه العلامة
لصاحب العين فليعلم انه اصابه عارض الجن من قبل النار فاكتب له سورة الجن بزعفران
ويعلقها على عينيه ثم يكتحل سبعة ايام بالزنجار واوراق الريحان وتعزم على عينيه باسماء
الروس الاربعة اربعين مرة فانه يبرا وادوية اخر نافعة لكل علة حادثة فى العين كالدموع
والعموشة والبياض والاكلة وقلة البصر فعليك بكتابة هذا المربع ثم يمحيه بماء ورد
ثم تاخذ جزء من السنبل وجزء
من الزعفران وجزء من الشب
اليمانى وجزء من الريحان
العراقى وجزء من الحديد
وجزء من التوتيا وجزء من
الفلفل الرومى وجزء من
الاثمد يسحقوا فرادى
ومجموعين ثم يجعل فى ماء
ورد الذى محيت به المربع
ثم اجعل تلك الادوية فى

بسم الله نور السموات والارض الى عليم

٧٠	٥	١	٤٠
٥	١	٤٠	٧
١	٤٠	٧٠	٥٠
٤٠	٧٠	٥٠	١

الله نور السموات والارض الى عليم

بيضة خاوية وتطمسها بعجين وتجعلها فى وسط كسكسى حتى يطيب ذلك الطعام
وتنزل ذلك الدوا وتتركه حتى يبرد فمن اكتحل به زاد فى نظره واذهب جميع ما يشتكى
من ضرر عينيه وهذا الدوا ليس له نظير فشد يدك عليه (فصل) ولعلة البطن
فمن اشتكى بقلبه وكبده الطحال فاكتب له اسماء القمر مع اسماء الروس الاربعة واسماء الملوك
السبعة فى اناء ويمحى بماء وعسل ويفطر بما ذكرنا سبعة ايام والابتدا من يوم الجمعة
ثم ياخذ عشبة السنكورة مع المكيار وزنا بوزن وياكلها عند النوم فى سبعة ايام التى
ذكرت لك فانه يبرا (فصل) وللحبوب التى تكون فى الجسد كله اكتب له سورة
القيامة فى اناء ويمحى بماء فيه شب ونطرون ونشادر من كل واحد جزء ويجعل فى
ذلك الماء ثم يدهن به يوم الثلاثا قبل طلوع الشمس وفى يوم السبت عند غروب
الشمس يفعل ذلك ثلاث مرات فان القروح تبرا واذا كان فيها صديد اربط عليها
عشبة الحرمل مع شئ من اليبروس وهو الجزوم ومعهم قليل من العسل فان القروح
تيبس وتبرا باذن الله تعالى (فصل) وللعلة الحادثة فى الراس كالصداع
والشقيقة والالم اكتب قوله تعالى وله ما سكن فى الليل والنهار وهو السميع العليم
مع قوله تعالى الم تر الى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا اسكن ايها الوجع
والصداع كما سكن عرش الرحمن قر بقرار الله اهدى ١١١م ١١١١ ويعلقه
عليه ثم يكتب له ذلك ايضا فى اناء ويدهن به ثلاثة ايام متوالية والابتدا من يوم

الاحد فانه يبرا وتامره ان كانت الشقيقة بعده اكتب له ماذكرنا فى جلد احمر مدبوغ
ويبخر بريش الهدهد مع طرح الغراب فانه يبرا (فصل) والذى يبطل بعض اعضائه
كرجليه واحدى يديه فان كان قد التمس من الدم بقرب ماء او نار وانتقل من بعض
مفاصله وبقى فى بعض كانه لا يقدر على القيام فعالجه بستة ادوية منها صفار البيض
ووزنه زيت ووزنه فجل ووزنه من الثوم ووزنه من الحرمل ووزنه من العسل يخلط
الجميع ويدهن بهم فى وقت المشترى وانت تقرا على ذلك العضو ما ئتى مرة اسماء القمر
مع قوله تعالى والله اخرجكم من بطون امهاتكم لا تعلمون شيئا الى تشكرون ثم تعاوده
ليلا بتلك العزيمة فى وقت المريخ والبخور فى اركان الدار صاعد وهو ترسرغنت ان
وجد ويكون معه حب اللبان فهو احسن ثم ترجع اليه بالعزيمة والدهن المذكور عند
طلوع الفجر مائة مرة والبخور طالع وهو الحرمل والابا الفجل فى هذا الوقت احسن ثم
تعاوده عند الزوال هكذا ينطلق وعلامة انطلاقه يجد تحركا فى اعضائه فاعتمد على
هذه المسئلة وزد على العزيمة والآية العزيمة الدهروشية المذكورة فى باب علاجات
الجن (فصل) وللمراة التى تشتكى بجريه الدم على فرجها والرجل يبول به وكذلك
يخرج من دبره الديدان والدم وغير ذلك من عمل الدبر والفرج والذكر خذ جزء من الشب
اليمانى ومثله من قشور الرمان ومثله من الجوزة الصحراوية ومثل الجميع من حبوب
الخروع يسحق فرادى ثم جميعا فى وقت سعيد بطالع السنبلة اى يوم كان وانت تقرا
اسماء القمر فاذا جمعتهم بالسحق اخلطهم مع وزنهم عسلا ووزن الجميع سمنا ثم
اجعلهم على نار حتى ينعقد وايفطر بهم صاحب العلة ثمانية ايام فانه يبرا
(فصل) وللعلة الحادثة فى الاذن كالسمع والطنين وقلة السمع وغير ذلك
ما يحدث فيها خذ وزنا من ماء البصل ووزنا من مرارة الضان ووزنا من ماء
الجوزة كالعروق والاوراق اخلط الجميع وامح به سورة الفتح مكتوبة فى اناء
ومعها اسماء الرؤس الاربعة فى اناء سبعين مرة فاذا محوت الكتابة بالادوية
المذكورة قطر منهم فى الاذن عند النوم فى كل ليلة خميس وليلة سبت اثنا عشر
ليلة فان العلة تبرا باذن الله تعالى (فصل) ولمن يشتكى بوجع المفاصل وقلة
الاكل وكثرة الشرب وضعف الجسم ودقته ونحوله حتى يظن صاحبه انه المرض الرقيق
اعمد الى العشبة الهلالية وان عدمت فالشند قورة تقوم مقامها خذ منها وزنا
ومن ذريعة الكتان وزنا ومن ذريعة البزرقطونا نصف وزنا واسحق الجميع فى وقت
سعيد بطالع الميزان وانت تقرا عليهم العزيمة الدهروشية المذكورة فى باب
علاجات الجن فاذا سحقت الجميع او زنه مع مثله عسل منزوع من غير دخان وتامر
صاحب العلة ان يفطر به كل يوم قبل طلوع الشمس والابتداء اليوم العاشر من الشهر
ويفطر بهم اربعين يوما فانه يبرا (فصل) وللعلة الحادثة فى الصدر كضرره
جيداً وسعال صاحبه فى بعض الاوقات وكان فيه كوات مفتوحة فى الصدر
وفى ظهره وتالم صاحبه منه الالم الشديد حتى وصل به الى الفراش خذ جزء من اوراق

الريحان وجزء من اوراق البطن و خمسة اجزاء من الصمغ العربي و خمسة اجزاء
من السكنجبين يسحقوا جميعا في وقت سعيد بطالع العقرب وانت تقرا عليه
سورة الملك فاذا سحقت الجميع اوزنه مع مثله عسل ويفطر به العليل اثنا عشر
يوما فانه يبرا (فصل) ولعلة برد الكلا والعلة الحادثة في الذكر فتارة يخرج منه
الدم وتارة يخرج منه الصديد وكثرة الاوقات يشتد عليه بحرقة عند البول
ويهيج عليه تلك العلة في فصل البرد فالعلاج ان تاخذ رطلا من الثوم الاحمر المقشر
ورطلا من التين وزن جميعه سمنا جديدا وربع رطل من جوزة صحراوية واثنا
عشر حبة من جوز الطيب واوقية من السكر واوقية غير ربع من الزنجبيل الزرقتلو
اسحق ما يسحق منهم واخلطه بالسمن المذكور ووزن الجميع عسلا والعمل بطالع
سعيد مثل الحمل وانت تقرا سورة الطارق مع اسماء القمر سبعين مرة ثم يفطر
العليل بها عشرين يوما فانه يبرا وهذا الدواء هو افضل من كل دواء يعالج به البرد
وجرب نزول الشدا باذن الله عز وجل (فصل) اذكر لك ايها الاخ في الله دواء نافعا
لوجع الاسنان مهما وقع بهم الوجع فتبخر بذريعة البصل ويوضع عليهم قطران
مع وزنه شب يماني وعاقر قرحا من كل واحد جزء ويستاك بهم العليل على اسنانه
فانه يبرا باذن الله تعالى *(الباب الحادي والعشرون في انواع المحبة)*
اعلم ايها الطالب ان تقوى الله تعالى هي افضل القربات وعليها المدار في هذا الكتاب
ومنها نجح العمل قال قضيب البان اذا كنت محبا في واحد وهو عنك نافر وجدتك
فاكتب لها هذه الحروف في سبع حبات من التين وتقول على كل حبة عسى الى رحيم
ارسم يا فلان بن فلانة بعطفك ومنانتك عليه تقرا هذه الآية مع اسماء القمر على كل
حبة مائة مرة والعمل يوم الجمعة وقت الزوال والطالع السرطان ثم تطعمهم لمن اردت
فانه ينقاد اليك (فصل) في التهييج اذا اردت ان تهيج عقل احد الزوجين للصاحب
فخذ كاغد احمر واكتب عليه ليا خيم فلان وفلانة هكذا الى اخر الاسماء السبعة
ثم تضيف اليه اسمه تعالى الودود العطوف الرؤف سبعة وسبعين مرة ثم تطوى
ذلك الحرز وانت قد جعلت فيه ترابا من تحت قدم المطلوب يعني الاثر والعمل
في ساعة الزهرة والطالع السرطان او الميزان ثم تعلق ذلك الحرز في رقبة وطواطة
بشعر المطلوب فانه يهيج عليه هيجانا عظيما (فصل) في التعلق اذا كان اثنان
واردت ان ينقاد بعضهما الى بعض كالزوجين اكتب اسميهما واسماء امهاتهما في كاغد
اخضر ومعه قوله تعالى لو انفقت ما في الارض جميعا الى حكيم وتضيف اليهما
اسماء الملوك السبعة والعمل في وقت سعيد في طالع المشتري والطالع الثور
وتبخر باللبان فانهما يتحابان حتى يكاد احدهما يطير شوقا الى صاحبه ويعلق الكتاب
الطالب ولا يرفعه الا على طهارة وبالله التوفيق (فصل) اذا اردت ان يعشق
الطالب فخذ شيئا من اثر المطلوب من تحت قدمه وشعرة من راسه وقليل من
ثوبه ثم تجعل التراب في ذلك الثوب وتربطه بالشعرة المذكورة بعد ان تقرا عليه

عنده وضعه في الثوب اسماء القمر سبعمائة مرة وسبع زيادة والعمل في ساعة الزهرة
والطالع الميزان في يوم الاربعا وعلى راس كل مائة تقول يا فلان اجيبي فلانا بالعشق
كعشق زليخا ليوسف عليه السلام والقيت عليك محبة مني وعشقا فاذا اكملت
العدد بخرجه صاليان ثم تدفن تلك الصرة في قبر لا تعرف صاحبه فان العشق
يزداد بينهما (فصل) في سلب العقول اذا اردت ان تسلب عقل احد الزوجين الى
صاحبه فخذ سبعة براوات من الكاغد واكتب على كل براوة اسم واحد من الملوك
السبعة وكذلك الروحانية وكذلك اسماء القمر على ترتيب يأتي وهو هذا مذهب
روقيائيل بيا خيم الى آخر الاسماء السبعة ثم تجعل في كل كاغد براوة سبع حبات من
تفاح الجن بعد ان تقرأ على كل حبة زين للناس حب الشهوات الاية سبعين مرة
وتحرقهم كل ليلة عند النوم وانت تنادي وتقول سلبت عقل كذا الكذا هكذا
الى تمام سبعة ايام والعمل من يوم الاحد الاول من الشهر في ساعة الزهرة
فانك لا تكمل حرق تلك البراوات حتى تسلب عقل المطلوب ويكاد ان
يخرج عقله من حب الطالب (فصل) ميلان الرجال والنساء يكتب
بدم حمامة في كاغد احمر اسم الطالب والمطلوب مع هذه الاسماء السبعة
وهم رقيام وعضيال وبرطاكيل وسرناع وعرثال وعربود وقوسع في
ساعة المريخ بالليل والطالع السرطان ثم تبخر الكتابة بدم مقتول وتعلقه
تحت جناح عجلة وتطلقها يوم الثلاثا ساعة المريخ فاتق الله فانه ميلان
يخرج العقول ولا يكاد المطلوب يصبر من شدة هيجانه على الطالب ولو كان
في قيد من حديد لا يملك نفسه فانه من اعظم ما في هذا الباب هذه المسئلة
وبالله التوفيق (فصل) في الجلب الصغير وهو يجلب الطالب لمطلوبه
يجلب له عقله خذ سبعة خيوط من الحرير مختلفة الالوان واعقد فيهم
جميعا سبع عقد وعلى كل عقدة تقرا اسماء القمر مع اسماء الروس الاربعة
سبع مرات ثم تقول عقدت في هذا العقد جلب كذا لكذا في ساعة عطارد
والطالع السنبلة والقمر قد بات في برج ثابت ثم تجعل ذلك المعقود يعني
الخيوط والافضل ان يكونوا من الحرير في جلد ذئب ويعلقهم الطالب عليه
فانه جلب لقلب مطلوبه فاتق الله حق تقاته وكل الشهد ولا تسال عن لا اصل

الباب الثاني والعشرون في انواع البركة

اعلم ايها الاخ في الله وفقني الله واياك وسلك بي وبك منهاج اهل الهدى
ان هذا الباب له سر كبير لمن فهم سر التركيب خذ مائة حبة من [illegible] واقرا على كل
حبة ان هذا لرزقنا ما له من نفاد مائة مرة في يوم عروبة وتجعلهم في خرقة
من حرير ابيض بعد ان تكتب في تلك الخرقة تتجافى جنوبهم عن المضاجع الى
ينفقون بزعفران وماء ورد وتصر تلك الخرقة بخيط من حرير ابيض وتجعلها

فی وسط اربعین مدا من القمح ثم تجعلهم فی بیت مظلم و تبخرهم باللبان وتترکهم
سبعة ایام ثم تعد علیهم الکیل فی الیوم السابع فانك تجد فیهم سبعة امداد
زائدة وفی کل یوم قبل طلوع الشمس تکیلهم فتجد سبعة امداد زائدة وبالله
التوفیق (فصـــل) وللبرکة ایضا تکتب فی خرقة من الحریر الاصفر ولهم
رزقهم فیها بکرة و عشیا عشرین مرة بزعفران وماء ورد ومسك وغالیة
ثم تجعل فی وسط تلك الخرقة خمسین حبة من القمح بعد ان تقرا علی کل حبة اسمه
تعالی الکافی عدد اعداده الواقعة علیه و تربط تلك الصرة بخیط من حریر اخضر
ثم تجعلها فی وسط الزرع فارفع منه کل یوم مؤنتك فانه لاینفد ما دامت تلك
الصرة فیه وفی کل یوم جمعة تبخر ذلك المکان بشئ من الصندل الاحمر واکتم سرك
والسلام (فصـــل) فی اسماء البرکة تاخذ الف حبة من الشعیر وقت السحر
من لیلة الجمعة او الاثنین و تقرا علی کل حبة ثلاث مرات اسمه تعالی الفتاح
الرزاق وتجعل تلك الحبوب فی وسط جلد الذئب واربط بخیط النیرة ثم
تبخر تلك الصرة بالند الاسود وترمیها فی وسط الزرع وارفع منه کل یوم
مقدار مؤنتك ولا یدخل ذلك البیت امراة ولا عبد ولا صبی و ترفع کل یوم
الی عشرة امداد ولا تبع منه ولا تسلف فاتق الله تعالی (فصـــل) وللبرکة
فی التین والتمر والزبیب خذ عشرة حبوب من ای رهط کان واقرا علیهم قوله
تعالی سنریهم ایاتنا فی الافاق الی محیط الکافی الوهاب ذو الطول القوی المتین
مائة مرة وترمیهم فی وسط الفاکهة الیابسة فی وقت القمر والطالع الجوزا والقمر
قد بات فی برج الجدی واترکهم ثلاثة ایام لا ترفع منهم شیئا وفی الیوم الرابع
ارفع منه وکل وتصدق فانهم لا ینفدون الی العام القابل و تجدد عملك فی
راس کل حول والله الموفق تفصیل هذه الاسماء تقرا اربعین یوما وانت تبخر کل
جمعة باللبان الذکر ثم بعد ذلك تقرا هذه الاسماء اربعین مرة علی طعام فان البرکة
تظهر فیه مقدار ما یاکل عشرة انفس یاکل منه ما کان والاسماء الکافی الوهاب
الرزاق المتفضل ذو الجلال والاکرام (فصـــل) وللبرکة والزیادة فی الماشیة
خذ سبعة احجار صغار مقدار الحمص وتقرا علی کل حجر محمد رسول الله الی اخر السورة
مائة مرة مع اسمه تعالی الوهاب الجلیل القادر المقتدر والعمل فی وقت سعید لعطارد
والطالع المیزان ثم تعلق تلك الاحجار بعد ان تجعلهم فی خرقة من الکتان الابیض
وتصرهم بخیط من صوف تلك الغنم فان البرکة تظهر فیهم ولو بعت منهم ما بعت
وذبحت ما ذبحت فان الزیادة تظهر وبالله التوفیق (فصـــل) وللبرکة والنمو
والزیادة فی الغنم والبقر والمعز خذ شیئا من الملح واکتب علیه قوله تعالی ان هذا لرزقنا
ماله من نفاد مع تتجافی جنوبهم عن المضاجع الی ینفقون مع سورة القدر مع هذه
الاسماء الرحمن الرحیم الوهاب الکریم فی وقت سعید والطالع الثور والساعة

للشمس

الشمس و تبخر تلك الساعة باللبان و بخور السودان و تجعل ذلك الملح في
موضع الغنم يلقونها فان البركة تظهر فيهم ويكثر اولادهم (فصل) وللبركة
في الدراهم خذ درهمين من الفضة واكتب في الاول في ساعة القمر والطالع الميزان
اسمه تعالى الكافي والثاني في ساعة الشمس والطالع السنبلة اسمه تعالى الجواد
وتقرا عليهم ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا ثم تبخرهم باللبان والميعة السايلة
وتجعلهم في الشكارة في مقدار اربع مثاقيل فان الدراهم لاينفدون من تلك
الشكارة ماداما الدرهمان فيها وانت قد جعلتهم في خرقة من الحرير الابيض
وتصرهم بخيط من حرير ابيض والله التوفيق *

الباب الثالث والعشرون في انواع التفريقات

اعلم يا اخي وفقني الله واياك انه لايجوز ان تفرق الا من الاهل الظالمة
او على الشروط التي ذكرت لك فاقول اذا اردت ان تفرق بين اهل الضلال
والمعصية فخذ عظما رميما واكتب عليه سورة الزلزلة الى قوله اشتاتا
في طالع العقرب والساعة لزحل في يوم شيار وتتكلم عليه باسماء القمر معكوسة
تسعة وتسعين مرة ثم تسحقه وتذره في موضع اجتماعهم فانهما يفترقان
من يومهما وبخور هذه المسئلة تنكار فاتق الله تعالى (فصل) وللفراق
بين المراة والرجل على الوجه الذي يجوز تفريقهما كامراة تحت حكم رجل
من اهل الفسق وهو لم يقم بمؤنتها وتركها مهملة تاخذ ترابا من تحت قدمه
الايسر واقرا عليه اسماء الرؤس الاربعة سبعمائة مرة مع قوله تعالى
يخربون بيوتهم الى الابصار في ساعة المريخ والطالع القوسان و تبخر في تلك
الساعة بالحنتيت وتكتب هذه الحروف التسعة في كاغد اسود بقطران
ك ه مهه مه ك سه H ﻫﻫ ه ثم تجعل في ذلك التراب وتعلقه على الذي
يريد فراق صاحبه فانه يفترق منه في اقرب ساعة فاتق الله تعالى (فصل)
اذا اردت ان تفرق بين المتحابين على غير طاعة الله تعالى فاكتب في شقف طاجن
قديم اسماء القمر معكوسة سبع مرات بقطران والقلم مصنوع من الدفلة البرية
فاذا كتبته دقه ناعما في ساعة عطارد من يوم الاربعا الاخر من الشهر وتتكلم
عليه بتلك الاسماء معكوسة مرة ثم تذرذره في موضعهما فانهما يفترقان
(فصل) خذ كتف الكلب واكتب عليه اجهرظ تسعين مرة مع اسم الذي
تريد وصاحبه والعمل في ساعة القمر وهو في الاحتراق والنحوس والطالع العقرب
ثم تبخره بتنكار وتتكلم عليه بسورة والعصر الى قوله لفي خسر عدد ما بينهما من
الاعداد ثم تدفنه في دار من شئت فانهما يفترقان من يومهما فاتق الله تعالى
(فصل) اكتب اسماء القمر مقلوبة في عطارد بقطران عشرين مرة في ساعة
زحل في يوم شيار وهو في الاخير من الشهر العجمي ثم تقرا عليه قوله تعالى تدمر
كل شيء بامر ربها فاصبحوا لا يرى الا مساكنهم عدد اعداده بالجمل الكبير ثم

تقول ايتها الملوك الاربعة ابعثوا الى خديما من عفاريت الجن يفرق بين كذا وكذا
ثم تمحى تلك الكتابة وترش بها موضع من تريد فراقه فانه يكون ذلك (فصل)
وللفراق قبل الوصال اذا اردت ان تفرق بين احد من الذى يريد الاجتماع به
كرجل من اهل الضلال له عقد النكاح بينه وبين امراة صالحة طائعة لله وطلب
احد من اقاربها الانفكاك والانفصال بينهما فاكتب قوله تعالى ولا تعزموا
عقدة النكاح حتى يبلغ الكتاب اجله الاية عدد حروفها فى كاغد ازرق
والعمل فى ساعة المريخ والطالع الجدى ثم تبخره بجنتيت وكبريت وتتكلم عليه
باسماء القمر معكوسة عدد اعداده الواقع على حروفها ثم تعلق تلك المراة ذلك
الكتاب فانه لا يتم بينهما نكاح ويفترقان (فصل) واذا اردت ان
تفرق بين اهل البغى والفساد اكتب قوله تعالى فقطع دابر القوم الذين ظلموا
والحمد لله رب العالمين فى صحيفة من الرصاص فى يوم شيار والساعة لزحل
والطالع الجوزا ومع تلك الاية تكتب اسماء الذى تريد واسماء امهاتهم وتلطخ
تلك الصحيفة بقطران الذفلة وتتكلم عليها بالعزيمة الدهروشية عدد
حروفها ثم تدفنها فى قبر غريب فان المعمول من اجله يفترق مع شاكسه
(فصل) فى الفراق المسمى بالسهم الصائب عند ارباب هذا الشان وقد
كان يستعمله ابو عبد الله بن رباحة فيفرق به بين جموع اهل الضلال
والمعصية وبين الرجل والزوجة التى لا تستحق القرار معه على الوجه الذى
يجوز فى الاحكام الشرعية وذلك انه كان يكتب سورة الزلزلة تسع مرات
فى كاغد اسود يوم السبت الاخير من الشهر العربى فى ساعة زحل ويتكلم عليه
باسماء القمر معكوسة عدد حروفها ثم يبخر تلك الكتابة بالتنكار وفيه اسم ا...
التى يريد فراقهما واسماء امهاتهما ثم تدفن فى مقبرة المسلمين فى قبر لا يعرف
صاحبه فانهما يفترقان وقد شوهد ذلك مرارا فى حياة ابى عبد الله المذكور
لمن استعمله واستفدت منه هذه المسئلة وعليك ايها الطالب لا تصرف
مسئلة من هذا الكتاب الا فى طاعة الله على الوجه الذى يجوز واياك والظلم
والتعدى فانه لا ينجح لك مقصدا فاتق الله حق تقاته كمل الباب والحمد لله
واسماء القمر معكوسة شلين شيل سوراثيل عوراثيل ثوراثيل دوفاثيل وغلاميل
ميخائيل وعدد حروفها ٢٤ انتهى

*

الباب الرابع والعشرون فى تقصيص الكاغد

اعلم ايها الطالب انى وضعت لك فى هذا الكتاب اعانة لحملة القرآن هذه الصناعة
الكاغد وللمسافرين فخذوها والعقوا نسلها ولا تسالوا عن الشهيد فاذا اردت
ذلك تصوم لله تعالى اربعة عشر يوما وتفطر على خبز الشعير والزيت وانت
تقرا الاسما الاتية دبر كل صلاة مائة مرة فاذا كان اليوم الخامس عشر وهو
يوم الاحد تخرج الى موضع خال ومعك بخور القسطال فتعزم بالاسماء التى

مرة فان الخادم ينزل على راسك على صفة طير ابيض فلتعلم ان الحاجة قد قضيت والعزيمة هى هذه اقسمت عليكم بالاسماء الربانية بربوسط وعرجور وشرطاحيل وعزدود وهو الذى تكلم به يوشع بن نون الاما اجبتني ايها الخادم وبدلت هذه الكاغدية فضة خالصة على ضرب الامير بحق هذه الاسماء التى تكلمت بها عليك فاذا اردت العمل فقص من الكاغد مائة اوقية فى كل يوم واجعلهم تحت سجادتك وتعزم عليهم مائة مرة والبخور المذكور صاعد فان الحاجة تقضى فتشد يدك على انك لا تعلمها السفها ايها الاخ فى الله تعالى (فصل) تقص من الجلد الاحمر دينارا وتجعله فى يدك اليسرى وانت تبخر باللبان الذكر حتى تكمل عليه العزيمة خمسمائة مرة بعد صيام سبعة ايام فى خلوة والابتداء من يوم الثلاثاء والعزيمة تكتبها فى يدك اليسرى كل يوم وتفطر بها عند الفطور والعزيمة آية الكرسى مع هذه الاسماء حمدانيس سمطال بموشلخ هيبور مماطا اقلبوه ذهبا سكا خالصا فاذا كملت العزيمة خمسمائة مرة على اليد فتحتها تجد حاجتك مقضية قلت سر الابرار مكتوب فى الاظفار (فصل) فى زاد المسافرين قص من الكاغد اربعة دراهم واجعلهم فى يدك اليمنى ومعهم درهم سكى ثم تعزم عليهم ستمائة مرة فانه يتبدل (فصل) ولزاد المسافرين قص من الكاغد ثمانية دراهم واجعلهم فى يدك الشمال بعد ان تكتب فيها العزيمة له مه ز مه مرة وهى شمهار ونوشت شموع وفاغرغ طيروب وماغوب اشباكيب اقسمت عليكم باقسام السر بالاقسام السريانية افعلوا ما تؤمرون والبخور علك الهرجان فاذا كملت تجد حاجتك مقضية وهى من غير صيام ولا خلوة (فصل) ولزاد المسافر قص ايها الطالب اربعين درهما من الكاغد واجعلهم فى خرقة من كتان احمر بعد ان تكتب فيها العزيمة ثم تصرها فى خيط من حرير ازرق بعد ان تجعل فى وسطها ما ذكرت ومعهم درهم سكى وعزم عليه مع ان ٨ ط × ٨ × ٨ مرات وارمهم فى الماء بعد ان تبخرهم بالجاوى والقسطال وارفع حاجتك تجدها مقضية والعزيمة هرباش شمهل بموشلخ غزبيط شرماد افعلوا ما تؤمرون وهى من غير صيام ولا خلوة (فصل) قص من الكاغد عشرة دراهم واجعلهم فى يدك وانت تقرا عليهم سورة والشمس مع هذه الاسماء العبرانية الفى مرة فان الكاغد يتبدل واسما شموس لوطاة قرصاص بركاز بموشلخ والبخور القسطال وهى من غير صيام ولا خلوة والله اعلم

* الباب الخامس والعشرون فى انواع التربيعات

اكتب قوله تعالى وانه لتنزيل رب العالمين الى بنى اسرائيل تسعين مرة فى كاغد ازرق فى ساعة عطارد من يوم الاربعاء والطالع الميزان ثم تبخر الكتابة بحصى لبان وتجعله فى خرقة من ثوب البكر وتشده تحت جناح الديك الابيض الافرق او الازرق مصفر الرجلين والمنقار من غير خصى ثم تعلقه يوم الاثنين قبل

طلوع الشمس فى موضع متهم بالمال وانت تقرا عليه سورة الشعرا فانه يمضى الى الموضع الذى فيه المال ويضرب عليه بجناحيه ويحفر فيه برجليه ومنقاره فاذا رايت هذه العلامة فاعلم ان فى ذلك الموضع الدفينة (فصل) فى التربيع اكتب سورة الرحمن بماء ورد وزعفران فى كاغد وانت تقرا سورة والشمس ثلثمائة مرة والبخور صاعد وهو الميعة السايلة واللبان الذكر والند الاسود والقسطال فى يوم الاحد فى ساعة القمر فان الورقة تطير الى الموضع المتهوم (فصل) اكتب خاتم نجش تطخز فى لوحة ترغط بزعفران وماء ورد ثم يجعل فى وسطها سكينا وتعلق السكين بخيط من سبعة الوان من الحرير الابيض والاحمر العسكرى والاصفر والاخضر والازرق والاسود وانت تقرا سورة يس والبخور صاعد وهو الجاوى واللبان فان اللوحة تدور الى موضع الدفينة وتقع (فصل) اكتب سورة الواقعة فى اناء فى ساعة القمر والطالع السرطان وتمحوها بماء وتجعل فيه فحما وتهيئه للنجوم فى الليلة كذا مهه ٨ ع + من الشهر ثم تزرعه فى المكان المتهوم وانت تقرا سورة والشمس وتتركه ذلك اليوم بعد ان ماسكى درمرات فانه يجتمع على الموضع المتهوم (فصل) اكتب سورة الملك ٨ ك در مرات فى اناء وتمحيه بماء ثم تجعل فيه قزبورا فى ساعة الزهرة والطالع السنبله وتزرع فى المكان المتهوم وانت تعزم بسورة الرحمن والعمل بالليل ثم اتركه الى غد تجده مجموعا على حاجتك (فصل) اكتب اسماء القمر بماء ورد وزعفران على قضيب الرمان الحامض فى ساعة وهى افضل ساعة لساعة فى تحريك الجمادات وتعزم عليه بسورة الجن ٨ك مرات والبخور صاعد وهو العنبر والند الاسود واللبان فان القضيب يمشى الى موضع الدفينة ويقف وقوفا كبيرا فلتعلم ان ذلك المكان هو المطلوب

الباب السادس والعشرون فى الخطف

كيكموش شراهيا نموشلخ سيطروب ونوح وبيرود بايرادش سيخزلى يعقوب الازرق يخدمنى فى الخطف تقرا هذه الاسما سبعة ايام دبر كل صلاة الف مرة وفى اليوم السابع ويكون يوم الاحد تقرا العزيمة مرات الف وانت تبخر باللبان الذكر فان الخديم يظهر لك فاشترط عليه للخطف وهو يخطف لك الى عشرة اواق فى اليوم فاتق الله (فصل) سيطروب نموشلخ اشب اكث لوطاة ينود فرشموس تقرا هذه الاسما تسعة ايام دبر كل صلاة تسعمائة مرة والابتدا من يوم الثلاثا الاول من الشهر فاذا كان اليوم العاشر تخرج الى موضع خلاء وانت تقرا الاسما خمسة الاف مرة وانت تبخر بالقسط والمسك فان الخديم يظهر لك ويعطيك درهما فاذا اردت جلب شئ تحرك بذلك الدرهم ما شئت فانه يتبعك ذلك الشئ واتق الله تعالى (فصل) بروش وشمهوش وفاغوغ وهود اشب اكل لنجهل بارقاش

واخطف مال اليهود بحق عمراط وصوع تقرا هذه الاسما مائة الف مرة تقول
اعجل يا برقاش واخطف مال كذا فاذا كملت العدد تبخر بخور القسطل لـ
ثم تنام فى ذلك المكان فان الخديم يقف عليك ويعطيك درهما من فضة فمهما
رميته فى مال جلبه كله فاتق الله تعالى (فصل) سمهروش انت برموش
كيموش هذه الاسما تقرا ستمائة الف مرة وعلى راس كل الف تقول لخطف
يا دهماش وقيل يا دهموش العفريت مال كذا وكذا وتبخر باللبان الذكر والند
الاسود فلا يتم العدد حتى يحضر بين يديك ما اضمرت ولكن بعد صيام عشرة
ايام (فصل) بموشلخ هيورط وارف مزجل العجل يا احمر اقبل الى طاعتى
واخدمنى بالخطف تقرا هذه الاسما دبر كل صلاة الف مرة عشرة ايام وانت
صائم واليوم الحادى عشر تبخر ببخور المسك والخولان المكى واللبان الذكر
وانت تقرا العزيمة وتقسم على الاحمر بالخطف فانه يلقى اليك درهما فى حجرك
تجده فمهما اردت للخطف ارمه الى دراهم قليلة او كثيرة فانه يجلبها اليك
فاتق الله تعالى (فصل) اكتب هذا الاسم فى درهم او دينار فى الوجه
الاول ديموثا وفى الثانى شيموثا ثم تجعله تحت جبهتك فى السجود ثم
تصلى عليه مائتى ركعة تقرا فى كل ركعة فاتحة الكتاب مع قوله تعالى واذ قال
ابراهيم رب ارنى كيف تحيي الموتى الى قوله سعيا مائة مرة فى كل ركعة فاذا
سلمت من كلا الركعتين تقول يا ديموثا مائة مرة وتبخر باللبان الذكر فاذا
فرغت من العدد تبخر بالكندر وتنام فى ذلك المكان فاذا انتبهت فانظر
الى درهمك تجده مطبوعا فى موضع الكتابة فمهما اردت الجلب ارمه فى مال
وقل ما كتبت فانه يجلب لك (فصل) اكتب على دينار من ذهب خماسى
فى الوجه الاول النقش شاهوت وفى الثانى عبدوت وتجعله فى كفك الايمن
وانت تقرا عليه وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والارض الى الموقنين
مائة الف مرة وعلى راس كل الف تبخر بالند الاسود فاذا كملت العدد والعمل
فى اليوم الاول من المحرم مد يدك تجده دينارا ارمه فيما شئت من الدنانير
يجلبهم فاتق الله وهذه الانواع من الجلب لا تصح الا بعد صوم وجوع
وسهر ورياضة الاسماء السريانية فهذه الاسماء اقطع من السيف لاهل
الخدمة من الملوك الارضية ولا تجلب الا مال اليهود والنصارى ومهما
تعديت على مسلم بطل عملك ولا تعلمهم الا وقت الاحتياج اليه فقط والا لم
ينجح عملك وبالله التوفيق

*

الباب السابع والعشرون فى جلب الاخبار من الاقطار

اسمه تعالى الخبير المبين علام الغيوب شراهيا برهوتا هذه الاسما تقرا
عدد اعدادها كل ليلة الى تمام سبعة ايام يقف عليك الذى يخبرك بما
اضمرت عليه واتق الله (فصل) اسمه تعالى العليم العلام شموث

وطيخوغ وفاغوغ تقرا هذه الاسما عدد اعدادها بالجمل الكبير كل
ليلة الى تمام عشرة ايام بصوم وطهور فان الخادم يقف عليك فى النوم
ويخبرك بما تريد (فصل) للاخبار فى النوم اسمه تعالى الخبير عالم
الغيب والشهادة شاغول برنود وغاغوغ تقرا هذه الاسما بصوم
وجوع كل ليلة عدد اعدادها الى تمام احدى وعشرين يوما فان الروحانى
يقف عليك فى النوم ويخبرك بكل ما تريد (فصل) اسمه تعالى
علام الغيوب سيغوب وسيغوب تقرا هذه الاسما عدد اعدادها
كل ليلة الى تمام عدد المنازل فان الروحانية يقفون عليك يقظة بعد
انه تبخر كل ليلة جمعة باللبان الذكر يخبرونك باحوال السنة (فصل)
العظيم الوهاب سارده عيلالمنود تقرا هذه الاسما مائة مرة دبر كل
صلاة الى تمام اربعين يوما وانت صائم فان الروحانية تنكشف لك
ويخبرونك بكل ما تريد (فصل) اسمه تعالى ذو الجلال والاكرام
سيطروب هيبور شاهوه ميسر تقرا هذه الاسما عدد اعدادها كل ليلة الى
تمام اثنا عشر يوما فان اصحابها يقفون عليك ويخبرونك بما اضمرت
(فصل) اسمه تعالى العليم الحكيم الباسط شيشر هيبور نموغ وقرماش
هذه الاسما تقرا كل ليلة عدد اعدادها الى تمام ثلاثين يوما تبخرها باللبان
الذكر وتقراها الف مرة فان خدامها يقفون عليك ويخبرونك بكل ما تريد
(فصل) اسمه تعالى المبين ياشمعوتا ويا برشيا شاهول شمرا قد
هذه الاسما تقرا كل ليلة عدد اعدادها الى تمام خمسة ايام والابتدا
من يوم الاحد الذى فى اول الشهر من الشهور العجمية فاذا كان اليوم
السادس تخرج الى خلاء من الارض وانت تقرا الاسما عدد اعدادها
والبخور صاعد وهو الند الاسود فان الخديم تسمع صوته ولا ترى شخصه
يكلمك بكل ما سالته (فصل) الخبير المبين شاهوتا وطيفوق سيطروب
اهام نموشلخ تقرا هذه الاسما عدد اعدادها كل ليلة الى تمام ستة عشر ليلة
وفى اليوم السابع عشر تخرج الى خلاء وتطرح كاغدا فوق سجادتك وانت
تقرا الاسما العدد المذكور والبخور اللبان صاعد فاذا كملت العدد تجد الكاغد
مكتوبا لك بكل ما اضمرت (فصل) اسمه تعالى العليم الشهيد نموشلخ هيبور
دفرهود وسريغ ولوغ وفاغوغ تقرا هذه الاسما عدد اعدادها كل يوم وليلة
الى تمام اربعين يوما وانت تبخر باللبان الذكر مقدار حبة لكل يوم وليلة وانت
صائم فى تلك الايام مجتنبا اكل ما فيه الروح وما يخرج منها فاذا كملت العدد
اربعين يوما اجعل كاغدا فوق النار وانت تعزم عليه والبخور صاعد فان
الخديم من الروحانية يكتب لك كل ما سالته وبالله التوفيق *

الباب الثامن والعشرون فى الحجب

فمنها يكتب لعقد اللسان فى رق غزال بماء ورد وزعفران وذلك ان تكتب اسماء القمر واسماء الروس الاربعة واسماء الملوك السبعة واسماء الايام السبعة والروحانية السبعة والدرارى السبعة واسماء البروج والمنازل وتضيف اليهم قوله تعالى قال رجلان من الذين يخافون الى مؤمنين تسعة وتسعين مرة فانه عقد جليل (فصل) ولمن خاف من عوارض الليل والنهار والما والاشجار والبيوت تكتب له سورة الاعلى مائة مرة مع اسماء القمر فانه حجاب جليل القدر (فصل) ومما يكتب لطرد الهوام كالحيات وشبهها من المكان سورة الانسان مع اسماء القمر معكوسة وتجعل فى جعبة قصب وتدفن فى المكان فانه حجاب من كل ما يضر من الهوام باذن الله تعالى (فصل) ومما يكتب فى الحجاب للصبيان فمن علقه عليه لايضره جن ولا انس ولايحكم فيه عين معيان ولا تطرقه علة يكتب له اسماء القمر تسعين مرة مع سورة القيامة فانه حجاب عظيم الشأن للصبيان باذن الله تعالى (فصل) ومما يكتب للمراة وتعلقه عليها فلا يقرب ساحتها احد من الجن ولا من الانس بمعصية ولا يلحق فرجها سوى ذكر زوجها وتحفظ من البلاية والارواح والامراض اكتب لها سورة الرعد مع اسماء الروس الاربعة اربعين مرة وعلقه عليها فانه نافع (فصل) ومما يكتب للحفظ فى الطريق من اللصوص والسباع سورة يس مع اسماء سلاطين الملوك المذكورة اربعين مرة فانه حفظ ليس له نظير (فصل) ومما يكتب لمن يفزع بالليل من الرجال والنساء والصبيان سورة المزمل مع اسماء القمر عشر مرات فمن علقه عليه برئ باذن الله تعالى (فصل) ومما يحجب الانسان نفسه من الملوك والجبابرة سورة طه مع اسماء القمر السبعة وهذه الخواتم ✡ ااا م ه اااه ق ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

* الباب التاسع والعشرون فى تدمير الظالم

اذا ظلمك احد وتعدى عليك ولم يرد الرجوع وهو من اهل التعدية فقم فى جوف الليل يعنى فى وسطه من ليلة السبت الاخير من الشهر وصل مائة ركعة كل ركعة بفاتحة الكتاب وسورة والليل ثلاث مرات فاذا سلمت من كل ركعتين تقول يا شديد يا قهار عددحر وفها خذ لى حقى من فلان وتبخر بشئ من التنكار فان الروحانية الموكلة بالاسماء والسور تحضر للبخور فقل يا ملائكة التسليط والسعط وكلتكم على فلان عند تمام العمل كله توكلوا بمرض جسمه وتبطيل عضو من اعضائه فان الله تعالى ينتقم منه ويسلط عليه تلك الروحانية (فصل) اكتب سورة والعصر فى صحيفة من الزهرة بالنقش وانت مستدبر القبلة فى يوم الثلاثا ساعة المريخ ساعة الاحمر والطاسة الاسد ثم تبخر تلك الصحيفة بحنتيت وكبريت وتدفنها فى وسط الكانون

فان الظالم يدركه المرض الشديد ولا يبرا حتى تذوب الصحيفة (فصل)
اكتب اسماء القهر معكوسة بقطران فى ساعة زحل من يوم شيار والطالع
القوس والكتابة فى قرطاس اسود ثم تدفنه بعد ان تجعل فيه شيئا
من تحت اثر قدم المطلوب اليسرى فانه تدمير (فصل) اكتب سورة
الزلزلة متفرقة الحروف بقطران مصنوع من الدفلة فى صحيفة من
الانك فى يوم شيار فى ساعة المقاتل والطالع القوس ثم تقرا عليه
سورة الطارق عدد اعدادها ثم تدفنها فى قبر لا تعرف صاحبه فان الله
ينتقم لك من الظالم بقدرته (فصل) اكتب مثلث بطد زهج واح
فى ساعة زحل من يوم شيار ثم تبخر بالتنكار ثم تدفنه فى دار من ظلمك
فانها تخرب فلا تعمر ابدا (فصل) اكتب سورة الكافرون فى قطعة
من الانك متفرقة الحروف تنقش فى ساعة كيوان من يوم الاحمر
والطالع الميزان والقمر قد بات فى برج نارى ثم تعزم على الصحيفة بعد
ان تخلطها بقطران مصنوع من الخروع بالعزيمة الدهروشية الفمرة
وتقول فى اخر كل مائة يا ملائكة الصعق والعذاب ابعثوا الى روحانية
النكال يهلكون فلانا ويشتتونه ويخربون داره ويمرضون جسمه
ويبطلون عضوا من اعضائه العجل العجل بحق الشديد المهلك المميت
القاهر القادر المقتدر القهار المنتقم القوى ثم تدفن تلك الصحيفة
بقرب النار وانت تبخرها كل ليلة ببخور التنكار والحنتيت فان المعمول
من اجله ينزل به ما اضمرت عليه واتق الله حق تقاته فمن عفا واصلح
فاجره على الله وهو حسبنا ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلى
العظيم واياك ان تعمل شيئا من هذا الباب الا اذا ضرك انسان واشهدت
عليه اربع شهادات وابى ان يتوب وانت تقول هربت منك الى الله فاذا
لم يرجع اصنع ما ذكرت وان لم يكن هذا الشرط فلا ينجح لك عمل والله تعالى الموفق

الباب الموفى ثلاثين وهو خاتمة الكتاب

فائدة اذا كتبت فى سن انسان لصبوت الوهيم و وضعته فى جلد وجعلته
تحت راس النائم فانه لا ينتبه مادام فيه (فصل) قلب ذئب و قلب
بومة و قلب يربوع اذا جففت الجميع فى الظل وجعل فى جلد الاسد
حامله لا يضره جن ولا انس ولا تقرب ساحته الهوام (فصل) الفار
وسن القط اذا اجتمعا فى جلد كلب ودفن فى دار الظالم وقع فيها الشر
والخصومة (فصل) مخاليب الديك الازرق الافرق ومخاليب
العقاب اذا جعل فى جلد ذئب فان حاملهم يغلب خصمه ولا يقدر
احد يقرب ساحته بضرر فائدة مرارة الذئب مع مرارة السرطان
ومرارة القط الابلق من دهن بهم ذكره وجامع زوجته فلا يطوها

غيره (فصل) عيون القنفذ وعيون البومة وعيون الهدهد اذا
جفف الجميع وسحق مع وزنه اثمدا من اكتحل به قبل طلوع الشمس يرى الماء
تحت الارض (فصل) فيه نكتة مخبرة بالطوالع فى هذا الكتاب كله اعلم
رحمك الله تعالى ايها الاخ انك اذا اردت عملا من خير او شر فانظر الى الساعة
التى ذكرت لك والطالع المذكور معها سواء كانت سعيدة والطالع نحسيا
او كانت نحسية والطالع سعيدا او هما فى العداوة وكنت تريد العطف وشبهه
فان هذا الاصطلاح الذى ذكرت لك هو مدد روحانى لابد من ادراك معرفة التنجيم
فافهم ما ذكرت لك وتقوى الله ان لم تكن معك فلا تستفيد شيئا من هذا الكتاب
ولو فعلت ما فعلت ولا يغرنك قول قائل ان كانت تقوى الله لا يحتاج الى شئ
فذلك القول لا احمل عليه قلت اذا كنت تتقى الله يكون ما ذكرت لك سببا كما قال تعالى
فى قصة ذى القرنين وجعلنا لكل شئ سببا والعمل على ما ذكرت وبالله تعالى التوفيق
(فصل) فيه خاتمة لهذا الكتاب اعلم رحمك الله ايها الاخ انك اذا كنت لم
تعرف الطوالع والاوقات ولا ادركت منازل القمر ولا الدرارى واردت ان
تستفيد من هذا الكتاب ما ذكرت لك فصم لله تعالى اربعين يوما لا تاكل
ما فيه الروح ولا ما يخرج من الروح على شروط الرياضة المذكورة فى باب خدمة
الجن ثم تقرا العزيمة الدهروشية دبر كل صلاة سبع مرات فى كل ليلة تقراها
سبعين مرة وتقول عند النوم يا روحانية الالهام الموكلون بسورة والشمس
للانام اخبرونى فى اذنى كل وقت اريد العمل به ابعثوا الى خديما يفعل ما ذكرت
مهما اريد عملا بعد ايام الخدمة فيتوضا ويصلى ركعتين الاولى بالفاتحة والم
نشرح والثانية بالفاتحة وسورة القدر ثم تسلم وتقرا العزيمة مرة فان الخديم
يخبرك فى اذنك بكل ما عليه من اسم الساعات يقول لك الساعة الفلانية والطالع
الفلانى يجتمع معه فى اليوم الفلانى وهو ما يعتمد عليه وبالله التوفيق لا رب

غيره ولا معبود سواه وهذا ما انتهى الينا
من نسخ كتاب شموس الانوار وكنوز
الاسرار لابن الحاج
التلمسانى وصلى
الله على سيدنا
محمد وعلى
آله وصحبه
وسلم

صحيفة	فهرست كتاب شموس الانوار وكنوز الاسرار الكبرى لابن الحاج التلمساني	
٣	خطبة الكتاب	
٦	الباب الاول في سر الحروف وما لها من الفوائد النافعات	
٨	الباب الثاني في خواص اسماء الله الحسنى	
٢٤	الباب الثالث في خواص بعض الآيات القرآنية	
٢٧	الباب الرابع في استخراج معادن الذهب والفضة الخ	
٣٠	الباب الخامس في الحكمة القائمة من النبات	
٣٤	الباب السادس في تهزيم الجيوش	
٣٧	الباب السابع في فتح الكنوز	
٤٠	الباب الثامن في تغوير المياه	
٤١	الباب التاسع في فتح الاقفال	
٤٣	الباب العاشر في حجاب الابصار	
٤٥	الباب الحادي عشر في تصريف دعوة سورة والشمس	
٥٣	الباب الثاني عشر في ضمت الارض	
٥٤	الباب الثالث عشر في تربية الشيخ الخ	
٥٩	الباب الرابع عشر في معرفة الرصد والاوقات	
٧٠	الباب الخامس عشر في مسائل مختلفة	
٩٧	الباب السادس عشر في انواع علاجات الجن	
١٠٤	الباب السابع عشر في خدمة الجن	١٠٤
١٠٨	الباب الثامن عشر في خواص بعض الاسماء	
١١٢	الباب التاسع عشر في انواع الحكمة	١١٠
١١٣	الباب العشرون في انواع الطب	١١٣
١١٦	الباب الحادي والعشرون في انواع المحبة	١١٦
١١٧	الباب الثاني والعشرون في انواع البركة	١١٧
١١٩	الباب الثالث والعشرون في انواع التفريقات	١١٩
١٢٠	الباب الرابع والعشرون في تقصيص الكاغد	١٢٠
١٢١	الباب الخامس والعشرون في انواع التربيعات	١٢١
١٢٢	الباب السادس والعشرون في الخطف	
١٢٣	الباب السابع والعشرون في جلب الاخبار من سائر الاقطار	١٢٣
١٢٤	الباب الثامن والعشرون في الحجب الخ	١٢٤
١٢٥	الباب التاسع والعشرون في تدمير الظالم	١٢٥
١٢٩	الباب الثلاثون في فوائد شتى مختلفة	١٢٩

تمت

أكاديمية ألنور و ألنار